**姓名： 班级**

**第02课 说和做**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 反复诵读课文，以领悟文意，受到熏陶，体会语言的优美和抒情性 |
| **本课难点** | 了解夹叙夹议的方法 |

**一、单选题**

1.下列划线字的注音完全正确的一项是（    ）

A. 浠水（xī）    弥高（mí）     独裁（cái）    气冲斗牛（dòu）
B. 漂白（piǎo）  校补（xiào）   衙门（yá）     锲而不舍（qiè）
C. 赫然（hè）    深宵（xiāo）   衰微（shuāi）  目不窥园（kuì）
D. 硕果（shuò）   高标（biāo）  无暇（xiá）    迥乎不同（jiǒng）

【答案】 D

【解析】【分析】A项，“斗”是多音字，“气冲斗牛”的“斗”应读dǒu；B项，“校”是多音字，“校补”的“校”应读“jiào”；C项，“目不窥园”的“窥”应读kuī。D正确。
故答案为：D
【点评】正确读准字音，注意声调、声母、韵母的区别。对于多音字，我们读的时候，要根据词语的意思来确定它的读音，做到认真、细致，如果对某个字不大熟悉，一定要查字典弄明白。

2.下列句子中没有错别字的一项是（    ）

A. 闻一多先生，是卓越的学者，热情彭湃的诗人，大勇的革命烈士。
B. 他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。
C. 他在给我的信上说：“此身别无长处，即然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快!”
D. 杜甫晚年，疏赖得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无假及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮。

【答案】 B

【解析】【分析】此题是考查同音字、形近字的辨析，改正错别字。认真分析词语中哪个字用错了，应该怎样改正。成语的用字都是固定不变的，不能随便改动。
A 彭湃——澎湃 B 正确  C即然——既然 D疏赖——疏懒、无假——无遐。
故答案为：B。
【点评】本题考查学生对课文中重点词语的正确书写。平时读书，写作时要注意区别同音字、形近字。

3.结合语境对下列句子中划线词语的解释，有误的一项是（    ）

A. 一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。（群蚁排衙：这里指整齐地排列着）
B. 十年艰辛，一部“校补”赫然而出。（校补：校对补充）
C. 他潜心贯注，心会神凝 ， 成了“何妨一下楼”的主人。（心会神凝：注意力集中，用心熟悉通晓）
D. 他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛 ， 声震天地！（气冲斗牛：形容气势之盛可以直冲云霄）

【答案】 B

【解析】【分析】B“校补”在此处指闻一多著的《楚辞校补》。A、C、D正确。
故答案为：B
【点评】本题考查学生结合语境理解词语的意思。

4.对下列句子修辞手法的判断错误的一项是（    ）

A. “人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”（引用）          B. 他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。（借代）
C. 闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。（排比）          D. 他，是口的巨人。他，是行的高标。（对偶）

【答案】B

【解析】【分析】B此句运用比喻的修辞，“药方”比喻使我国民族文化繁荣昌盛起来的方法。A、C、D正确。
故答案为：B
【点评】考查学生对常用修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

5.在下面一段文字横线上填上一句话，使语意连贯，逻辑顺序合理（    ）

正在开发浪潮中的中国西部的上空，将出现一批卫星，它们像“眼睛”一样俯瞰大地，通过遥感技术，为西部地区\_\_\_\_\_\_\_\_等提供各种信息服务。

A. 社会经济发展规划、国土资源调查、生态环境治理以及灾害分布清查
B. 生态环境治理、国土资源调查、灾害分布清查以及社会经济发展规划
C. 国土资源调查、社会经济发展规划、生态环境治理以及灾害分布清查
D. 灾害分布清查、生态环境治理、社会经济发展规划以及国土资源调查

【答案】 B

【解析】【分析】本题考查句子的衔接。解答时，我们认真读给出的句子，确定各分句之间的关系， 然后确定填入的句子。使语意连贯、逻辑顺序合理的是“生态环境治理、国土资源调查、灾害分布清查以及社会经济发展规划。”
故答案为：B
【点评】此题主要考查了语句衔接，结合上下文进行分析判断，并且结合所给四个选项进行分析即可。

6.课文《闻一多先生的说和做》用希特勒、墨索里尼的事例，阐明的道理是(    )

