## 11《核舟记》（同步习题）(解析版)

1. **选择题**

1．下列加点字注音都正确的一项是（　　）

A．罔不（wǎng） 器皿（mǐn） 贻（yí）笑大方

B．衣褶（zhě） 袒露（tǎn） 黍（shù）子

C．船楫（qí） 箬篷（ruò） 糁（sǎn）

D．矫正（jiǎo） 壬戌（shù） 髯（rán）公

【答案】A

【解析】A．正确；

B．错误，“黍子”的“黍”应读“shǔ”；

C．错误，“船楫”的“楫”应读“jí”；

D．错误，“壬戌”的“戌”应读“xū”；

故选：A。

2．加点的字解释完全正确的一项是（　　）

A．罔不因势象形（根据） 而计其长曾不盈寸（还） 其两膝相比者（比较） 尝贻余核舟一（曾经）

B．高可二黍许（上下） 能以径寸之木（用） 盖简桃核修狭者为之（挑选） 神情与苏、黄不属（属于）

C．明有奇巧人（奇特） 舟首尾长约八分有奇（零数） 左手倚一衡木（横） 清风徐来，水波不兴（缓缓地）

D．尝贻余核舟一（赠） 中峨冠而多髯者为东坡（高） 雕栏相望焉（看见） 卧右膝，诎右臂支船（弯曲）

【答案】C

【解析】A．句意分别为：没有一件不是根据木头原来的样子模拟那些东西的形状；可是计算它的长度，还不满一寸；他们互相靠近的两膝；曾经送给我一个用桃核雕刻成的小船。因：根据；曾：还；比：靠近；尝：曾经。解释不正确。

B．句意分别为：大约有两个黄米粒那么高；能用直径一寸的木头；原来是挑选长而窄的桃核雕刻而成的；神情和苏东坡、鲁直不相类似。许：上下；以：用；简：挑选；属：类似。解释不正确。

C．句意分别为：明朝（有一个）有特殊技艺（技艺精巧）的人；船头到船尾大约长八分多一点；左手倚着一根横木上；清风缓缓地吹来，水面不曾泛起一丝波纹。奇：奇特；奇：零数；衡：同“横”；徐：缓缓地。解释正确。

D．句意分别为：曾经送给我一个用桃核雕刻成的小船；中间戴着高高的帽子，胡须浓密的人是苏东坡；雕刻着花纹的栏杆左右相对；卧倒右膝，弯曲着右臂支撑在船上。贻：赠；峨：高高的；望：对；诎：同“屈”，弯曲。解释不正确。

故选：C。

3．下列句子翻译正确的一项是（　　）

A．苏、黄共阅一手卷。译文：（苏、黄在一起共读一横幅的书画。）

B．盖简桃核修狭者为之。译文：（这是挑选了桃核中修长的刻成的。）

C．其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。译文：（他们的膝盖互相靠近着，都隐藏在手卷下边的衣褶里。）

D．罔不因势象形，各具情态。译文：（都能就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各的情态。）

【答案】D

【解析】解析：解析：A句“阅”是“看”的意思；B句“修狭”是“长而窄”的意思；C句应为“互相靠近的两膝”。

故选：D。

4．下列语句朗读节奏不正确的一项是（　　）

A．明有奇巧人/曰王叔远。

B．中峨冠/而多髯者/为东坡。

C．中轩敞者/为舱。

D．虞山/王毅/叔远甫/刻盖/简/桃核修狭者/为之。

【答案】D

【解析】略

故选：D。

5．下面的文字，排列顺序与原文一致的是（　　）

①东坡右手执卷端 ②右手指卷 ③东坡现右足 ④鲁直左手执卷末

⑤左手抚鲁直背 ⑥鲁直现左足 ⑦如有所语

A．①⑤⑦④②③⑥ B．③⑥⑦④①⑤② C．①⑤④②⑦③⑥ D．④②⑦①⑤⑥③

【答案】C

【解析】阅读文段可知，此文段是有关《核舟记》中描写“苏东坡”的文字。答案此题要注意与原文一致。细读文段可知，阅读各选项可知，句子先描写的苏轼，故①⑤，引；接下来描写鲁直，④②排序；⑦句进行总体描绘二人的神态，置后；最后是有关两人足的描绘，③⑥排序。故置于首位； 排序：①⑤④②⑦③⑥。

故选：C。

6．结合全文《核舟记》，指出下面的说法有错误的一项。（　　）

A．《核舟记》一文选自清代人张潮编辑的《虞初新志》。

B．文章说明了雕刻家构思的巧妙，赞美他的高超技艺。

C．文章描述了雕刻品“核舟”的艺术形象，显示出我国古代工艺美术的卓越成就。

D．“尝贻余核舟一”，这里指的是王叔远把核舟赠送给苏轼。

【答案】D

【解析】解析：解析：D项指王叔远送给魏学洢。故选D。

1. **语言运用**

7．文意感知。

本文《核舟记》是一篇介绍微雕工艺品的说明文。作者运用说明和描写相结合的笔法，生动细腻地介绍了刻舟的　 　、　 　，描述了舟中人物的　 　，赞美了雕刻者的巧妙构思和精湛的技艺，颂扬了我国古代工艺美术的卓越成就和古代劳动人民的聪明才智。

【答案】形状　结构　情态状貌

【解析】略

8．本文《核舟记》的说明对象是　 　，作者是按　 　顺序来写的，先写核舟的　 　面，次写它的　 　面；写正面，先写舟的　 　部分，次写　 　，最后写　 　。

【答案】核舟；空间；正；背；中间；船头；船尾。

【解析】本题考查课文内容的理解与识记。《核舟记》是明朝文学家魏学洢创作的一篇说明文。此文细致地描写了一件微雕工艺品﹣﹣“核舟”的形象，其构思精巧，形象逼真，反映了中国古代雕刻艺术的卓越成就，表达了作者对王叔远精湛技术的赞美，以及对中国古代劳动人民的勤劳与智慧的高度赞扬。

9．阅读下面的材料，回答问题。

数十万飞机零件无一次品，“大国工匠”35年坚守蓝天梦作为中国商飞上海飞机制造有限公司的一名高级钳工技师，胡双钱日复一日、年复一年地重复着同一个动作，整整35年。35个春夏岁月里，他加工过数十万的飞机零件，但从没有出现过一个次品。胡双钱的事迹折射着这个伟大时代的“工匠精神”。

大家在网上纷纷发帖点赞，请你发一条帖子表达看法，要求用上一种修辞手法。

【答案】示例：35年来，您坚守了自己的梦想，唱响了时代的敬业之歌，谱写了人生完美的篇章！向您致敬，可爱的航空手艺人！

【解析】本题考查学生的语言表达能力。根据题意，写出一段话，综述胡双钱的事迹，并表达对他高贵精神的赞美即可。注意用上一种修辞，内容优美，情感真挚。