**姓名： 班级**

**第05课 黄河颂**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 1.理解诗歌颂扬黄河，赞美民族伟大的内涵，体会作者炽热的爱国情怀。  2.引导学生美读诗歌感受其韵律美，画面美，修辞美。 |
| **本课难点** | 揣摩意蕴丰富的语句，理解其深刻含义。 |

**一、单选题**

1.下列各项中划线字的注音完全正确的一项是（    ）

A. 默契（qiè）    戎机（róng）   景致（jǐng）    喧闹（xuān）          B. 滋长（zī）     朔气（shuò）   险峻（jùn）     祈祷（qǐ）  
C. 狂澜（1án）    炽痛（chì）    燕山（yān）    逼狭（xiá）          D. 字帖（tiè）    可汗（hán）    曲折（qǔ）     污秽（huì）



【答案】 C

【解析】【分析】本题主要考查学生对本课生字的掌握情况，学生应在理解的基础上认读生字。  
A项，“契”应读qì；B项，“祈”应读qí；C正确  D项，“曲”为多音字，在“曲折”中应读qū。  
故答案为C  
【点评】正确读准字音，注意声调、声母、韵母的区别。对于多音字，我们读的时候，要根据词语的意思来确定它的读音，做到认真、细致，如果对某个字不大熟悉，一定要查字典弄明白。

2.下列句子中没有错别字的一项是（    ）

A. 啊！黄河！你是中华民族的摇篮！  
B. 生命在每一个早晨抖落尘埃，婉如一只小蝌蚪游向大海。  
C. 这庄严肃穆的无名墓冢能剧烈地震憾每一个人内心深藏的感情。  
D. 看到宣传栏中的遗失启示，张勇才知道王宇的手机丢了。

【答案】 A

【解析】【分析】此题是考查同音字、形近字的辨析，改正错别字。认真分析词语中哪个字用错了，应该怎样改正。  
A．正确 B．婉→宛。C．憾→撼。D．示→事。  
故答案为：A  
【点评】本题考查学生对课文中重点词语的正确书写。平时读书，写作时要注意区别同音字、形近字。

3.下列诗句朗读节奏划分错误的一项是（    ）

A. 它／表现出／我们民族的精神                             B. 我／站在／高山之巅  
C. 黄河／以它英雄的／气魄                                    D. 像你／一样的伟大／坚强



【答案】 D

【解析】【分析】解答本题的关键在于读懂句子，理解句意，以意义划分节奏，D正确的朗读节奏的划分应为“像你一样的／伟大／坚强”。其它各项正确。  
故答案为：D  
【点评】此题考查文言文停顿的能力。平时注意多读多练，养成熟练地语感。

4.下列句子中有一项使用的修辞方法与其他项不同，请指出（    ）

A. 从昆仑山下奔向黄海之边，把中原大地劈成南北两面。  
B. 你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀。  
C. 你是伟大坚强，像一个巨人/出现在亚洲平原之上。  
D. 我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强!像你一样的伟大坚强!

【答案】 D

【解析】【分析】D这句的修辞手法是：拟人、反复，表达的作用是点名中心、使主题得到升华。A、B、C都是拟人。  
故答案为：D  
【点评】考查学生对反复、拟人修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

5.“啊！黄河！”这句在诗中反复出现，对其作用的分析不正确的一项是（    ）

A. 反复出现是为了对所歌颂的对象加以强调。  
B. 这是诗人在“望”黄河的基础上，情不自禁地歌颂黄河对中华民族的伟大贡献。  
C. 反复出现，从不同角度赞颂黄河，环环相扣，逐步深入。  
D. 反复出现，把歌词主体部分分为三个层次，依次是：黄河养育了中华民族、黄河保卫了中华民族、黄河还将激励着中华民族。

【答案】 A

【解析】【分析】A 反复是强调作者的感情，而不是强调对象。B、C、D正确。  
故答案为：A  
【点评】此题考查对反复修辞在文中的作用的理解。

6.关于下面列出的词语前后两字的声调读法，说明正确的一项是（    ）

①子女  ②友好  ③野草  ④水果  ⑤打扰  ⑥表演

A. 两个字都读第二声                                              B. 两个字都读第三声  
C. 前一个字读第二声，后一个字读第三声               D. 前一个字读第三声，后一个字读轻声