A. 我们的力量大得很。                                          B. 人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。
C. 我们的光明，就是反动派的末日。                     D. 历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的。

【答案】 D

【解析】【分析】希特勒、墨索里尼都是反人民的势力，最后都失败了，事实证明了反人民就被人民毁灭的道理，故选D。

【点评】 考查分析概括的阅读技巧。

**二、填空题**

7.文学常识填空。

（1）臧克家（1905﹣2004），诗人，代表作有诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

（2）闻一多（1899﹣1946），诗人、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。代表作有诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》。

【答案】 （1）有的人
（2）学者；民主斗士；红烛；死水

【解析】【分析】文学常识关键在平时积累，文学常识正误的判断点是：作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。本题抓住文字信息根据知识积累判断作品，了解作品有关知识和内容作答即可。

故答案为：（1）有的人；
（2）学者；民主斗士；红烛；死水

【点评】本题考查学生对文化常识识记能力。学生要在平时勤于背诵，一册课本学完就可把文学常识整理归类，以便于记忆。每部名著的作者名(字、号)、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等都要熟知。学生要在平时勤于背诵，加强积累整理。

8.判断下列句子所运用的表达方式。

①饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸   阴、分阴。\_\_\_\_\_\_\_\_

②一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。\_\_\_\_\_\_\_\_

③他，是口的巨人。他，是行的高标。\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】 记叙；描写；议论，抒情

【解析】【分析】表达方式有五种：记叙、说明、议论、描写、抒情。

记述是写作中最基本、最常见的一种表达方式，它是作者对人物的经历和事件的发展变化过程以及场景、空间的转换所作的述说和交代。第一句述说了闻一多废寝忘食，工作认真负责和奉献研究的事情。

描写是把描写对象的状貌、情态描绘出来，再现给读者的一种表达方式。“密密麻麻的小楷，如群蚁排衙”是细节描写,写出了字的工整,侧面写出了闻一多的锲而不舍,认真仔细。
 议论就是作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度。“他，是口的巨人。他，是行的高标。”赞扬了作为革命家闻一多先生言行高度统一的美德，运用了议论和抒情的表达方式。

9.仿写。
①我不是挺立在高山峻岭中的巨松，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一抹新绿 。
仿写：\_\_\_\_\_\_\_\_。
②如果你是一棵大树，就投下一片阴凉；如果\_\_\_\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_\_\_\_；如果\_\_\_\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】我不是屹立在巍峨山崖上的巨石，而是绵延道路上的一颗石子——为前进的车 流奉献一份力量。； 如果（你是一株小草）；就（吐露一季的翠绿）；如果（你是一朵鲜花）；就（奉献一缕芬芳）

【解析】【分析】注意格式，修辞，景和情的和谐，不可生搬硬套。
【点评】 考查学生综合性学习。

**三、综合题**

10.某班开展“走近闻一多”的主题活动，活动中有一些问题。请你参与解决。

（1）请用简洁的文字向同学介绍闻一多。

（2）根据《邓稼先》和本课内容拟写对联。

上联：\_\_\_\_\_\_\_\_唐诗杂论\_\_\_\_\_\_\_\_

下联：邓稼先两弹一星刻苦钻研

（3）陈洁同学为本次活动写了结束语。下面是结束语的部分内容，请你按要求帮她修改。

    真正美丽的生命应该像闻一多先生那样，执着地追求着真善美。它不会趋炎附势地扭曲自己的形象，不会莫名其妙地涂改自己灵动的线条。【A】有时，它也许会被冷酷地阻断□有时，它也许会被无情地搁浅。【B】但是，生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题的原因：在生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。【C】希望闻一多的精神在新时代里能够继续被发扬和继承。

①【A】处画线句子的方框内应填的标点符号是\_\_\_\_\_\_\_\_。

②【B】处画线句子有语病，请修改：\_\_\_\_\_\_\_\_。

③【C】处画线句子有语病，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_”调换位置。

【答案】 （1）示例：闻一多，本名家骅，著名诗人、学者、爱国民主战士。青年时代是新月派 诗人，1923年出版第一部诗集《红烛》，闪烁着反帝爱国的火花。1928年出版第二部诗集《死水》，表现出深沉的爱国主义激情。中年时代是旧经典的研究学者，晚年成为青年所爱戴的，昂头作狮子吼的民主战士，“一二•一”惨案后，他更英勇地投身爱国民主运动，直到牺牲生命。
（2）闻一多；严谨治学
（3）分号；将”的原因“去掉；继承；发扬。

