**姓名： 班级**

**第01课 邓稼先**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 1.熟读课文，整体感知课文内容，借助小标题，复述并概括文章内容，理清文章思路。  2.通过默读与精读，揣摩文中关键语句，领会作者融入笔端的深情，学习邓稼先伟大的爱国主义精神。 |
| **本课难点** | 通过朗读，体会文中排比、对比、引用等修辞手法的运用和多变的句式特点，并用之于写作实践。 |

**一、单选题**

1.下列划线字注音全对的一项是(    )

A. 宰割(zǎi)    筹划(chóu)    鞠躬尽瘁(cuì)             B. 难堪(kān)     开拓(tuò)   鲜为人知(xiān)  
C. 元勋(xún)    呼啸(xiào)        热泪盈眶(kuānɡ)   D. 燕然(yàn)     彷徨(huánɡ)     至死不懈(xiè)



【答案】 A

【解析】【分析】B.“鲜”的正确读音为xiǎn；  
 C.“勋”的正确读音为xūn；  
 D.“燕”的正确读音为yān。

故答案为：A

【点评】本题考查的是学生对字音的掌握能力。此题比较简单，关键是看平时的积累。平时注意积累多音字、易错音，这类题除平时的积累外，需注意容易混淆的形似字、同音字和多音字的读音，尤其是声调和前后鼻音。对多音字的把握，掌握“音随意转”的原则，可在把握字义的基础上来认定多音字的读音。

2.下列词语中没有错别字的一组是（    ）

A. 出人头地    郑重其事    讳疾忌医    人才倍出      B. 名副其实    莫名其妙    无所事事    再接再励  
C. 永往直前    语重心长    精神矍铄    无边无垠      D. 甘拜下风    首屈一指    别出心裁    谈笑风生



【答案】 D

【解析】【分析】此题是考查同音字的辨析，改正错别字。认真分析词语中哪个字用错了，应该怎样改正。成语的用字都是固定不变的，不能随便改动。  
A“人才倍出”改为“人才辈出”  
B“ 再接再励”改为“再接再厉”  
C“永往直前”改为“勇往直前”。  
D正确。  
故答案为：D。  
【点评】本题考查学生对课文中重点词语的正确书写。平时读书，写作时要注意区别同音字。

3.下列句子中,划线成语运用不恰当的一项是(    )

A. 他们的青春,他们的生命都献给了他们亲爱的祖国,真是青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还。  
B. 这位村民一生勤俭持家,为自己的小家庭尽心尽力,可谓鞠躬尽瘁。  
C. 据了解,全县范围开展“两学一做”主题宣讲活动,旨在让“两学一做”学习教育家喻户晓、深入人心,让广大党员干部准确把握“两学一做”学习教育精神实质。  
D. 2016年9月10日下午3时,位于云贵交界处的世界第一高桥——尼珠河大桥全面合龙,距江面564米,世界第一当之无愧。

【答案】 B

【解析】【分析】B.鞠躬尽瘁：意思是指恭敬谨慎，竭尽心力。这里不符合具体的语境。

故答案为：B

【点评】 本题考查学生运用成语的能力。正确运用成语，要弄清楚一下几种类型的错误：一、看成语含义与前后文的修饰限制成分是否协调；二、看成语意思与所处的语境是否吻合，是否造成大词小用或小词大用；三、看成语的褒贬感情色彩是否适合所在的语境；四、看成语适用的对象、范围和场合是否造成张冠李戴；五、看成语运用是否因望文生义而误用；六、看成语是否因画蛇添足而造成前后内容重复。

4.下列各句没有语病的一项是（    ）

A. 我从列车广播员的广播中，听到沿途将要经过的一些城市，这当中就有大连市。  
B. 中国人民解放军北京部队的一些医院，像当年在战场上听到冲锋号声一样，立即组成医疗队，火速奔赴灾区。  
C. 这种肥皂泡的色彩看起来不论多么光彩夺目，也必然要破灭的。  
D. 他本来可以冲上去的，但一片弹片正中咽喉，他没能看到胜利便倒下了。

【答案】 D

【解析】【分析】这是一组考“搭配不当”的题。  
A项动宾不搭配，“听到……城市”不通，应改为“听到……城市的名字”。  
B项主谓不搭配，“医院奔赴灾区”不通，应把主语改为“医院的医务工作者”。  
C项主谓不搭配，“破灭”的不能是色彩，而是“肥皂泡”，应去掉“的色彩”三个字。  
故答案为：D。  
【点评】本题主要考查学生对词语的搭配的能力，在于平时的词语积累和对课文的掌握。这些词语都是课文中的，只要对课文内容熟练掌握，做起来就不难。

