**11《核舟记》（同步习题）(原卷版)**

1. **选择题**

1．下列加点字注音都正确的一项是（　　）

A．罔不（wǎng） 器皿（mǐn） 贻（yí）笑大方

B．衣褶（zhě） 袒露（tǎn） 黍（shù）子

C．船楫（qí） 箬篷（ruò） 糁（sǎn）

D．矫正（jiǎo） 壬戌（shù） 髯（rán）公

2．加点的字解释完全正确的一项是（　　）

A．罔不因势象形（根据） 而计其长曾不盈寸（还） 其两膝相比者（比较） 尝贻余核舟一（曾经）

B．高可二黍许（上下） 能以径寸之木（用） 盖简桃核修狭者为之（挑选） 神情与苏、黄不属（属于）

C．明有奇巧人（奇特） 舟首尾长约八分有奇（零数） 左手倚一衡木（横） 清风徐来，水波不兴（缓缓地）

D．尝贻余核舟一（赠） 中峨冠而多髯者为东坡（高） 雕栏相望焉（看见） 卧右膝，诎右臂支船（弯曲）

3．下列句子翻译正确的一项是（　　）

A．苏、黄共阅一手卷。译文：（苏、黄在一起共读一横幅的书画。）

B．盖简桃核修狭者为之。译文：（这是挑选了桃核中修长的刻成的。）

C．其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。译文：（他们的膝盖互相靠近着，都隐藏在手卷下边的衣褶里。）

D．罔不因势象形，各具情态。译文：（都能就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各的情态。）

4．下列语句朗读节奏不正确的一项是（　　）

A．明有奇巧人/曰王叔远。

B．中峨冠/而多髯者/为东坡。

C．中轩敞者/为舱。

D．虞山/王毅/叔远甫/刻盖/简/桃核修狭者/为之。

5．下面的文字，排列顺序与原文一致的是（　　）

①东坡右手执卷端 ②右手指卷 ③东坡现右足 ④鲁直左手执卷末

⑤左手抚鲁直背 ⑥鲁直现左足 ⑦如有所语

A．①⑤⑦④②③⑥ B．③⑥⑦④①⑤② C．①⑤④②⑦③⑥ D．④②⑦①⑤⑥③

6．结合全文《核舟记》，指出下面的说法有错误的一项。（　　）

A．《核舟记》一文选自清代人张潮编辑的《虞初新志》。

B．文章说明了雕刻家构思的巧妙，赞美他的高超技艺。

C．文章描述了雕刻品“核舟”的艺术形象，显示出我国古代工艺美术的卓越成就。

D．“尝贻余核舟一”，这里指的是王叔远把核舟赠送给苏轼。

1. **语言运用**

7．文意感知。

 本文《核舟记》是一篇介绍微雕工艺品的说明文。作者运用说明和描写相结合的笔法，生动细腻地介绍了刻舟的　 　、　 　，描述了舟中人物的　 　，赞美了雕刻者的巧妙构思和精湛的技艺，颂扬了我国古代工艺美术的卓越成就和古代劳动人民的聪明才智。

8．本文《核舟记》的说明对象是　 　，作者是按　 　顺序来写的，先写核舟的　 　面，次写它的　 　面；写正面，先写舟的　 　部分，次写　 　，最后写　 　。

9．阅读下面的材料，回答问题。

数十万飞机零件无一次品，“大国工匠”35年坚守蓝天梦作为中国商飞上海飞机制造有限公司的一名高级钳工技师，胡双钱日复一日、年复一年地重复着同一个动作，整整35年。35个春夏岁月里，他加工过数十万的飞机零件，但从没有出现过一个次品。胡双钱的事迹折射着这个伟大时代的“工匠精神”。

大家在网上纷纷发帖点赞，请你发一条帖子表达看法，要求用上一种修辞手法。