【解析】【分析】（1）解答本题需要学生准确细致结合自己的理解进行分析，重点把握，准确理解。将闻一多先生的生平事迹进行简要介绍。
 （2）对联要注意以下几组要求：第一，上下联字数要相等。第二，上下联词组要相同，词性要一致。第三，上下联平仄要相调。第四，切忌合掌。下联“邓稼先两弹一星刻苦钻研”的内容：先是人名，然后是贡献，最后是治学态度。还要注意结构上的对称。
 （3）【A】处与前者形成的并列关系，这里应该填写分号。【B】处句式杂糅，可将句末的“的原因”删去。【C】“发扬”“继承”位置不对，应该为“继承”“发扬”。
 故答案为：（1）闻一多，本名家骅，著名诗人、学者、爱国民主战士。青年时代是新月派 诗人，1923年出版第一部诗集《红烛》，闪烁着反帝爱国的火花。1928年出版第二部诗集《死水》，表现出深沉的爱国主义激情。中年时代是旧经典的研究学者，晚年成为青年所爱戴的，昂头作狮子吼的民主战士，“一二•一”惨案后，他更英勇地投身爱国民主运动，直到牺牲生命；
 （2）闻一多；严谨治学；
 （3）①分号；②将“的原因”去掉；③继承；发扬。
 【点评】（1）本题考查学生介绍名家的基本能力。解答时要结合平时的识记进行分析，重点表达即可。
 （2）本题考查学生拟写对联能力。对联的要求：字数相等，内容相关。这是对联格律的两个基础要素。字数相等，指的是，若上联是由几个分句组成，则下联也应是由字数上与之一一相等的几个分句组成。
 （3）解答此题，可结常见病句的类型，通过读句子，理解句意，辨析作答。

**四、现代文阅读**

11.阅读下文，回答问题

    闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

    这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

    作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

    他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

    他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

    1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

    这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

    在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

    他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

    他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

    他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

    闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

    他，是口的巨人。他，是行的高标。

（1）选文第一自然段有什么作用？

（2）“这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。”这句话中的“这”指代什么？

（3）文段中作者选取了哪几件事来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全一致？

（4）体会句中划线词语的表达效果。

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。

（5）体会“他，是口的巨人。他，是行的高标”的含义以及这句话在全文中的作用。

【答案】 （1）总领下文，说明下文介绍的内容是闻一多作为革命家的方面。
（2）闻一多先生作为革命家的方面。
（3）起稿政治传单、在群众大会上演说、参加游行示威。
（4）这里是细节描写，描写了闻一多先生大义凛然的气概，表达了作者对闻一多先生的颂扬与景仰之情。
（5）含义：闻一多先生既是卓越的学者、优秀的诗人，又是英勇无畏的革命烈士；同时也突出了闻一多先生言行一致的伟大品格。作用：总结全文，表现了闻一多先生言行一致的高尚人格。

【解析】【分析】（1）此题考查学生对句段作用的分析能力。本题要求从结构方面考虑其作用。文章开头语句的作用一般为引起下文、铺垫情节、烘托气氛等。结合上下文判断，第一段总领下文，说明下文介绍的内容是闻一多作为革命家的方面。

（2）本题考查学生对重点词句在文中的含义及作用的理解能力。完成此类题目要求学生要整体把握文章的内容和主题，正确理解重点词语和句子的意思，熟悉重点词句所处的具体语言环境。在特定情境中正确理解词语或句子在文中的意思，作出选择。“这”指的是闻一多作为革命家的方面。因为作为青年运动的领导人，闻一多先是宣传革命（说），然后用行动争取民主（做），与做学问时先埋头苦干，然后再“说”不一样。

（3）回答此题，需要通读全文，整体感知文本，抓住“‘言’‘行’完全一致”这一关键语来概括，语言简洁即可。文段中作者选取了“起稿传单、大会演说、参加游行”这三件事来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全一致。