5.下列排序正确的是（    ）

①核武器试验时大大小小突发的问题必层出不穷。

②1982年，他做了核武器研究院院长以后。

③人们劝他回去，他只说了一句话：“我不能走。”

④戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多摄氏度。

⑤一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑。

⑥稼先虽然有“福将”之称，意外总是不能完全避免的。

A. ①⑤②③④⑥                  B. ④①⑥②⑤③                  C. ④⑥①②⑤③                  D. ⑤②③④⑥①



【答案】 B

【解析】【分析】连贯类题目做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，其中应先找出相关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再诵读语段，检查确定。细读不难发现恰当的排序为：④①⑥②⑤③。  
故答案为：B。  
【点评】做好此题关键在于熟读句子，在认真体会作者的写作思路后，才能进行进一步的理解，排序。

6.下面句子中，标点符号使用完全正确的一项是（    ）

A. 鲁迅是喜欢百草园呢？还是喜欢三味书屋？  
B. “啊，谢谢老天爷！”小鸭舒了一口气：“我丑得连猎狗也不咬我了！”  
C. “鞠躬尽瘁，死而后已，”正好准确地描述了他的一生。  
D. “我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

【答案】 D

【解析】【分析】此题主要考查学生对标点符号的掌握及运用。  
A．第一个问号应为逗号。  
B．句中的冒号应为逗号。  
C．“死而后已”后边的逗号应删去。  
故答案为：D。  
【点评】对于标点符号的考查有选择题、加标点题、修改题。所以平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号，另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。还要注意标点符号的位置。

7.下列对课文相关内容的理解有误的一项是（    ）

A. 中华几千年优秀传统文化孕育了邓稼先，邓稼先这类杰出人物又使中华民族自立于世界民族之林。  
B. 课文内涵丰富，底蕴厚重，凸现了一个立体的光芒四射的邓稼先形象。  
C. 这篇文章句式多变，有时句式十分整齐，有时长句与短句交错使用。使用长句可以使表达简明干脆、生动活泼，有利于抒发感情，能够取得明快有力的修辞效果。  
D. 本文语言平实，人物关系单纯，时间推移、地点转换都非常清晰，适合作速读训练。

【答案】 C

【解析】【分析】C项中说明的是短句的作用，长句的作用是便于表达较复杂严密的意思。A、B、D正确  
故答案为：C。  
【点评】此题主要考查对课文内容的理解和识记能力。

**二、综合题**

8.学习本文之后，阳光中学七年级××班将要开展“走近邓稼先”的主题实践活动，请根据要求完成题目。

（1）【板报设计】从1964年10月16日中国第一颗原子弹爆炸到2016年长征水箭“三代同堂”齐登场，这一系列事件表明我国科技人员在“两弹一星”精神的鼓舞下，在科技攻关上已走在世界前列。学校要编辑一期以“打开科技之窗”为主题的校报，请你为校报设计两个具体的栏目。

（2）【在线交流】

假如让你去采访邓稼先，请你在广泛收集资料的基础上设计两个问题，你会如何设计？

（3）【写墓志铭】

1986年7月29日，“‘两弹’元勋”邓稼先逝世。请你仿照例句，为邓稼先写一段墓志铭。

【答案】 （1）走近邓稼先；中国飞天梦的历程；探索与发现。  
（2）①请您说说在科研方面给您印象最深的事情是什么？②请您对我们中学生说几句激励性的话？  
（3）一生为祖国无私奉献，鞠躬尽瘁，身先士卒。让我们记住他—— “‘两弹’元勋”邓稼先。

一个伟大的民族英雄长眠于此。他鞠躬尽瘁，为“两弹”献身；身先士卒，震撼浩浩乾坤。身已死，心仍在。邓稼先在我们心中永垂不朽。

【解析】【分析】（1）此题考查学生的语文综合实践能力。这是一道开放性试题，不设统一答案。解答时，紧扣“打开科技之窗”这一主题，结合生活积累与体验，设计出灵动、活泼的栏目名称即可。如：走近邓稼先；中国飞天梦的历程；探索与发现。

