**姓名： 班级**

**第08课 土地的誓言**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 1.充分发挥联想和想像。2揣摩、欣赏精彩段落和语句。 |
| **本课难点** | 品味作者蕴含在字里行间的深厚情感。 |

**一、 单选题**

1.下列词语中划线字读音和字形全都正确的一项是（    ）

A. 炽（chì）痛    嗥（háo）鸣     斑斓（lán）     参（cān）天
B. 谰（lán）语     怪誔（dàn）     亘（gèng）古    浆（jiāng）液
C. 田垄（lǒng）    污秽（suì）     蚱蜢（měng）    呻呤（yín）
D. 辗（zhǎn）转    辘（lù）辘      默挈（qì）      丰饶（yáo）

2.下列句子中没有使用修辞手法的一项是（    ）

A. 我想起红布似的高梁，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金。          B. 土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒。
C. 原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。          D. 河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。
E. 我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。

3.找出下列句子中有语病的一句（    ）

A. 地震所产生的冲击波影响到附近很远的地方。    B. 老村长带领群众及时完成了任务。
C. 一些商店挂出了“衣冠不整禁入”的牌子。        D. 坚持原则是对每个政府工作人员的基本要求。

4.结合语境，填入横线处的句子最恰当的一项是（   ）

    月亮缓缓爬了出来。平日里粗糙的山峦似乎被月亮擦拭着，呈现出白玉般的优雅。那山峰的积雪流淌的亮光，像水银，又像岩浆，  ①  ， 越来越大，仿佛有一片无限大的白色丝绸，要把高原之夜全部遮盖。高原的夜之灯啊，  ②  。

A. ①慢慢向下涌动   ②不是积雪而是月亮               B. ①迅速漫延开来   ②不是月亮而是积雪
C. ①慢慢向下涌动   ②不是月亮而是积雪               D. ①迅速漫延开来    ②不是积雪而是月亮

5.对课文的分析，下面说法错误的一项是（    ）

A. 这是一篇抒情散文，抒发了他们对国土沦丧的压抑之感和对故土的深深眷念之情，具有强烈的爱国色彩。
B. 标题“土地的誓言”应理解为“土地发出的誓言”。
C. 文章大量运用排比，造成连贯的、逐渐增强的气势。
D. “故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切”，分明是作者思念家乡，可作者却说故乡在召唤自己，这是移情于物的写法。

**二、综合题**

6.七年级某班开展“微笑面对生活”的主题活动，请你参加并完成练习。

（1）拟写主题。请围绕“微笑面对生活”结合语境，补全下面主题标语。

\_\_\_\_\_\_\_\_，学习有乐总需放歌。

（2）设计形式。请参照示例，再设计两个活动形式。

示例：①办专题板报  ②写话题作文

③\_\_\_\_\_\_\_\_    ④\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）畅谈感悟。面对挫折，杜牧有诗云：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”对此，你有什么看法？

**三、 现代文阅读**

7.课内经典文段阅读。

    当我躺在土地上的时候，当我仰望天上的星星，手里握着一把泥土的时候，或者当我回想起儿时的往事的时候，我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟;我看见奔流似的马群，听见蒙古殉深夜的味鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响;我想起红布似的高梁，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的谋块，带着赤色的足金;我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，孤仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……

（1）本段在列举东北景物时用了怎样写法?在文中有何作用？

（2）本段在形容景物、物产时用了许多富有特色的形容词。请找出来，体会其作用。

（3）本段运用了排比、比喻的修辞手法，举出一、二例来，说说它们在文章中的表达作用。

（4）文段是从哪些方面来描绘东北景物、物产的了说说这样写的表达效果。

8.阅读下列文段，回答下面问题。

有它的地方叫故乡

舒翼

    ①单位的院子里种了不少花，有玉兰、海棠、碧桃、榆叶梅……每当春天到来，花开之时，树下、花边总少不了赏花者。人们常说，最美人间四月天。想来，春天里那些盛大的花事，无疑是最美的四月天里最绚丽的—道风景。

    ②不过，于我而言，眼前的此般花景再美，却不及记忆里的那种花亲切。因为，有它的地方，叫故乡。

    ③说起来，这种花对于很多人来说并不陌生。它们广泛地种植于祖国大地上，每到春天，花开之处，仿佛一片金黄色的海洋。那满世界的金黄，浓得化不开的金黄，让人震撼，难以忘记。天南海北的人们，不远千里赶赴一处处花海，只为陶醉于那一望无际的灿烂的金黄。这种花，就是油菜花。

    ④我对油菜花再熟悉不过了。我的故乡坐落在苏中平原上，属于里下河水乡，水网密集，油菜花随处可见，田间、路边、河坡上……经常能看见这种极其普通的花儿。小时候，每天放学后，爸爸骑着自行车接我回家，路边的一侧是一条小河，河坡上开满了油菜花。爸爸每次骑到这里时，就会停下来，沿着河坡往下走，采上一把油菜花，然后递给我。回到家中，我们将采来的这把油菜花插在装了水的瓶子里，屋子立刻就靓丽了不少。记忆里，童年的每个春天，眼前都少不了油菜花的灿烂盛开，家中都少不了油菜花的美丽装扮。

    ⑤一直以来，我总认为油菜花是一种很特别的花。因为在我心中，大概没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了。这不仅是因为我出生并成长的地方盛产油菜花，油菜花承载着我对苏中水乡和童年的美好记忆，更是因为油菜花的特殊气质，与“故乡”这个字眼最贴近，让人不由自主地想到故乡景，故乡事，乃至故乡人。

    ⑥即便你从来没有亲眼见过油菜花，亲身置身过油菜花海中，光从那些图片里，你也可以发现，油菜花的遍野之处，从来不是一方阳台、一处庭院、一座公园，而是连绵起伏的大山脚下，阡陌交错的田埂之上，河网密布的水乡岸边，白墙黛瓦的房前屋后……这些，不正是我们最常见的家园的模样，不正是最典型的乡土中国的图景吗？

    ⑦这也难怪，油菜花本来就是长在乡间田头的。油菜花说到底并不是观赏性的花，而只是有着很高的实用价值的农作物油菜的花。那些大面积种植的油菜，不仅可以用来食用，长出的菜籽更是极好的榨油原料。清代乾隆皇帝就有诗赞油菜花：“黄萼裳裳绿叶稠，千村欣卜榨新油。爱他生计资民用，不是闲花野草流。”所以，油菜花在本质上便是属于故乡、属于乡土的。

    ⑧如果每一种花都有“花语”，我想，油菜花的花语就是故乡。记得某一年去往某地，在一个镇子上采访，不经意间，经过一家屋后，眼前突然出现了一大片油菜花。置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。那一刻，我真的以为，自己是身在故乡。（有删改）

【微词典】靓丽：漂亮；美丽。阡陌：田地中间纵横交错的小路。

（1）文章第①段有何作用？

（2）结合全文，概括油菜花的特点。

（3）赏析文中画线句。

（4）请结合全文谈谈作者为什么说“有它的地方叫故乡”。

**四、写作题**

9.仿照课文第一段中“当……的时候，我想起……，我看见……，我听见……”的句式写一段话。抒发对家乡深沉的爱。
要求:运用排比，描述多种具有家乡特征的景物，运用形象的、富有感情的词语修饰它们。字数100左右。