（4）本题考查句子的赏析。结合句子内容，本句可从人物描写的角度来赏析，这个句子是对闻一多先生的外貌细节描写，表现出作为革命者的闻先生英勇无畏的精神，表达作者对他的崇敬与赞美之情。

（5）理解文章语句的含义，一要结合具体的语境，二要联系上下文，三要紧扣文章的中心主题，并能从文章的信息中找出依据和理由。本文中心为：闻一多先生的说和做与众不同。作为卓越学者的他是做了再说，做了不说，表现他谦虚美德和实干精神、严谨的治学态度；作为革命家的他是说了就做，言行一致，表现他英勇无畏的英雄气概。文章从说和做两个方面，高度赞扬了闻一多先生的崇高品格和革命精神。回答本题要结合文章中心。

【点评】本阅读语段出自课文《闻一多先生的说和做》，选文主要介绍闻先生作为革命家在说和做上的特点。选文通过闻一多先生起草稿政治传单、群众大会演说、参加游行示威这三件事，就把闻一多先生的无私无畏的斗争精神、澎湃执著的爱国热情、言行一致的高尚人格，都表现出来了。刻画人物形象鲜明，栩栩如生。

12.阅读下文，回答问题

儒者之豪迈

徐百柯

    蒙文通一生治经史之学，著作颇丰，但他曾说自己学问最深处，恰恰是不著一字的宋明理学。蒙先生指导研究生，上来先是两句话。第一句引陆象山言：“我这里纵不识一个字，亦须还我堂堂地做个人。”第二句是他自己的信条：“一个心术不正的人，做学问不可能有什么大成就。”

    蒙文通以教书为业，却曾两次遭遇未被大学续聘的尴尬。一次是上世纪30年代在北京大学。他在历史系任教年余，却始终未去院长家拜访过一次，因而被同事称为“此亦稀有之事也”。据说此事弄得院长非常难堪，以致置北大隋唐史无人授课一事于不顾，也不再续聘蒙文通，而蒙文通也处之泰然，仍我行我素。后转至天津一女师任教，与“领导”交往依然如故。

    另一次是上世纪40年代在四川大学，由于学阀玩弄手腕，蒙文通未被文学院续聘。但一干学生倾倒于他的学识，请求他继续授课。他说：“我可以不拿钱，但我是四川人，不能不教四川子弟。”于是让愿意上课的学生到自己家里，继续传授。

    曾经有川大学生回忆蒙先生：“先生身材不高，体态丰盈，美髯垂胸，两眼炯炯有神，持一根二尺来长的叶子烟杆，满面笑容，从容潇洒地走上讲台，大有学者、长者、尊者之风。”

    他讲课有两个特点，第一是不带讲稿，有时仅携一纸数十字的提要放在讲台上，但从来不看，遇风吹走了也不管；第二是不理会下课钟，听而不闻，照讲不误，每每等到下堂课的教师到了教室门口，才哈哈大笑而去。

    他的考试也颇有趣味，不是先生出题考学生，而是由学生出题问先生，往往考生的题目一出口，先生就能知道学生的学识程度。如学生的题目出得好，蒙先生总是大笑不已，然后点燃叶子烟猛吸一口，才开始详加评论。考场不在教室，而在川大旁边望江楼公园竹丛中的茶铺里，学生按指定分组去品茗应试，由蒙先生掏钱招待吃茶。

    蒙文通曾对儿子蒙默讲，自己对问学者一向是知无不言，就像钟，“大叩之则大鸣，小叩之则小鸣”。他的学生常晚上登门问学，他总是热情接待，有问必答，侃侃而谈。夜深，学生告辞，他常不准走，非等他燃过两根抽水烟的纸捻后才放行。

    他的学生吴天墀说：“先生豁达大度，不拘小节，行乎自然，喜交朋友，社会上三教九流，一视同仁，所以有不少和尚、道士跟他有交情。喜欢上街坐茶馆，和人作海阔天空的闲谈，也爱邀熟人上餐馆小吃一顿。”

    另一位学生隗瀛涛回忆说，一次，遇见蒙先生坐三轮车去学校。蒙先生一眼看见他后高声喊道：“隗先生（对他的戏称），我家有四川近代史资料，你快来看了写文章。我的文章发表了可以上耀华餐厅（成都著名的西餐厅），你的发表了也可以吃一顿回锅肉嘛！”