【答案】 C

【解析】【分析】①子女 zǐnǚ   ②友好yǒu hǎo  ③野草yě cǎo  ④水果shuǐ guǒ   ⑤打扰dǎrǎo  ⑥表演biǎoyǎn  两个上声字相连前一个上声变得像阳平，即前一个字读第二声，后一个字读第三声。A、B、D错。   
故答案为：C  
【点评】汉语的音节在连续发出时，其中有一些音节的调值会受到后面的音调声调的影响，从而发生改变。这种现象，就叫变调。平时应注意。

7.下列句子中没有语病的一项是（    ）

A. 在技术力量特别缺乏下，这个工程也没有停下来。  
B. 我们就互相关心的问题交换了广泛的意见。  
C. 纵然功课很忙，我们也要坚持体育锻炼。  
D. 他从没缺过课，今天下午，大约肯定是生病了。

【答案】 A

【解析】【分析】修改病句，指对一句有语病的句子进行修改，使其不改变原意，句子更通顺，有一定条理。常见的病句有以下几种情况: A成分残缺；B前后矛盾；C用词不当；D词序颠倒；E搭配不当；F语义重复；G不合逻辑；H句式杂糅；I表意不明等。  
A正确    B词序颠倒，“交换了”和“广泛的” 对调。 C 关联词语用错，把“纵然“ 改为“即使” D前后矛盾，去掉“大约”。  
故答案为：A  
【点评】修改病句是一项综合能力训练，可以提高语言表达能力、分析判断能力。注意句子的病因。改病句时要对症下药。

8.下列各项关于文章内容的理解有误的一项是（    ）

A. 《黄河颂》在体裁上是一首颂诗，着眼于“歌颂”。  
B. “望黄河滚滚”的“望”字，一直统领到“用你那英雄的体魄／筑成我们民族的屏障”，既有写实的成分，也有雄奇瑰丽的想象。  
C. 该诗注意营造歌词的画面之美，“黄河滚滚”“惊涛澎湃，掀起万丈狂澜”等语句，在读者面前展开了一幅宏大的波澜壮阔的雄伟图画。  
D. 这首歌词写得明快雄健、节奏鲜明、音节洪亮，以短句为主，兼有长句。

【答案】 B

【解析】【分析】解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾作品有关情节，比较判断正误。B“望”字统领到“劈成南北两面”。A、C、D正确。  
故答案为：B  
【点评】此题考查学生对作品内容的理解能力。

**二、综合题**

9.某班级开展了“黄河，母亲河”综合性学习活动，请你完成下列题目。

（1）【开场篇】请你为主持人设计一个本次活动的开场白。

（2）【环保篇】活动中同学们展示了下列图片。



黄河山东滨州段几近断流



一村民跪求不要再建工厂，还他们草原



黄河受污染，鱼类大量死亡

同学们倡议开展“拯救母亲河”活动，其中一个行动是针对黄河断流和水污染这一严重的生态危机，拟写一条标语，呼吁人们保护母亲河。同学们纷纷展示了自己的作品，请你把你的作品也告诉大家吧。

张立人：黄河母亲在哭泣，中华儿女齐救娘。

王明远：保护黄河，珍爱生命。

李倾城：心系黄河，共建家园。

（3）【文化篇】阅读下面两则材料，读后说说你对这两则材料中的“黄河”的理解。

材料一：1948年，解放战争胜利前夕，毛泽东主席面对汹涌澎湃的黄河，无限感慨地对身边的卫士们说道：“谁如果藐视黄河，就是藐视我们这个民族……”

材料二：现在著名诗人光未然在他的《黄河颂》一诗中写道：“啊！黄河！你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀。我们民族的伟大精神，将要在你的哺育下/发扬滋长！”

【答案】 （1）黄河，被誉为中华民族的摇篮，它奔腾不息，用它甘甜的乳汁哺育了一代又一代中华儿女，孕育出灿烂的华夏文明。今天，就让我们作一次黄河文化的巡礼，去捡拾那些积淀着文明印记的语言文化珍宝，唤醒我们内心深处的黄河情。  
（2）母亲河消失的每一滴水，都是我们心中的一个悔——保护母亲河，刻不容缓！  
（3）黄河是中华民族的象征；是中华民族不惧艰险，勇于开拓，勇往直前的伟大精神的象征；是中华民族的精神之根。

