

**24《唐诗三首》（课后解析）**

一、参考答案:第一节：写茅屋为秋风所破的情景。第二节：写茅草被顽童抱去和诗人的叹息。第三节：写大雨中诗人长夜沾湿的苦痛，彻夜难眠。第四节：写诗人推己及人的博大胸怀和他的美好理想。

这首诗蕴含着诗人忧国忧民的思想感情，表现了诗人关心人民疾苦的胸怀和崇高的理想。

解析:在理解诗歌的基础上，抓住关键词句概括内容，体会作者的思想感情。

二、参考答案:《卖炭翁》讲述了一个卖炭老人艰难谋生的故事。通过写卖炭翁的遭遇，深刻地揭露了“宫市”的腐败本质，统治者对人民的强行掠夺，讽刺了当时腐败的社会现实。

解析:在翻译诗歌的基础上概括故事内容，理解诗歌的主旨。

1. 参考答案:《茅屋为秋风所破歌》

（示例1）“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”，句中的“怒”字将秋风拟人化，写出了秋风的猛烈无情；“卷”“三重”写出风的猛烈，写诗人受害之重。

（示例2）“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”，这两句是环境描写。“风定云墨色”这是雨要到来的征兆。这两句诗不仅渲染出阴沉黑暗的雨前景象，也烘托出诗人凄侧愁惨的心境。

（示例3）“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”，这两句写诗人的生活环境。由“无干处”“未断绝”可想象诗人一家当时的困苦情形。

《卖炭翁》（示例1）“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”，诗人用简练的笔触勾勒出人物外貌，抓住三个部位（脸、鬓、指）、三种颜色（脸是焦黄色，鬓发是灰白色，十指是乌黑色），形象地描绘出卖炭翁的生存状态：一是劳动的艰辛，一是年事已高。后一句中，“苍苍“与“黑”形成鲜明对照。

（示例2）“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，心理描写。“衣正单”，本该希望天暖，然面却“愿天寒”，只因为他把解决衣食问题的全部希望都寄托在“实炭得钱“上了。这两句写出了主人公艰难的处境和复杂矛盾的内心活动。

（示例3）“夜来城外一尺雷，晓驾炭车辗冰辙”，动作描写。作者没有交代老翁路上的情况，但可以想象，行进在冰天雪地中该是何等艰难。人虽然冻馁疲累，好歹总还满怀希望，因为毕竟天遂人愿，那些炭应该能卖个好价钱。这里文字虽简略，但比一一铺叙更富有感染力。

解析；先找出两首诗中的一些描写，然后予以具体分析即可。

四、提示：在翻译的基础上，梳理两首诗的行文思路，然后背诵。

五、参考答案：（示例）卖炭翁

有一个卖炭的老翁，他整日在南山中砍柴烧炭，使得他那被烟熏火燎的脸上满是灰尘，两器斑白，十个手指也被熏得发黑。

这一天，天还没亮，老需就起来吃了几口冷馒头，拉上车去山上砍柴烧炭了。他在刺骨的寒风中艰难地前行。到了山上，他开始砍柴烧炭，想到卖了炭后，自己这几天的生活便有了保证，还可以给自己买件新衣服，就特别高兴，干起活来更有劲了。

东方终于露出了鱼肚白，老翁驾着牛车下山了，他要到集市上去卖炭。这时，一阵寒风吹来了，老翁禁不住打了个寒战，他想：唉，这日子可真苦啊！我每天这么起早贪黑地工作，可到头来也只能勉强填饱肚子。想到这里，老翁又深深地叹了口气。

昨天晚上，城外下了一尺深的大雪，虽然很冷，但他还是很高兴，因为这样炭才能卖个好价钱。天渐渐亮了，牛困人饥，老翁便在市南门外的泥水中休息。这时，两个宫使骑着马来了，手里拿着文书，说是皇上的诏命，要把那一车炭拉走，老翁一听，急了：“使不得，使不得呀，这车炭足足有一千多斤，你们可不能就这么拉走呀！”可这些可恶的宫使哪里听呀，他们把半匹红纱一丈绞系在了牛头上，来充当这一车炭的价钱。

老翁气得坐在泥水中，半天没缓过神来。

解析：在翻译全诗的基础上，适当加以想象即可。