    许多学者都曾慕名到成都拜访蒙文通，交往过后，他们往往发出这样的感叹：“读先生的书，以为只是一个恂恂①儒者，没想到先生还这么豪迈。”

【注释】①恂恂：恭谨温顺的样子。

（1）从蒙先生做人的角度看，你认为他两次未被续聘的根本原因分别是什么？

（2）蒙先生曾表示对问学者一向是“大叩之则大鸣，小叩之则小鸣”。请用直白的语言解释这句话在语境中的含义。

（3）蒙先生的“豪迈”具体表现在哪些方面？请任选两个方面举例说明之。

豪迈的具体表现：智慧幽默，刚正不阿，不拘小节，诲人不倦，慷慨大方……

（4）积累链接：请你默写出《论语》中强调“学”“思”结合读书方法的句子。

【答案】 （1）第一次是因为蒙先生不会阿谀奉承，讨好“领导”；第二次是因为蒙先生为人光明磊落，不搞阴谋诡计。
（2）多问则多讲，少问则少讲。或“知无不言”，“有问必答”。
（3）①慷慨大方，考试时掏钱招待学生吃茶，爱邀熟人上餐馆小吃一顿。②刚正不阿，在历史系任教年余，始终未去院长家拜访过一次。
（4）学而不思则罔，思而不学则殆。

【解析】【分析】（1）根据文中重点句子“他在历史系任教年余，却始终未去院长家拜访过一次……弄得院长非常难堪，以致置北大隋唐史无人授课一事于不顾，也不再续聘蒙文通”“由于学阀玩弄手腕，蒙文通未被文学院续聘”结合蒙先生的性格与人格理解分析。

（2）结合句子“ 蒙文通曾对儿子蒙默讲，自己对问学者一向是知无不言，就像钟……他的学生常晚上登门问学，他总是热情接待，有问必答，侃侃而谈。”概括回答。

（3）“他在历史系任教年余，却始终未去院长家拜访过一次”说明他刚正不阿；“考场不在教室，而在川大旁边望江楼公园竹丛中的茶铺里，学生按指定分组去品茗应试，由蒙先生掏钱招待吃茶。”说明他慷慨大方；“自己对问学者一向是知无不言……他的学生常晚上登门问学，他总是热情接待，有问必答，侃侃而谈。”说明他诲人不倦。

（4）根据自己的积累理解默写即可。

【点评】解题时学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及人物的思想性格特征。可以从原文中直接摘取对人物的评价性词语；也可以结合文章中描写的重点，自己概括总结；还可以遵循“找原文——细分析——得结论”思维的过程。学生学会结合文本内容来进行具体分析，能从原文中找出依据。

**五、语言表达**

13.【写法借鉴】本文语言生动形象，用词精妙。例如“他正向古代典籍钻探”一句，本来是叙述语言，无非是讲闻一多正在研究古代典籍，但作者不用“研究”一词，而精心地选用了“钻探”，这就包含了比喻，既形象，含意也更丰富了。这样写也由静态变成动态，给人的印象不再是客观的介绍，而是热情的称赞了。

【片段仿写】请你运用生动形象的语言赞颂某人对工作、学习的热爱，注意用词的精妙。(150字左右)

【答案】 我们的老师，把教育当成热土，不断耕耘，用豪情挥洒青春，汗水满面。他们甘愿寂寞，潜心研究，仰之弥高，钻之弥坚。把教育我们当成最大的幸福，为教育事业鞠躬尽瘁。是的，他们的激情在燃烧，他们的信念依存心底，我们又怎么会不努力拼搏、奋力进取呢？我们一定会用累累硕果回报我们敬爱的老师。

【解析】【分析】仿写题并不是简单的模仿造句，它有着需要遵循的规则和自如运用的解题技巧。在解答仿写题的时候需要注意三点：形相似，法相同，意相谐。仿写本题，要确定的人物就必需和闻一多有形似的地方，要写出所写的人对工作要如闻一多一般热爱，对学习要如闻一多一般刻苦钻研，同时还要注意词语的妙用。