**22《礼记二则》（同步习题）(原卷版)**

一、选择题

1．（全国八年级期末）下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A．自强（qiáng） 学（xué）学半 讲信修睦（mù） 不知其旨（zhǐ）

B．嘉肴（yáo） 男有分（fēn） 教学相长（zhǎng） 不必为（wèi）己

C．弗（fú）学 有所长（zhǎng） 选贤与（jǔ）能 好逸恶（wù）劳

D．兑（duì）命 尘埃（āi）也 天下为（wéi）公 矜（jīn）寡孤独

2．（2021·全国八年级课时练习）下列词语的书写全正确的一项是（ ）

A．佳肴 北冥 藏于己 虽有至道

B．弗食 尘埃 此之谓 讲信修睦

C．兑命 废疾 男有份 选贤举能

D．悠游 谋闭 学学半 鳏寡孤独

3．（全国八年级课时练习）下列各句中没有词类活用现象的一项是（ ）

A．不独亲其亲 B．使老有所终

C．不独子其子 D．知困，然后能自强也

4．（全国八年级课时练习）选出下列句子中没有通假字的一项（ ）

A．《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

B．选贤与能，讲信修睦。

C．矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

D．盗窃乱贼而不作。

1. 下列句子翻译有误的一项是(　　)

A．是故学然后知不足，教然后知困。

翻译：因此，学习了以后才会知道自己的不足，教别人之后才会发现自己有困惑的地方。

B．虽有至道，弗学，不知其善也。

翻译：即使有最好的道理，(如果)不学，也不知道它是善良的。

C．知困，然后能自强也。

翻译：知道自己有困惑的地方，然后才能自我勉励。

D．教学相长也。

翻译：教和学是互相推动、互相促进的。

1. 下列关于文学常识表述有误的一项是（ 　）

A．《大道之行也》选自《礼记》，《礼记》相传是西汉经学家戴圣编纂的，是儒家经典之一。

B．《社戏》选自《彷徨》，小说讲述了主人翁“迅哥儿”和一群小伙伴到赵庄看社戏的一段难忘的经历。

C．《最后一次讲演》是一篇即兴演讲词，是闻一多在李公朴的追悼会上发表的一次演讲。

D．《小石潭记》作者柳宗元，世人称之为“柳河东”“河东先生”，是我国唐朝著名的文学家、哲学家、散文家和思想家，“唐宋八大家”之一。

二、填空题

7．（全国八年级课时练习）默写。

（1）知不足，\_\_\_\_\_\_\_\_；知困，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）使老有所终，壮有所用，幼有所长，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，不必藏于己；\_\_\_\_\_\_\_\_，不必为己。

（4）是故\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，故外户而不闭。

（5）《虽有嘉肴》中，说明学习和教学之后能让人知道自身不足的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《虽有嘉肴》中一文中重视实践，要求把明白的道理付诸行动，通过行动来证明道理是否正确的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）《大道之行也》一文描述的“大同”社会的根本特征是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）《大道之行也》是一片名文，出自本文的两个成语是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 《礼记》的《大道之行也》中表达人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱白己的子女的意思的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

9．（广东九年级专题练习）虽然有美味的肉食，不去品尝，就“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；虽然有最好的道理，不去学习就“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（《礼记·学记》）

三、语言表达

10． 《虽有嘉肴》谈相关学习的话题，开头却以“嘉肴” “至道”谈起，有何作用？

1. 《桃花源记》中的世外桃源与《大道之行也》中的大 同社会有什么相同的地方？