**姓名： 班级**

**第12课 台阶**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 理解“父亲”这个中国农民的典型形象的特点及其意义 |
| **本课难点** | 理解父亲形象的意蕴 |

**一、单选题**

1．下列加粗字的注音完全正确的一项是(　　)

A．瞬间(shùn) 叮嘱(zhǔ) 憋住(biē)

B．涎水(yán) 门槛(kǎn) 烟瘾(yǐn)

C．半晌(xiǎng) 凹凼(dàng) 黏性(nián)

D．模样(mó) 舀米(yǎo) 头颅(lú)

【答案】A

【解析】【分析】A正确；B涎水(xián)；C半晌(shǎng) ；D模样(mú)。

故答案为：A

【点评】本题考查辨析字音。解答此类题，要求学生掌握常用汉字的读音，熟练掌握汉语拼音的拼读规则，注意多音字、形近字、音近字、形声字等。

2．选出字形全对的一项（　　）

A．麻筋草鞋人踩牛踏宽敝阴凉烟瘾

B．自言自语 摇来荡去筹划材料泥浆

C．精力旺盛 不凑热闹言外之意 跨骨

D．门尴台阶流出涎水低眉顺眼磕头

【答案】B

【解析】【分析】此题考查对汉字字形的辨析能力。A项“宽敝”应为“宽敞”；C项“跨骨”应为“胯骨”；D项“门尴”应为“门槛”。

【点评】错别字，主要是因音同或形似而错，掌握这个易错点，根据汉字的特点，结合词义字义辨析判断。

3．下列句中加粗词语使用有误的一项是(　　)

A．那户人家真是祸不单行,他们本来就穷,现在两个孩子又生病住院。

B．他触目伤怀,自然情不能自已。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。

C．父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。

D．冬去春来，夏隐秋至，一年四季，周而复始，变化无常。

【答案】D

【解析】【分析】A祸不单行： 指不幸的事接二连三地发生。这里使用正确。  
B触目伤怀：看到某种情况而内心伤悲。使用正确。  
C低眉顺眼： 低着眉头，两眼流露出顺从的神情。形容驯良、顺从。使用正确。  
D变化无常： 指事物经常变化，没有规律性。一年四季的更替是有规律的，使用错误。

故答案为：D

【点评】本题考查成语的准确运用，注意结合语境考虑成语的词义、词语范围、感情色彩是否运用恰当，是否有书面语和口语之别，用筛选法或淘汰法得出正确答案。本题考查学生成语的准确运用，注意结合语境揣摩是否准确。

4．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了；不仅枝叶茂盛了,而且生了根。

B．拥有健康的体魄,是判断一个人能否为社会多作贡献的前提。

C．那石板多年前由父亲从山上背下来,每块大约有三百斤左右重。

D．通过这次社会实践活动,我们磨炼了意志,增长了见识。

【答案】D

【解析】【分析】A语序不当，“不仅枝叶茂盛了,而且生了根”改为：不仅生了根，而且枝叶茂盛了。  
B前后不一致，应在句首加上“是否”。  
C语义重复，应删去“大约”或“左右”。  
D没有语病。

故答案为：D

【点评】此题考查辨析及修改病句的能力。明确病句的原因有：成分残缺、成分赘余、搭配不当、用词不当、语序不当、结构混乱等。学生平时只要多交流，多做题，就会掌握其中的规律。

5．下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（　　）

A．“中国梦”的实现，需要每个炎黄子孙的共同努力与大义担当。

B．有位哲人说过：“这个世界上，最重要的就是阳光、空气、水和笑容。”

C．给成功者一个微笑，那是赞赏；给失败者一个微笑，那是鼓励。

D．挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

【答案】D

【解析】【分析】该题考查正确使用标点符号的能力。D做“懦夫”还是做“勇士”，是选择关系，应该把第一个问号改为逗号。A、B、C正确。  
故答案为：D  
【点评】对于标点符号的考查有选择题、加标点题、修改题。所以平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号，另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

6．下列句子没有使用比喻修辞的一项是(　　)

