## 15《我一生中的重要抉择》（同步习题）(解析版)

**一、选择题**

1．下列加点字的读音不完全正确的一项是（ ）

A．硕士 (shuò) 教授(shòu) 估量（liáng）

B．输入(shū) 领域（yù） 昂贵(áng)

C．背叛 (pàn) 崭新(zǎn) 膏药(gāo)

D．逸事(yì) 边幅（fú） 崇拜（chóng）

【答案】C

【解析】

C.“崭”应读zhǎn，故选C。

2．下列词语中没有错别字的一项是( )

A．决择　　贴切　　膏药　　不修边幅

B．枯躁　　烦琐　　剥削　　风口浪尖

C．纳闷　　权威　　估量　　阳奉阴违

D．前沿　　干预　　扶植　　招谣撞骗

【答案】C

【解析】试题分析：字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。A项“决”应写作“抉”；B项“躁”应写作“燥”；D项“谣”应写作“摇”。

3．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A．在市中学生才艺大赛中，我校以别具匠心的构思获得特等奖。

B．近来，日本对中国钓鱼岛主权的挑衅行为让中国人民义愤填膺。

C．这伙人利用人民群众对党和政府的信任，伪装成政府机关工作人员，到处招谣撞骗，其手段之卑劣已达到了叹为观止的地步。

D．他小心翼翼地撕开信封，将里面的百元大钞取出来，塞到衣服口袋里，然后将信件递给他。

【答案】C

【解析】

A．别具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。使用正确；

B．义愤填膺：胸中充满了正义的愤恨，形容十分愤怒。使用正确；

C．叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。褒贬不当；

D．小心翼翼：形容谨慎小心,一点不敢疏忽。使用正确；

故选C。

4．下列句子没有语病的一项是( )

A．“千桌万人磨盘宴”不仅是具有中国特色的民族宴席，也是具有新平特色的宴席。

B．在海外求学的岁月不总是那么阳光灿烂，留学的路也并非不是那么平坦。

C．在云南首届“十大法治校园”评选活动中，曲靖市民族中学以第二名得票率榜上有名。

D．在刚刚结束的第54届世乒赛上，中国队囊括男单、女单、男双和女双四项冠军的好成绩。

【答案】C

【解析】

试题分析：A项语序不当，“不仅”“也是”后面的内容应互换位置；B项否定不当，“并非”表否定，“非”应删去；D项句式杂糅，“囊括……”与“取得……好成绩”杂糅，任取一种句式即可。

点睛：做好本题，要从以下三个方面入手：（1）解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确判断的前提和基础。（2）理主干：在理解语意的基础上，利用语法知识，分析句子成分，找到搭配不当、成分残缺等错误。（3）析关系：要分析句间关系。找到逻辑混乱和语序不当等错误。

5．给下列句子排序，最合理的一项是( )

①只要付出一个汉堡的钱，便可以得到一个作者在那段岁月所有的心思与时间。

②就算读到后来，看天还是天，看水还是水，但我们却可以构建不一样的精神世界。

③读书和旅行一样，是灵魂在别处的一次对话。

④如何拿智商来作乐？读书便是世界上门槛最低的高贵举动。

⑤我想，这就是读书的意义，它能让你踩在巨人的肩膀上眺望这个世界。

A．④①②⑤③ B．⑤①④②③

C．③⑤①④② D．④①③②⑤

【答案】D

【解析】试题分析：排序题主要看以下三点：1、是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2、是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3、是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题注意④通过设问提出论点，①阐述论点，③②类比论证，⑤结论，因此选D。

6．下列句中，文学常识错误的一句是( )

A．闻一多原名闻家骅，著有诗集《红烛》《死水》，被国民党特务杀害。

B．演讲词又叫演说词、讲话词，是一种供口头向群众宣传的带有鼓动性的文章。

C．《应有格物致知精神》的作者是王阳明，文章号召中国青年一代要有格物致知精神。

D．王选是中国科学院院士、中国工程院院士，他被誉为“当代的毕昇”“汉字激光照排之父”。

【答案】C

【解析】

此题考查的是学生对文学常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。C. 《应有格物致知精神》的作者是丁肇中。

**二、综合性学习**

7．填空。

(1)王选，计算机文字信息处理专家。2002年获国家最高科学技术奖，被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)演讲是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_的方式面对听众，就某一问题\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的活动。演讲不仅是宣传和动员群众的手段，而且还是\_\_\_\_\_\_\_\_\_、发表学术见解的一种手段，同时又是锻炼和培养\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一种手段。

【答案】(1)“当代毕昇”。 (2)口语表达 发表自己观点，阐明某一事理 阐明理论观点 口才

【解析】“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：(1)识记中国重要作家的时代及代表作；(2)识记外国重要作家的国别与代表作；(3)识记文学体裁常识。王选被誉为“当代毕昇”。“演讲”是以口语表达的方式面对听众，就某一问题发表观点、阐明事理的活动。演讲不仅是宣传和动员群众的手段，而且还是阐明理论观点、发表学术见解的一种手段，同时又是锻炼和培养口才的一种手段。根据分析填空作答即可。

8．用下列两个成语各造一个句子。

(1)无与伦比：

(2)与众不同：

【答案】(1)这位大师的作品展现了无与伦比的艺术魅力，令人震撼。　(2)由于长相与众不同，这只可怜的小鸭子常常受到其他同伴的捉弄。

【解析】试题分析：在中学的语文学习中，造句是同学们必须要掌握的知识点。要想学好这类知识点，同学们平时就需要多看例子，多加学习。首先要理解好成语的意思，然后再根据自己的生活和语言的积累作答。

9．对比，就是把两种不同事物或者同一事物的不同方面，放在一起相互比较，从而使事物的矛盾表现得更加鲜明突出，把事物的本质揭示得更加深刻透彻的写作方法。请运用对比手法写一段文字。

【答案】【例文】想在历史上留下痕迹并非易事，即使留下痕迹也有好有坏。人留下好的痕迹，有益于国家、民族，可推进社会文明与历史进步，多多益善，人民不会忘记，历史也会记下浓重笔墨。反之，若留下坏的痕迹，危害社会，祸乱国家，荼毒民众，阻挡历史前进，也会被人唾骂千古，遗臭万年。对普通人来说，能力有限，留下的痕迹也是轻描淡写，但是只要力到处常行好事，力不到处常存好心，努力工作学习，尽力而为就行。万万不要因为想留痕迹而做出格的事。

【解析】这是一道语言表达题，考查学生对对比手法的了解与运用能力。对比手法，是文学创作中常用的一种表现手法，是把对立的意思或事物、或把事物的两个方面放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。运用这种手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。设置一个情景，运用对比的手法拟写一段话，注意语言要条理，句子要通顺。