（2）此题考查的是综合性学习的掌握。所提问题要符合“科技”的主题，语言表述清晰。

（3）仿写要与例句字数相同，句式一致，平时多读书，勤练习，善积累。本题根据邓稼先的事迹与贡献拟写。

【点评】仿写句子要做到：理解例句的意义、注意例句的句式特点、修辞手法、用词特点、感情基调，最后将仿句和例句进行比较，检查是否合乎要求。仿写先看清事例是一个什么样的句子，各个成分之间有什么样的关系，然后比着葫芦画瓢。只有将题中的这些要求吃透，才能写出符合要求的规范句子。其次，审例句，明确隐性要求。有的题目没有明确告知仿写要求，这就要我们仔细分析，这一步是答题的关键。不同的例句隐性要求不同，我们一般可从“形神”两方面去考虑。

**三、现代文阅读**

9.阅读下面的文段，回答问题。

    “我不能走”

        青海、新疆、神秘的古罗布泊，马革裹尸的战场，不知道稼先有没有想起过我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》：

        浩浩乎！平沙无垠，夐不见人。河水萦带，群山纠纷。黯兮惨悴，风悲日曛。蓬断草枯，凜若霜晨。鸟飞不下，兽铤亡群。亭长告余曰：“此古战场也！常覆三军。往往鬼哭，天阴则闻！”也不知道稼先在蓬断草枯沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情？

     “粗估”参数的时候，要有物理直觉；昼夜不断地筹划，要有数学见地；决定方案时要有勇进的胆识和稳健的判断。可是理论是否准确永远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候，手有没有颤抖？

       戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多摄氏度。核武器试验时大大小小突发的问题必层出不穷。稼先虽有“福将”之称，意外总是不能完全避免的。1982 年，他做了核武器研究院院长以后，一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦急，人们劝他回去，他只说了一句话：“我不能走。”

        假如有一天哪位导演要摄制《邓稼先传》，我要向他建议采用五四时代的一首歌作为背景音乐，那是我儿时从父亲口中学到的：

中国男儿

中国男儿

要将只手撑天空

长江大河亚洲之东

峨峨昆仑

古今多少奇丈夫

碎首黄尘

燕然勒功

至今热血犹殷红

    我父亲诞生于1896年，那是中华民族任人宰割的时代，他一生都喜欢这首歌曲。

——《邓稼先》

（1）简要说明选文引用《吊古战场文》的目的和作用。

（2）能否把文中加点词语“不知道”“ 也不知道”“不知” 去掉，把原来的疑问语气改为陈述语气？

（3）选文部分的结尾处引用“我”从父亲口中学到的“五四”时代的一首歌，有怎样的作用？

【答案】 （1）①渲染荒凉凄惨的气氛；②有力说明邓稼先工作环境的艰苦、恶劣。  
（2）①不能；②采用疑问的句式表达了对邓稼先的关切及深深的牵挂之情；③引发读者思考，激发感情；④突出邓稼先的崇高精神以及特有的睿智和胆识。意思对即可。  
（3）①引述“五四”时代的这首歌，是对邓稼先伟大一生写照的概括，文中引用的《中国男儿歌》，其实是在歌颂邓稼先就是歌中的“男儿”；②呼应文章的第一部分，把邓稼先的贡献置于近一百年的历史背景中，让读者体会和感受到到邓稼先贡献的巨大意义。③内容方面，深化了文章主题，构思方面，拓宽了文章思路（或：体现了散文“形散神不散”的特点）意思对即可。

