

**24《唐诗三首》（同步习题）(原卷版)**

**一、选择题**

1．（·全国八年级期末）下列词语中加点字的注音有误的一项是（ ）

A．挂罥（juàn） 翩翩（piān） 邺城戍（shù）

B．塘坳（ào） 老妪（yù） 口称敕（chì）

C．两鬓（bìn） 突兀（wù） 辗冰辙（niǎn）

D．布衾（jīn） 幽咽（yè） 风怒号（háo）

2．（2020·全国八年级课时练习）下列诗句中没有错别字的一项是（ ）

A．茅飞度江酒江郊，高者挂胃长林梢。

B．公然抱茅人竹去，唇焦口躁呼不得。

C．半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭值。

D．俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。

3．（全国八年级课时练习）下列句子中朗读节奏划分不正确的一项（ ）

A．八月/秋高/风怒号 B．老翁/逾墙走

C．满面/尘灰/烟火色 D．半匹红纱/—丈/绫

4．（·全国八年级课时练习）下列对《茅屋为秋风所破歌》赏析有误的一项是（ ）

A．这首诗描写了诗人自己的茅屋被秋风吹坏后的窘况，同时表现了诗人为天下“寒士”着想的高尚情操。

B．诗歌以描述开篇，用写实的手法，写了秋风的威力与声势，也写了诗人无可奈何的情状。

C．当秋雨来临时，诗人不再关心自己的茅屋，而把大量的精力用在关注“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”上。

D．这是一首歌行体的古诗，连续、频繁的韵脚变换体现了“歌”的特点。

5．（全国八年级课时练习）对《石壕吏》这首诗理解有误的一项是（）

A．老翁早已超过服兵役的年龄，但仍然要被“抓丁”，由此可见世道的混乱及横征暴敛的祸害。

B．“呼”“啼”“怒”“苦”。把矛盾的尖锐性揭示出来，表现了差吏如狼似虑的狰狞，以及老妇悲苦痛哭的凄惨。

C．诗中“更无人”与母，孙的存在，在逻辑上存在矛盾，表现了老妇的机智；不想让官吏把人都抓走。

D．一个“久”字，不仅说出这件事折腾了很久也表露出诗人的心情久久不能平静：心酸、悲哀、无奈、同情、激愤。

【6．（全国八年级课时练习）对《卖炭翁》这首诗理解不正确的一项是（ ）

A．这首叙事诗通过卖炭翁被剥削、压迫的故事，揭露了“宫市”的掠夺本质，表达了诗人对劳动人民的深切同情。

B．“可怜身上衣正单，心忧炭贱感天寒。”这是脍炙人口的名句。“身上衣正单”，自然希望天暖，因此卖炭翁埋怨天气寒冷；诗人用“可怜”两字倾注了无限同情，催人泪下。

C．诗歌第二节中连用“手把”“口称”回”“叱”“牵”一连串动词，将“宫使”仗势欺人、凶残霸道的嘴脸刻画得淋漓尽致。

D．诗人在结尾没有直接议论抒情，将其蕴含在情节的叙述和人物形象的描写中，因此更深沉含蓄，令人深思回味。

**二、填空题**

7．（·全国八年级课时练习）根据提示填空。

（1）室中更无人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《茅屋为秋风所破歌》中，表现作者无私奉献精神的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

（3）白居易《卖炭翁》中“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_”刻画了卖炭翁虽然衣服单薄，但仍然希望天气更冷一些，只为炭能卖个好价钱的矛盾心理。

（4）“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”运用动作描写，表现了公使及其爪牙狐假虎威、巧取豪夺的蛮横嘴脸。

8．（全国八年级课时练习）默写填空。

（1）《茅屋为秋风所破歌》中由较为客观的记叙、描写过渡到直接抒情、议论的关键诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人关心民间疾苦，同情劳动人民，虽身处逆境仍然乐观向上的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）《卖炭翁》中描写卖炭翁的外貌，反映出他劳动的艰辛的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）《卖炭翁》中体现了卖炭翁卖炭路途艰难的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）《石壕吏》中，寥寥十个字，不仅点明了投宿的时间和地点，而且和盘托出了兵荒马乱，鸡犬不宁，一切脱出常轨的时代氛围的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（6）《石壕吏》中，写老妇为保家庭，自请应役的语句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

9．古诗文默写。

他借用唐代诗人杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的两句诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”,表达了“居者有其屋”的良好愿望。

10．理解性默写。

(1)诗中描写卖炭翁外貌的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”刻画了卖炭翁虽然衣服单薄，但仍希望天气更冷一些，只为炭能卖个好价钱的复杂矛盾心理。

**三、综合性学习**

11．（全国八年级课时练习）观察下面的图片，仿照示例介绍这位“文学大师”。



（示例）屈原——中国最伟大的浪漫主义诗人之一，创造了“香草美人”的传统审美意象。代表作《离骚》是中国古代诗歌史上最长的一首浪漫主义政治抒情诗。