## 23《马说》（同步习题）(解析版)

**一、选择题**

1．（全国八年级课时练习）下列加点字的注音有误的一项是（ ）

A．祗辱于奴隶人之手（zhǐ） B．骈死于槽枥之间（pián）

C．食马者不知其能千里而食也（shí） D．其真无马邪（yé）

【答案】C

【解析】

C. “食”应读“sì”，同“饲”，喂养。故选C。

2．下列句子中,没有通假字的一项是

A．食马者不知其能千里而食也

B．才美不外见

C．其真无马邪

D．安求其能千里也

【答案】D

【解析】

试题分析：考查文言词语中的通假字。A项，两个“食”同“饲”。B项，“见”同“现”。C项，“邪”同“耶”。故答案为D。

3．下列句子的朗读节奏划分正确的一项是(　　)

A．其真/无马邪？其真/不知马也

B．安求其能/千里也

C．食马者/不知其能千里/而食也

D．世/有/伯乐，然/后有/千里马

【答案】C

【解析】

A项，应为“其/真无马邪？其/真不知马也”；B项，应为“安求/其能千里也”；D项，应为“世/有/伯乐，然后/有/千里马”。

4．下面句中加点词的用法和意义相同的一项是（ ）

A．虽有千里之能/安求其能千里也 B．其真无马邪/策之不以其道

C．一食或尽粟一石/或王命急宣 D．袛辱于奴隶人之手/学而时习之

【答案】C

【解析】

A.才能，能力/能够；

B.表示加强诘问语气/它的，代词；

C.都是“有时”；

D.的，助词/代词，学过的知识；

故选C。

5．（全国八年级课时练习）下列对文章内容理解错误的一项是（ ）

A．“千里马”比喻人才，“伯乐”寓指能发现和赏识人才的人。

B．作者在文中刻画“食马者”与“千里马”之间的矛盾，两相对照，既写出了“千里马”的抑郁不平，也写出不识真才者的愚昧专横。

C．作者借“千里马”不遇“伯乐”的遭遇，寄托作者怀才不遇、壮志难酬的思想感情。

D．作者认为世界上缺乏的是人才和发现人才的人。

【答案】D

【解析】

D.“千里马常有”，可知作者认为世界上并不缺乏人才。故选D。

6．（全国八年级课时练习）下面有关文学常识表述不正确的一项是（ ）

A．韩愈的《马说》通篇说的是马，其实论的是人事，用的是借物寓意的手法。

B．《马说》围绕着“不知马”这一中心逐层展开论述。开头说明伯乐对千里马命运的决定作用，中间揭示千里马被埋没的根本原因，最后总结全文。

C．《马说》选自《韩愈文选》中的《杂说》。《杂说）共四篇，《马说》是第四篇。韩愈，字昌黎，唐代古文运动的倡导者之一。

D．《马说》是一篇论说文，以千里马寓人才，流露出作者怀才不遇之情和对统治者埋没摧残人才的愤懑和控诉。

【答案】C

【解析】

C.有误，韩愈，字退之。

故选C。

**二、填空题**

7．（全国八年级课时练习）按原文填空。

（1）强调伯乐对千里马命运起决定作用的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（2）写千里马外在特征的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（3）描绘千里马终身遭遇的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（4）千里马被埋没的根本原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（5）千里马被埋没的直接原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（6）运用排比句式表达作者对“食马者”强烈愤慨之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】（1）世有伯乐，然后有千里马 （2）马之千里者，一食或尽粟一石 （3）祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间 （4）食马者不知其能千里而食也 （5）食不饱，力不足，才美不外见 （6）策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“粟、祗、见”等字词容易写错。

8．有才能的人在生活中比比皆是，但是慧眼识人的人却不多。这正如《马说》中所说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

【答案】千里马常有 而伯乐不常有

【解析】

略

**三、语言表达**

9．（全国八年级课时练习）学习了韩愈的《马说》一文后，班级举行了“马的世界”综合性学习活动。请你积极参与并完成下面的题目。

（1）韩愈在《马说》一文中认为，“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有”，在二者关系中，伯乐起决定作用；也有人认为，只要是千里马而不是驽马，无论是否有伯乐，它在任何地方都会显示出卓越的才能。你同意哪种观点？说说理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）你认为21世纪的青少年应具备什么素质，才可能成为“千里马”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）龚自珍的“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”与《马说》的作者韩愈阐述的选拔人才的方法是否一致？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）请结合课文内容，根据上联对出下联。

上联：怀才不遇思伯乐

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】示例： 我同意“只要是千里马，总能显示出自己的才能”的观点。因为，只要是金子，总会发光的。如在公司里面工作的员工，只要有才能，就能创造非凡的业绩，从而赢得大家的认可。 要有足够的知识储备，要有乐观向上的态度，要有良好的心理素质，也要拥有坚强的意志。 不一致。《马说》的作者韩愈阐述的选拔人才的方法是让伯乐发现人才，龚自珍阐述的选拔人才的方法是让上层领导到下层去选拔人才。 示例：仕途失意作马说

【解析】

（1）开放性语言表述试题，同意哪种观点也可以，理由要能支持自己的观点，理由充分，语句通顺流畅即可。

示例1：我认为伯乐起决定作用，如果你有能力，但没人赏识你，一切都是空的，如孔明，他有才华，若不是刘备发现了他，请他出山，他也只会一辈子在山中老死罢了。

示例2：我觉得只要是千里马而不是驽马，不论是否有伯乐，它在任何地方都会显示出卓越的才能，只有发展自己，自己具备千里马的特征，才能够被伯乐所识别提拔，如果你自己是一匹劣马，机会摆在你面前也会错过。

（2）此题考查学生联系实际的能力。审清题意要求想要成为“千里马”，那么就要有丰富的科学知识，积极进取的精神，宽广博大的胸怀，要培养自己的个人魅力，要有一些高贵的品质，能够让别人欣赏，比如说拥有很好的表达能力，能够很好的与各种各样的人友好的相处，等等。

（3）“我劝天公重抖擞，不拘人格降人才”的意思是我奉劝玉皇大帝重新振作精神，不要受陈规旧俗的束缚降生各种人才。诗人对清朝末年那种扼杀生机、窒息思想，导致万马齐喑的局面，十分痛惜；提倡社会改革并大声疾呼：要振兴国家，挽救危亡，就需要涌现出大批立志改革的仁人志士。龚自珍表现的人才选拔是不拘一格，即多途径，多层次，多方面选拔。《马说》“千里马常有，而伯乐不常有”认为选择千里马的关键在于识人才的伯乐。选拔人才的方法是说先有伯乐才有千里马，人才是否被重用取决于挖掘人才的人。所以，两种方法不一致。

（4）本题考查学生对对联的理解、掌握能力。解答此题，要求掌握对联的一些基本知识，如语句对仗，词性相同，还要注意修辞运用，语境是否符合等方面。根据对联的知识和《马说》一文的内容来拟写，上联“怀才不遇”主语短语，可对“仕途失意”，“思伯乐”动宾短语，可对“作马说”。