【解析】【分析】（1）本题考查文章引用古诗文的作用。解答此题要从写作的目的与诗文内容来分析。引用的《吊古战场文》描写的是古战场阴森悲凉的气象，属于环境描写；我们再考虑环境描写的作用，自然环境的描写首先渲染某种氛围，为下文内容做铺垫，表现主题。从全文看，作者的写作目的是怀念邓稼先，作者先用《吊古战场文》把读者带到神秘的戈壁荒滩，渲染一种荒凉凄惨的气氛。烘托出邓稼先和他们的同事工作环境极其艰苦恶劣，体现了邓稼先的奉献精神。（2）考查对文章语言的赏析。首先明确不能去掉，结合文章主要内容，人物事迹和具体语境分析。“不知道”“也不知道”“不知”，这三个词，作者深入到邓稼先的内心世界，揣摩他可能有的心理、心情、心态，充满体现作者对邓稼先的关切、牵挂和怀念之情。第二问，结合疑问句与陈述句的表达效果和内容分析。疑问句，提出疑问，引起读者思考，能够激发情感，而陈述句，语气一般比较平稳，不带强烈的感情色彩。运用两个疑问句，引起读者的思考和想象，突出表现了邓稼先的工作环境艰苦恶劣和工作时的睿智和胆识，突出了邓稼先的崇高品质。（3）本题考查引用歌词作用的分析。与分析引用古诗词的作用一样，从歌词的内容与写作目的两个方面来分析。在理解歌词内容的基础上结合邓稼先的事迹及其精神品质作答。这首歌赞颂的是撑起中华的好男儿，本文写作的目的是为了赞颂邓稼先，二者结合，答案就很明确了，引用这首歌，目的就是赞颂邓稼先，文中引用的《中国男儿歌》，其实是在歌颂邓稼先就是歌中的“男儿”，这是邓稼先一生的写照，借此能表现出邓稼先为了祖国和人民而献身的崇高品质。深化了文章主题，体现了散文“形散神不散”的特点。

故答案为：⑴ ①渲染荒凉凄惨的气氛；②有力说明邓稼先工作环境的艰苦、恶劣。 ⑵ ①不能；②采用疑问的句式表达了对邓稼先的关切及深深的牵挂之情；③引发读者思考，激发感情；④突出邓稼先的崇高精神以及特有的睿智和胆识。意思对即可。 ⑶ ①引述“五四”时代的这首歌，是对邓稼先伟大一生写照的概括，文中引用的《中国男儿歌》，其实是在歌颂邓稼先就是歌中的“男儿”；②呼应文章的第一部分，把邓稼先的贡献置于近一百年的历史背景中，让读者体会和感受到到邓稼先贡献的巨大意义。③内容方面，深化了文章主题，构思方面，拓宽了文章思路（或：体现了散文“形散神不散”的特点）意思对即可。

【点评】⑴这里引用的作用主要是为了渲染气氛，突出环境的恶劣，进而突出人物形象，表现人物的精神品质。⑵疑问句的作用：引起读者的阅读兴趣，有时可以起过渡作用。疑问句的主要交际功能是提出问题，询问情况。  
 ⑶引用的作用：  
 内容上  
 ①证明段中心  
 ②突出、深化主旨  
 ③突出人物形象  
 ④丰富文章的内容  
 ⑤具有权威性和说服力（引用名人名言）  
 ⑥增强真实性(引用人物自己的话) ；从侧面表现人物特点(引用别人的话)  
 ⑦增添文章的文采或文化底蕴，使文章有诗意美（引用诗句）  
 ⑧增添文章的可读性和趣味性，有神秘色彩（一般为引用神话传说、故事）  
 结构上：可考虑照应、引起下文，为下文铺垫等  
 手法：正衬；对比，反衬  侧面烘托

10.阅读下文,回答问题。

追忆“天眼”之父南仁东

    2017年9月25日是中国“天眼”竣工一周年的日子。已为“天眼”操劳二十多年的南仁东,却没等到这一天。

    “咱们也建一个吧”

    “咱们也建一个吧。”国际上提出要建平方公里阵列望远镜,时任中国科学院北京天文台副台长的南仁东则和几位同仁一起提议,可根据我国国情,建造我们自己的大望远镜。

    从这句话开始,南仁东就把自己与“天眼”牢牢绑在了一起。“这二十几年,南老师没干别的。”南仁东的学生甘恒谦说,这些年,南仁东的努力程度常人难以想象。

    为了找到最满意的地点,南仁东从几百张遥感地质图像里挑选出所有接近圆形的洼地,闷头钻进贵州的大山里。他要拄着竹竿翻山越岭,到现场去勘察,这个洼地合不合适,距离嘈杂的闹市有多远。

    “那几年南老师几乎踏遍了当地所有的洼地。”甘恒谦说,南仁东爬的山路连那里的农民看了都摇头。

    挑剔的南仁东最终相中了最圆的那个大坑——位于贵州平塘县的大窝凼。然后,他正式提出利用喀斯特地形建造大型射电望远镜的设想。为了推动工程立项,南仁东每次向相关部门汇报项目,都至少提前一个小时到达会场。他担心因为一丁点儿意外而迟到。那段时间,经常需要写个三五千字的项目介绍,要得很急。南仁东就和同事一起在办公室,逐字逐句斟酌,常常弄到凌晨。他怕稍有疏漏,影响项目的进程。

