## 01 《社戏》（同步习题）(解析版)

**一．选择题**

1．加点字注音完全正确的一项是（　　）

A．诓骗（ kuāng） 逃遁（dùn） 桑梓（zǐ） 顿开茅塞（sāi）

B．停滞（zhì） 作揖（yī） 流俗（shú） 孜孜不倦（zī）

C．豢养（quān） 栈桥（zhàn） 遵循（xùn） 鸠占鹊巢（jiù）

D．懦夫（nuò） 掺杂（chān） 中伤（zhòng） 不省人事（xǐng）

【答案】D

【解析】A．有误，“顿开茅塞”的“塞”应读作“sè”；

B．有误，“流俗”的“俗”应读作“sú”；

C．有误，“豢养”的“豢”应读作“huàn”，“遵循”的“循”应读作“xún”，“鸠占鹊巢”的“鸠”应读作“jiū”；

D．正确。

故选：D。

2．下列词语书写完全正确的一组是（　　）

A．绝壁 膝盖 脑怒 欺侮

B．困惑 挑剔 胆祛 委曲

C．叛徒 诚肯 鉴别 宛转

D．惊异 鞠躬 奖励 家眷

【答案】D

【解析】A项“脑”应为“恼”；

B项“祛”应为“怯”。

C项“肯”应为“恳”；

D项正确。

故选：D。

3．下列句子中没有语病的一项是（　　）

A．在“一带一路”的推进过程中，中国将同哈萨克斯坦一道圆梦、筑梦、追梦。

B．通过哈桑的誓言“为你，千千万万遍”，使我懂得了朋友间友谊的珍贵。

C．航天员举着国旗，通过摄像机镜头送出了节日的问候。

D．共享单车具有快捷、方便、灵活，已成为广大市民的重要交通工具之一。

【答案】C

【解析】A．语序不对，将“圆梦”放在“追梦”之后；

B．缺少主语，去掉“通过”或“使”；

C．正确；

D．缺少宾语，在“灵活”后面加上“的特点”。

故选：C。

4．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（　　）

A．在伊拉克战争期间，一些女记者直接到前线采访，其冒险程度无异于火中取栗。

B．这次巴勒斯坦人士遭暗杀的事件，使得中东和平的前景再一次成为海市蜃楼。

C．美元近期在外汇市场的疲软走势，使长期处于低迷状态的欧洲经济雪上加霜。

D．欧洲一些国家从自身利益考虑，在许多重大国际问题上不再惟美国马首是瞻。

【答案】A

【解析】A：火中取栗：比喻冒危险给别人出力，自己上了大当，一无所得。这里写记者在伊拉克战场采访，用“火中取栗”不恰当。

B：海市蜃楼：比喻虚幻事物。 符合句意，使用恰当。

C：雪上加霜：比喻一再遭受灾难，损害愈加严重。符合句意，使用恰当。

D：马首是瞻：古代作战时士兵看着主将的马头决定进退，比喻跟随别人行动或听从别人指挥。符合句意，使用恰当。

 故选：A。

5．依次填入下列文段画线处的句子，最恰当的一项是（　　）

大千世界，千姿百态，物竟风流。鲁迅以 ，诸葛亮以 ，司马迁以 ，文天祥以\_\_\_\_……人生百态，百态人生，殊不知这“态”里透着人生的真谛，也折射着人生的价值。

①“铮铮忠骨”的姿态流芳千古 ②“宁死不屈”的姿态彪炳史册

③“民族脊梁”的姿态长驻人间 ④“忍辱负重”的姿态激励后人

A．①③④② B．③①④② C．③④①② D．②①④③

【答案】B

【解析】此题可结合语境中人物作品的认识，结合人物的特点，按照对应关系辨析，如鲁迅先生的“民族脊梁”；诸葛亮的“铮铮忠骨”；司马迁的“忍辱负重”；文天祥的“宁死不屈”。

故选：B。

6．根据课文《社戏》内容，选出下列表述错误的一项（　　）

A．小说写船头看戏的感觉，表现“我”对社戏的陶醉；写月夜归航的情景，表现孩子们欢快的心情和摇船的本领。

B．小说的标题是“社戏”，这就点明了它的中心事件是“看社戏”，因此，作者花了很多笔墨来写社戏的内容。

C．课文成功地刻画了众多栩栩如生的人物形象，最突出的是双喜和六一公公。

D．这篇小说中，月下行船、船头看戏、月夜归航这三个片段写得富有诗情画意，充满了江南水乡的生活气息。

【答案】B

【解析】ACD．正确；

B．有误，作者并没有花很多笔墨来写社戏的内容，而是重点描写了月下行船和偷豆的情节，“作者花了很多笔墨来写社戏的内容”有误。

故选：B。

**二．语言运用（共12小题）**

7．品味下列语句好在什么地方。

（1）我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。

（2）淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了。

【答案】（1）心理描写，表现了“我”的愿望得以实现时自由、欢快的心情。

（2）比喻、拟人；景物描写；以动衬静，衬托“我”看戏心情的急切。

【解析】（1）这个句子描写了自己去看社戏路上的心情，属于心理描写，所以赏析先指出句子运用的描写方法，然后结合句意，写出表现了人物何种心情即可。由“身体也似乎舒展到说不出的大”可见表现的是“我”当时的愉快与轻松。

（2）“仿佛是踊跃的铁的兽脊似的”一句，可见句子运用了比喻修辞手法，结合句子分析将什么比作什么，一个“跑”字又将山拟人化，以此来表现人物的心情急切即可。此句从描写的角度赏析亦可，其属于文中的景物描写。

8．《社戏》文中哪些事情是详写的？哪些事情是略写的？为什么这样安排？

【答案】《社戏》中详写的事情是：看社戏前的波折；夜航去看社戏途中；去赵庄看社戏；看社戏后归航“偷”豆。

略写的事情是：随母亲归省，小住平桥村；钓虾、放牛的乡间生活；六一公公送豆。

这样安排的原因是文章主要写看社戏，所以看社戏前的波折，夜航去看社戏途中，去赵庄看社戏，看社戏后归航“偷”豆详写；其他情节与看社戏关系不大，所以略写。

【解析】文章的详略安排是根据表达中心的需要来安排的，对表现中心起重要作用的典型材料需详细写，对表现中心起辅助作用的一般材料需略写。《社戏》的中心是对热忱、友好、和谐的人际关系的向往，而这个中心，正是通过社戏一步步展开的，所以与社戏相关的情节需详写，其他的情节都是辅助中心的，所以略写。

9．根据要求完成后面的问题。

“礼”是中华传统文化的重要内容，知书达礼是学校的育人目标之一。学校在打造“礼仪校园”的过程中，准备开展以“学礼•明礼•守礼”为主题的综合性学习活动。

你所在班级的研究选题是“学生校园礼仪规范”，请你分条列举“学生校园礼仪规范”应该包含的具体内容，写出三条即可。

【答案】示例：衣着整洁、得体、协调、朴素、大方，不得穿奇装异服；进校门主动下车，接受门卫和值勤同学的迎接和检查，不在校园骑车；进出门口、上下楼梯，遇到老师，要让老师先走；对老师在课堂上的提醒和批评，不得顶撞等。（任选三条）

【解析】本题考查学生综合实践的能力。根据平时的学习生活实践，以及对校园礼仪知识的了解，写出你认为学生在校园中符合文明礼仪的具体行为即可。可联系自己的生活体验，从衣着、言行等不同角度来列举具体的内容。