【解析】【分析】（1）此题考查学生设计开场白的能力。开场白应达到三大目的：一是拉近距离，二是明确主题，三是引起兴趣，为下面的活动做好准备。  
结合本次活动的主题，开场白可设计如下：黄河，被誉为中华民族的摇篮，它奔腾不息，用它甘甜的乳汁哺育了一代又一代中华儿女，孕育出灿烂的华夏文明。今天，就让我们作一次黄河文化的巡礼，去捡拾那些积淀着文明印记的语言文化珍宝，唤醒我们内心深处的黄河情。

（2）本题考查学生拟写标语的能力。拟写标语首先要紧扣活动主题，其次要注意语句简洁、句式整齐。如：滔滔黄河水，悠悠儿女情。

（3）此题考查学生对材料的解读和概括能力。通常情况下给出一则或多则材料，需要同学们根据题目要求，提炼出相关内容。答题时要抓住关键词，提取并组织语段中每层重要的语言标志，再加以综合表达。材料一毛泽东的话意思是黄河是中华民族的象征；材料二《黄河颂》的诗句借赞颂黄河赞颂中华民族不惧艰险，勇于开拓，勇往直前的伟大精神。

**三、诗歌鉴赏**

10.课内经典文段阅读。

黄河颂(节选)

光未然

啊!黄河!

你是中华民族的摇篮!

五千年的古国文化，

从你这儿发源;

多少英雄的故事，

在你的身边扮演!

啊!黄河!

你是伟大坚强，

像一个巨人

出现在亚洲平原之上，

用你那英雄的体魄

筑成我们民族的屏障。

啊!黄河!

你一泻万丈，

浩浩荡荡，

向南北两岸

伸出千万条铁的臂膀。

（1）诗人从哪些方面赞美了黄河的英雄气概?

（2）歌词中反复出现的“啊!黄河!”起了什么样的作用?

（3）你如何理解黄河是“摇篮”?又如何理解黄河是“屏障”?

（4）如何理解黄河“向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀”?

（5）诗人借歌颂黄河表达了什么感情?

【答案】 （1）首先应感受黄河一往无前、无坚不摧的气魄；其次应注意：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献等。  
（2）反复出现，将全诗分为花个层次，依次是黄河养育了中华民族、黄河保卫了中华民族、黄河还将激励着中华民族:由实到虚，环环相扣，逐步深入。  
（3）说黄河是“摇篮”，是因为黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙说黄河是“屏障”是侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言，黄河天险在地理上叮作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。  
（4）从全句看，这是一个比喻句，把黄河比喻为一个f1人，黄河主流是眨人的躯干，黄河流域中的无数条支流就是“巨人”身上千万条“铁的瞥膀”。其次，和上文结合起来理解，如此巨人，“一泻万丈，浩浩荡荡”体现了气势磅礴，勇不叮当的气度和力量，正足以激发民族的精神和信念。  
（5）诗人借歌颂黄河歌颂我们的民族，激发广大中华儿女的民族自豪感与自信心，激励巾华JL女像黄河一样“伟大坚强”，以英勇的气概和坚强的决心保卫黄河，保卫中国。

【解析】【分析】（1）诗人首先应感受黄河一往无前、无坚不摧的气魄;其次应注意:黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献等。（2）歌词中反复出现的“啊!黄河!”将全诗分为花个层次，依次是黄河养育了中华民族、黄河保卫了中华民族、黄河还将激励着中华民族:由实到虚，环环相扣，逐步深入。（3）说黄河是“摇篮”，是因为黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙说黄河是“屏障”是侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言，黄河天险在地理上叮作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。（4）从全句看，这是一个比喻句，把黄河比喻为一个f1人，黄河主流是眨人的躯干，黄河流域中的无数条支流就是“巨人”身上千万条“铁的瞥膀”。其次，和上文结合起来理解，如此巨人，“一泻万丈，浩浩荡荡”体现了气势磅礴，勇不叮当的气度和力量，正足以激发民族的精神和信念。（5）诗人借歌颂黄河歌颂我们的民族，激发广大中华儿女的民族自豪感与自信心，激励巾华JL女像黄河一样“伟大坚强”，以英勇的气概和坚强的决心保卫黄河，保卫中国。

