

 **02 《回延安》（课后解析）**

1. 参考答案：

第一问：

第1部分：写诗人回到阔别10年的惩安母亲的怀抱，与亲人相见时的兴奋和喜悦之情。第2部分：追忆当年在延安的战斗生活，表现了诗人与延安母亲的血肉关系。

第3部分：描绘了诗人与亲人团聚的场面，表达了相互间深厚的情谊。

第4部分：描绘延安新貌，赞美10年来党领导下的延安的巨大变化。

第5部分：歌领延安的光辉历史，也展望了延安的美好明天。

第二问：以诗人对延安的深情为主线抒发自己的感情。解析概括每一部分的大意，抓住诗句中的关键词，体会诗人的感情。

1. 参考答案：（示例）

（1）动作：“手抓黄土我不放，紧紧儿贴在心窝上。……几回回梦里回延安，双手接定宝塔山。”一“抓”一“贴”，动作逼真，传神地揭示了诗人内心的激动；一个“搂”，写尽了诗人怀念延安的热切心情。

（2）语言摘写：“我梦见鸡毛信来——可真见亲人……”，表现出老人见到当年共同战斗过的诗人而满心欢喜。

（3）场景描写：“米酒油馍木炭火，团团围定炕上坐”，富有地方色彩的物品和坐状，表现出团聚场面的亲切气氛；“满窑里围得不透风，脑酵上还响着脚步声”，用“不透风”这个补语补充说明“围得”，表现出来的人已经很多了，用“脑酵上”这个状语修饰“还响着脚步声”，进一步表现出人们还在继续到来，体现了团聚场面的热烈。

解析:找出相关诗句，抓住关键词语体会诗人的感情。

1. 参考答案

1.如“树梢树枝树根根，亲山亲水有亲人”

“羊盖盖吃奶眼望着妈，小米饭养活我长大”“东山的糜子西山的谷，肩膀上的红旗手中的书”这三个兴而押韵的诗节，表现出诗人和延安及延安人民的亲密关系，诗人在延安人民的哺育下学习、成长。

1. （示例）

（1）“白羊肚手巾红腰带，亲人们迎过延河来。”

“白羊肚手巾”“红腰带”是被富陕北地方色彩的装束。

1. “白生生的窗纸红窗花，娃娃们争抢来把手拉。”“白”窗纸、“红窗花”也是极富陕北地方色彩的物品。解析第l题旨在让同学们掌握信天游的比兴手法和押韵特点。第2题，找出诗句中具有陕北地方色彩的词语即可。
2. 参考答案

1.运用夸张、比喻的修辞手法，写出了诗人回到“家”的喜悦心情。

2.这里将“杜甫川”“柳林铺”“红旗”拟人化，与其说“杜甫川唱来柳林铺笑”，还不如说是诗人的心几在歌唱，在欢笑，生动形象地写出了诗人回到延安时的激动心情。

3.反复使用“千万”和“不够”两个词，高度夸张，抒发出诗人急欲看延安和看不够延安的感情，也表现出延安的变化之大。

4.把猛安比作母亲，无限亲切，抒发出诗人由衷赞颂延安旧貌换了新颜的感情。

解析:从修辞的角度体会诗句的表达效果。

五、提示：按照“回延安忆延安一话延安一看延安一颂廷安”的思路背诵。

六、参考答案:

第一问：延安精神的内涵主要包括：

（1）自力更生、艰苦奋斗的创业精神。

（2）全心全意为人民服务的精神。

（3）理论联系实际、不断开拓创新的精神。

（4）实事求是的思想路线。

第二问：

《延安颂》：延安精神的象征。表达了千万革命人民向往延安、热爱廷安的强烈愿望和真挚情感。

《延安，我把你追寻》：追寻信念、温暖、光明。

《小米的回忆》：歌颂了艰苦奋斗的革命传统和小米加步枪的廷安精神。

《记一辆纺车》：歌颂艰苦奋斗、战胜困难的英雄气概和革命乐观主义精神。