    对每个细节都了如指掌

    夜以继日的付出,让这个恢宏的望远镜工程在南仁东的头脑中逐渐成形。

    2007年,FAST终于正式立项。南仁东更拼命了。这个巨大的工程需要攻克太多难关,南仁东常常无暇顾及自己的身体。为了节省时间,中午他总是随便吃点饼干、方便面完事。遇到特别有难度的事,南仁东会长时间沉默不语。FAST开始建造时,大家发现,南仁东总能很快找到问题的关键所在。“南老师对FAST是如此了解,从最初讨论到每一个细节设计,所有关键技术他都了如指掌。”岳友岭说。

    岳友岭参与了FAST工程钢索设计部分。FAST上的钢索需要伸缩变形,这就需要计算钢索的耐疲劳程度。岳友岭记得,刚开始大家根据FAST30年的寿命初步预估,钢索需要承受约600万次拉伸。南仁东却算出了另一个答案:200万次。后来大家经过多次计算模拟,发现南仁东是对的,600万次的估计远远超出寿命所需,是不合理的。

    “钢索应该用什么样的钢,钢索接头部分用什么技术解决,用什么样的工艺支撑FAST的外形,南老师都一清二楚。”岳友岭回忆。在设计FAST馈源舱时,最初有4个塔和6个塔等多种设想,但馈源舱的姿态调整一直不能满足科研需求。南仁东曾提出,设计一个带有流体配重的馈源舱。“这是个非常好的构想,需要极有创造力才行。很难有人想到,用这么简单的设计来应对如此复杂的难题。”甘恒谦说,虽然南仁东的提议因为过于超前而最终未被采用,但这件事让他对南老师在工程方面的造诣佩服得五体投地。

    青丝熬成白发

    作为首席科学家,南仁东主导和参与了FAST项目每个工程难题,带领FAST渡过一次又一次危机。学生们知道,巨大的“天眼”里,熔铸了南仁东的心血,更熔铸了他的感情。

    在2016年9月FAST竣工仪式上,一段宣传片介绍了FAST二十几年来从无到有的历程。岳友岭从视频中看到了南仁东二十多年前的照片,感慨万千:“南老师拄着竹竿,爬山越岭为FAST选址时,头发和胡子还是黑的。”

    如今,世界上单口径最大的射电望远镜已向苍穹睁开“天眼”,而为它把青丝熬成白发的那个人,却永远闭上了双眼。

    也许,他只是太累了。也许,他只想化作星辰,与“天眼”长伴!

（1）细阅读文章,将建成“天眼”经历的过程补充完整。

\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_→立项→建造→\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）文中引用甘恒谦、岳友岭的话,有什么作用?

（3）赏析文中画线的句子。

南老师拄着竹竿,爬山越岭为FAST 选址时,头发和 胡子还是黑的。

（4）合具体内容,说说南仁东具有哪些优秀的品质。

【答案】 （1）提议；选址；竣工  
（2）甘恒谦是南仁东的学生,岳友岭是南仁东的同事,他们更熟悉南仁东的生活、工作状况,引用他们的话使文章更有说服力,更能体现南仁东制造“天眼”的不易和他精益求精、迎难而上的可贵精神。  
（3）这句话运用了语言描写,通过岳友岭的感慨侧面表现了南仁东为造“天眼”付出的艰辛之大。  
（4）①国际上提出要建平方公里阵列望远镜,南仁东就提议“咱们也建一个吧”,体现了他胸怀祖国、敢为人先、具有远见卓识的优秀品质。②不辞辛苦,亲自到贵州大山勘察;为了节省时间,中午总是随便吃点饼干、方便面完事,体现了他淡泊名利、无私奉献、吃苦耐劳的优秀品质;③汇报项目至少提前一个小时到达会场,对细节了如指掌,多次计算模拟,体现了他鞠躬尽瘁、科学严谨的优秀品质。(言之有理即可)