【点评】此题主要考查对诗句理解的能力。体味诗歌的遣词和作者表达的思想感情。

11.阅读

五月的鲜花

五月的鲜花开遍了原野，

鲜花掩盖着志士的鲜血。

为了挽救这垂危的民族，

他们曾顽强地抗战不歇。

如今的东北已沦亡了四年，

我们天天在痛苦中熬煎!

失掉自由也失掉了饭碗，

屈辱地忍受那无情的皮鞭!

敌人的铁蹄越过了长城，

中原大地依然歌舞升平：

“亲善”!“睦邻”!

啊!卑污的投降!

忘掉了国家更忘掉了我们!

再也忍不住满腔的愤怒，

我们期待着这一声怒吼：

吼声惊起这不幸的一群，

被压迫者一齐挥动拳头!

（副歌）

震天的吼声惊起这不幸的一群，

被压迫者一齐挥动拳头!

鉴赏要点：《五月的鲜花》与《黄河颂》在思想情感上是贯通的，读过这些诗，我们心潮里汹涌澎湃的韵律是一致的。

（1）怎样理解此诗的主题？

（2）你认为哪些句子是全诗的核心句？

（3）你还读过哪些爱国诗篇？试举一例。

【答案】 （1）歌颂抗日志士，反对卖国投降。  
（2）震天的吼声惊起这不幸的一群，被压迫者一齐挥动拳头  
（3）示例：岳飞的《满江红》等。

【解析】【分析】三小题分别考查了对诗歌主题的理解，诗歌重要诗句的理解和课外延伸。第一小题从” 他们曾顽强地抗战不歇 “和” 忘掉了国家更忘掉了我们!“可以读出主题就是对抗日志士的赞美和投降者的愤怒。第二小题，文章也好，诗歌也罢，核心句子或者主旨句基本上都在结尾。第三小题，我们平时学过的爱国诗篇有很多，比如陆游的诗歌、辛弃疾对诗歌或者岳飞的词等。

故答案为：⑴ 歌颂抗日志士，反对卖国投降。  
⑵ 震天的吼声惊起这不幸的一群，被压迫者一齐挥动拳头  
⑶岳飞的《满江红》

【点评】无论是文章还是诗歌，对主题的理解，还是对重要句子的理解，都离不开阅读。因此学生必须将诗歌多读两篇，抓住关键句子和关键词。基本上就可以对诗歌有一个深刻的理解。

12.阅读诗歌，回答问题

长江之歌

你从雪山走来，春潮是你的风采；

你向东海奔去，惊涛是你的气概。

你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；

你用健美的臂膀，挽起高山大海。

我们赞美长江，你是无穷的源泉；

我们依恋长江，你有母亲的情怀。

你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；

你向未来奔去，涛声回荡在天外。

你用纯洁的清流，灌溉花的国土；

你用磅礴的力量，推动新的时代。

我们赞美长江，你是无穷的源泉；

我们依恋长江，你有母亲的情怀。

啊！长江！啊！长江！

（1）本诗从哪些方面赞美了长江？

（2）结合《黄河颂》，揣摩下列句子中划线词语的含义。

①你用健美的臂膀 ， 挽起高山大海。

②你是中华民族的摇篮！

（3）这首诗表达了作者怎样的感情？

（4）比较《长江之歌》与课文《黄河颂》，说说这两首诗有什么共同点。（提示：可从内容主题、表现手法、语言风格方面入手。）

【答案】 （1）本诗饱含激情地描绘了长江的气质、气势；热情讴歌了长江为中华民族的发展做出的伟大历史贡献；指出其对我们民族不断前进有着巨大的推动作用。  
（2）①“臂膀”指长江主干及其支流。②“摇篮”指中华民族文明的孕育地。  
（3）表达了作者对长江的赞美和依恋之情，中华儿女将发扬长江的伟大精神建设祖国，迈向新时代。  
（4）两首歌词都是以物喻人，《黄河颂》表现其巨人形象，表达中华民族顽强的奋斗精神和不屈的意志；《长江之歌》热情赞美母亲河哺育中华民族的高大形象。两首歌词风格相近，都是直抒胸臆，热情豪迈。

