## 19《登勃朗峰》（同步习题）(解析版)

**一、选择题**

1．下列加点字注音全部正确的一项是（　　）

A．目睹（dǔ） 沟壑（hè） 隧道（suí） 巉峻（chán）

B．蔓延（màn） 霓裳（ní） 打嗝（gé） 颠簸（diān）

C．拾级（shí） 穹顶（qiòng） 皑皑（ái） 顷刻（qǐng）

D．焦炙（zhì） 俯瞰（kàn） 翌日（lì） 辚辚（lín）

【答案】B

【解析】

A.隧道——suì；

C.拾级——shè，穹顶——qióng；

D.翌日——yì；

故选B。

2．下列字形全对的一项是（　　）

A．络绎不绝 物有所值 美不胜收 巍峨壮观

B．交相晖映 瞬息万变 色彩斑斓 轻歌曼舞

C．一如既往 腾空而起 纷至踏来 扬尘远去

D．名符其实 非他莫属 信守诺言 和颜悦色

【答案】A

【解析】

B.交相晖映——交相辉映；

C.纷至踏来——纷至沓来；

D.名符其实——名副其实；

故选A。

3．填入括号中的词语恰当的一项是(　　)

良久，我们终于(　　　)到，眼前的(　　　)色彩以及它们的无穷(　　　)便是我们从飘浮的肥皂泡中看到的一切。

A．感悟　绚烂　变幻 B．领悟　绚丽　变换

C．感悟　绚丽　变幻 D．领悟　绚烂　变换

【答案】C

【解析】试题分析：本题考查学生的词语辨析能力。要求学生能够分析近义词之间的细微差别。“感悟”侧重于感情上的变化，比如，对一件事情情感上的觉悟，从内心“悟”。而“领悟”侧重于明白道理，表现对一件事物事理上的顿悟，外部力量影响的“悟”。结合语境分析第一个空格应该填“感悟”。“绚烂”和“绚丽”的区别：基本意思一致，前者突出美丽，后者强调灿烂。结合语境分析第二个空格应该填“绚丽”。“变幻”和“变换”的区别：变换是指事物的形式或内容由一种变为另一种 ，变幻指无规则可循、不宜揣测的变化。结合语境分析第三个空格应该填“变幻”。故选C。

4．下列各句中有语病的一项是（ ）

A．传承发展中华优秀传统文化，要立足于现实生活，不忘本来、吸收外来、面向未来。

B．食品安全规划提出，获得许可证的餐饮服务单位全面推行“明厨亮灶”；严格互联网食品经营、网络订餐等新业态，落实网络平台食品经营资质审核责任。

C．随着越来越多的共享单车出现在街头巷尾，乱停乱放、直接骑回家甚至恶意破坏等诸多不文明现象也层出不穷。

D．习近平主席在世界经济论坛2017年年会开幕式上的主旨演讲中指出，经济全球化是社会生产力发展的客观要求和科技进步的必然结果。

【答案】B

【解析】本题考查病句的辨析与修改能力。句子比较长时，要分析句子的结构，从而判断其存在的问题。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。B项句子缺少宾语，应在“新业态”后加上“监管”。

5．与上文衔接最恰当的一项是(　　)

新年的钟声雄浑激越，响彻天宇。钟声召唤着天边那新年第一抹红霞，钟声歌唱着神州大地又一个灿烂的春天，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．我们每一颗年轻进取的心灵都被钟声震撼着

B．钟声震撼着每一颗忧郁苦闷的心灵

C．我们每一颗忧郁苦闷的心灵都被钟声震撼着

D．钟声震撼着每一颗年轻进取的心灵

【答案】D

【解析】

试题分析：注意所填的句子应该是与上文两句形成排比，故排除AC，选项B又与上三句感情不一致，故排除。正确的答案是：D。

6．下列表述有误的一项是（ ）

A．马克·吐温是美国作家，他被誉为“文学史上的林肯”。

B．马克·吐温的代表作是《哈克贝利·费恩历险记》《鲁滨逊漂流记》。

C．本文以朴实而幽默的文笔，如实地记叙了马克·吐温登欧洲阿尔卑斯山主峰勃朗峰的经过。

D．文章对自称“车夫之王”的车夫及车夫朋友的言行举止的描绘，体现了马克·吐温一贯轻松幽默的风格。

【答案】B

【解析】

“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：(1)识记中国重要作家的时代及代表作；(2)识记外国重要作家的国别与代表作；(3)识记文学体裁常识。B项表述错误，《鲁滨逊漂流记》是英国作家笛福的作品。

1. **语言运用**

7．本文选自《远处的青山》，作者是\_\_\_\_国著名的幽默讽刺作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的代表作有小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。勃朗峰是欧洲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_山的主峰。

【答案】 美国 马克·吐温 《汤姆·索亚历险记》 《哈克贝利·费恩历险记》 阿尔卑斯

【解析】本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。本题考查对马克·吐温作品的阅读理解。

8．阅读下面这段话,想一想,这位导游到底说了些什么话?请你把导游可能说的话写在横线上。

导游小张带着旅游团在一个风景秀丽的景点登山。行至半山时,一位老太太的衣服被路边的荆棘划破了,她蹲在那儿再也不愿意登山了。导游走过去,笑眯眯地对她说:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”老太太一听,脸上的愁云一下子就没有了,高高兴兴地继续登山。

【答案】示例一:老奶奶,这儿的山水对您可有感情呢,这么多人在一起,偏偏只是跟您打招呼!

示例二:老奶奶,这里的风景这么好,上面的风景还要好呢,您只要坚持一下,就会发现更多的惊喜。

【解析】这是一道典型的劝告类口语交际题，解答此题要注意以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语。本题注意要照顾老太太的心情，委婉地劝说她继续前行。

9．班级举行“大众旅游”主题班会，为做好发言，某同学搜集了以下三则材料，请你仔细阅读并进行研究，用一句话写出你的结论。

材料一



材料二

过去大部分旅游都属于景色观光式，以旅行社组织为主，少有文化型、体验型旅游。随着大众旅游时代的到来，青少年游学、文化旅游、生态养生旅游、乡村海岛游等新兴旅游方式如雨后春笋般不断涌现。

材料三

每逢旅游旺季，热门景点人多拥挤，游客乱扔垃圾，随手涂鸦的现象时有发生；从青岛“天价虾”到哈尔滨“天价鱼”，众多旅游地商户都将游客当作了“待宰肥羊”；不合理低价团、强迫和诱导购物等消费陷阱屡禁不止。

结论：

【答案】近年来旅游业蓬勃发展，但旅游市场扶序混乱。或：近年来国内游人数增长迅速，新兴旅游方式不断涌现，但是旅游市场秩序混乱。

【解析】试题分析：本题是考查梳理信息和概括能力。仔细阅读三则材料，抓住“国内游人数变化”“大众旅游时代的到来”“热门景点人多拥挤，游客乱扔垃圾，随手涂鸦的现象时有发生”等信息，从旅游市场的发展和现状存在的问题来作出总结。