【解析】【分析】（1）纵读文章后提取内容即可。第一部分“咱们也建一个吧”是“提议”和“选址”。第二部分“对每个细节都了如指掌”是“立项”和“建造”。第三部分“青丝熬成白发”是“竣工”。  
 （2）首先要答出他们的身份，只有熟悉南仁东的人，才有发言权。引用他们的话更有说服力，更能体现南仁东制造“天眼”的不易和他精益求精、迎难而上的可贵精神。注意，这是对南仁东的侧面描写。     
 （3）“南老师拄着竹竿，爬山越岭为FAST选址时，头发和胡子还是黑的”运用的是典型的语言描写，通过岳友岭的感慨侧面表现了南仁东为造“天眼”付出的艰辛之大。首先要点明描写人物的方法，在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，体会语句所表现的人物的艰辛。    
 （4）这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从文本的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“咱们也建一个吧”等情节中概括出其敢为人先、具有远见卓识的优秀品质。从中午总是随便吃点饼干、方便面完事的描写，可概括出他淡泊名利、无私奉献、吃苦耐劳的优秀品质。所以首先要读懂情节和描写。

故答案为：（1）提议→选址→立项→建造→竣工  
 （2）甘恒谦是南仁东的学生，岳友岭是南仁东的同事，他们更熟悉南仁东的生活、工作状况，引用他们的话更有说服力，更能体现南仁东制造“天眼”的不易和他精益求精、迎难而上的可贵精神。  
 （3）这句话运用语言描写，通过岳友岭的感慨侧面表现了南仁东为造“天眼”付出的艰辛之大。  
 （4）①国际上提出要建平方公里阵列望远镜，南仁东就提议“咱们也建一个吧”，体现了他胸怀祖国、敢为人先、具有远见卓识的优秀品质。②不辞辛苦，亲自到贵州大山里勘察；为了节省时间，中午总是随便吃点饼干、方便面完事，体现了他淡泊名利、无私奉献、吃苦耐劳的优秀品质；③汇报项目至少提前一个小时到达会场，对细节了如指掌，多次计算模拟，体现了他鞠躬尽瘁、科学严谨的优秀品质。

【点评】（1）本题考查学生对文章内容的理解与概括能力。解答时，必须疏通文意，反复阅读文章，整体感知文本，在此基础上，按照题目要求，结合文章具体分析，概括时语言简洁即可。  
 （2）本题考查语段作用的分析能力。文中的每一句每一段都是有其用途和作用的，我们在理解文章内容时，要整体把握文章，这样不仅理解了其内容，写作手法和写作意图，甚至是构思上的精妙之处，也可以领会到了。  
 （3）本题考查学生对语句的赏析能力。语句赏析的角度一定要知道，有修辞（比喻、拟人、夸张、反问、设问、排比等）、词语（动词、形容词、副词、叠词等）、描写方法（语言、动作、心理、神态）句式、手法、内容、情感等。不管从哪个角度，都要会结合语境作正确的赏析。  
 （4）本题考查把握文章中人物形象的能力。分析人物形象首先应结合着文中叙述性的语句，从身份、地位、修养、气质等总体上把握人物形象特点，然后根据文章中描写这个人物的言行举止的语句，以及作者的议论，或者作者借作品中其他人物对他的评价的语句，直接提取或概括即可。

**四、语言表达**

11.下面是感动中国栏目组为“科学泰斗——钱伟长”写的颁奖词，请你结合本文的学习，仿照这种写法，为邓稼先写几句颁奖词。  
示例：科学泰斗——钱伟长  
【获奖名片】赤子  
【颁奖词】从义理到物理，从固体到流体，顺逆交替，委屈不曲，荣辱数变，老而弥坚，这就是他人生的完美力学，无名无利无悔，有情有意有祖国。  
仿写：中国人民的好儿子——邓稼先

【答案】【获奖名片】爱国敬业  
【颁奖词】示例一：在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成，是中国核武器研制工作的开拓者和奠基者。他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。  
示例二：当大漠的苍茫点缀了蘑菇云的硝烟，当五星红旗升起在联合国的上空。是他，长空铸剑，吼出雄狮的愤怒；是他，以身许国，写下山河的颂歌。殷红热血，精忠报国，他是共和国忠诚的奠基人；鞠躬尽瘁，死而后已，他是中华民族不倒的脊梁。

【解析】【分析】此题考查学生语言的表达和运用能力。只要是第三人称格式，符合邓稼先的事迹，积极正面向上，意义突出即可。  
【点评】拟写颁奖词时，语言要精炼，要有文采。语意要连续，不能有语病。大多用排比的修辞，要介绍清楚某个人物的成就或历史上的贡献等。