【解析】【分析】（1）说长江“是无穷的源泉”是因为长江历史悠久、源远流长、资源丰富，它滋润养育了两岸的动物、植物；说它“有母亲的亲怀”，是因为长江哺育了各族儿女，在这里作者把长江看做母亲，长江无私地奉献了那“甘甜的乳汁”“纯洁的清流”，这宽广的襟怀就是母亲的情怀！  
（2）臂膀就是一个比喻，说的是长江用自己干流把高山大海紧紧包围，又说明长江对我们的重要，也表现了我们对长江的依恋之情。我们经常看到大人把小孩子放进摇篮里，小孩子从摇篮里慢慢长大成人，所以这里的摇篮可以理解为“发源地、发祥地”，就是说黄河是中华民族的发祥地。  
（3）通过抒情句“推动新的时代”“我们赞美长江”“我们依恋长江”去把握作者的思想感情。   
（4）注意从写法、立意等方面比较。  
故答案为：（1）本诗饱含激情地描绘了长江的气质、气势；热情讴歌了长江为中华民族的发展做出的伟大历史贡献；指出其对我们民族不断前进有着巨大的推动作用。  
（2）①“臂膀”指长江主干及其支流。②“摇篮”指中华民族文明的孕育地。  
（3）表达了作者对长江的赞美和依恋之情，中华儿女将发扬长江的伟大精神建设祖国，迈向新时代。  
（4）两首歌词都是以物喻人，《黄河颂》表现其巨人形象，表达中华民族顽强的奋斗精神和不屈的意志；《长江之歌》热情赞美母亲河哺育中华民族的高大形象。两首歌词风格相近，都是直抒胸臆，热情豪迈。  
【点评】这首诗歌赞颂了长江的宏伟、壮丽，表达了对长江的热爱、依恋之情。全诗共分两个部分：第一部分(第1节)：写长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩。第二部分 (第2节)：写长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。这两部分运用前后两次出现的“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”贯通起来，以对长江“赞美”、“依恋”的真挚感情作主线，把长江源远流长、历史悠久、力量无穷、贡献巨大融为一体，给读者以强烈的艺术感染，进而升腾起对祖国大好河山的热爱之情。​本文是一首抒情诗，诗人用高度的艺术概括，采用形象、凝练的语言，纵情讴歌了中华民族的母亲河——长江，抒发了对伟大祖国的赞颂之情。.这首诗第一节主要从地理特点的角度描写长江，歌颂长江一泻千里，滋润两岸的气概，该节侧重写实；第二节主要从时空的角度描写长江，赋予长江一种象征意义，永远充满青春活力，永远向前发展，该节长于抒情。

**四、写作题**

13.【写法借鉴】这首诗大量使用比喻、拟人的修辞手法，语言生动形象。 如“颂黄河”部分，诗人先把黄河比喻成“民族的摇篮”，借以赞颂中华民族历史的悠久，中华文化的博大精深。接着把黄河比喻为“民族的屏障”，侧重黄河对中华民族的保卫作用。最后，诗人把黄河比喻为“一个巨人”，把对黄河的赞颂之情表达得淋漓尽致。

【片段仿写】请你以长江为描写对象，运用比喻、拟人的修辞手法表达对它的赞颂之情。(100字左右)

【答案】 你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概。你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海。

长江，你是无穷的源泉，你有母亲的情怀。你用磅礴的力量，推动新的时代。

【解析】【分析】仿写题主要考查学生在语意连贯、句式结构、修辞运用、表达方式等方面的运用能力，一般都有比较严格的限制，或是强调句式的统一，或是要求修辞的一致，或是讲究语意的连贯，而更多的则注重考查学生的语言综合能力。这道试题侧重考查的是学生对比喻、拟人修辞的掌握和运用能力。同时抓住”长江“这个描写对象，注意所蕴涵的思想内容，写出对长江的赞颂之情。