A．那极短的发,似刚收割过的庄稼巷,高低不齐,灰白而失去了生机。

B．父亲的两手没处放似的,抄着不是,贴在胯骨上也不是。

C．(父亲)觉得这脚轻飘飘的没着落,踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。

D．等父亲从厨房出来,他那张古铜色的脸很像一块青石板。

【答案】B

【解析】【分析】A这句话吧那极短的发比作是刚收割过的庄稼茬，运用了比喻的修辞手法。  
B没有使用修辞手法。  
C把父亲踩在青石板上的感觉比作是踩在棉花上的感觉。  
D把父亲古铜色的脸比作是一块青石板。运用了比喻的修辞手法。

故答案为：B

【点评】本题考查辨析常用修辞手法的能力。学生要掌握常用修辞手法的种类及各种修辞手法的特点，常用修辞方法有：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问、对偶、对比、反语等，答题时要结合语言环境判断使用的修辞手法。

7．下列说法不正确的一项是(　　)

A．本文的语言十分口语化,作者好像在为我们讲述一个平常的邻家的故事。

B．文中的“父亲”一年都在辛勤劳作,是一个淳朴、厚道、吃苦耐劳的人。

C．父亲一生劳作是为了抬高自家的台阶,表现了父亲好强、爱慕虚荣的特点。

D．本文围绕“台阶”命题立意,突出了父亲对社会地位的追求和希望受到尊重的思想性格。

【答案】C

【解析】【分析】ABD说法正确。C“表现了父亲爱慕虚荣的特点”说法错误，父亲是一个勤劳、踏实、好强、有追求的人。

故答案为：C

【点评】本题考查对作家作品的识记。解答此类题，关键在于平时的识记与积累。这类题的判断点是：作者的名（字、号）、称谓、生活时代；作品的名称、体裁、出处、人物、内容（情节）、主题、风格、流派等。抓住各项表述的要点，根据积累的知识判断正误即可。

8．对下面这段文字的理解，有误的一项是（　　）

所谓幸福，全由小小的细节积累而来。如果你用庆幸的目光回顾这种积累，就产生富翁的感受。如果你对当下的处境不满，则说明心已离开了脚步，栖居于远远的目标之上——不管它是地位、金钱还是房子——这时脚下怎样疾走都觉得慢，会为之烦恼，此时很容易受伤。

A．幸福由生活的细节组成，我们要重视身边的点滴感受。

B．幸福其实是一种心态、感受，就在我们自己身边。

C．一个人幸福与否，与地位、金钱或房子无关，与自己对当下的处境感受有关。

D．一个人不应追求更高，因为这容易使自己烦恼、受伤。

【答案】D

【解析】【分析】D文段中没有表现“一个人不应追求更高”之意，故错。A、B、C正确。  
故答案为：D  
【点评】此题考查对句子的理解能力。

**二、 综合题**

9．解释下列句中加下划线的词。

（1）虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

微不足道:

（2）尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。

若有所失:

（3）农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

大庭广众:

【答案】（1）小得不值得提。

（2）好像失去了什么。

（3）人多而公开的场合。

【解析】【分析】要求学生结合句子理解词语的意思。微不足道：小得不值得提。若有所失：好像失去了什么。大庭广众：人多而公开的场合。

【点评】本题考查学生对课文中重点词语的理解。熟读课文，根据词语所在具体语境来理解它的含义。

**三、现代文阅读**

10．阅读下文，回答问题

①父亲的准备是十分漫长的。他今天从地里捡回一块砖，明天可能又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。②于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。

③大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一片大汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾。烟吃饱了，“刀”快，活做得去。

④台阶旁栽着一裸桃树，桃树为台阶遮出一片绿阴。父亲坐在绿阴里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

⑤父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，就匆忙地下田去。

⑥冬天，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道鸡叫三遍时父亲出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

⑦父亲就这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

（1）“父亲的准备是十分漫长的”，“漫长”有多长？他都做了哪些准备？

（2）如何理解下列语句。

①父亲坐在绿阴里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。

②一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

（3）从第⑥段中的划线词语，分析父亲的辛苦。

（4）选文表现了父亲怎样的精神？

（5）父亲的准备过程是艰苦的。它的根源是什么？为什么？

是一样疼爱的，但是假若她也有点偏爱的话，她应当偏爱三姐。因为自父亲死后，家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的，三姐是母亲的右手，但是母亲知道这右手必须割去，她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那时阴历四月，天气很暖。大家怕她晕过去。可是她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。不久，姑母死了。三姐已出嫁，哥哥不在家，我又住学校，家中只剩母亲自己。她还需自早至晚地操作，可是终日没人和她说一句话。新

【答案】（1）“漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高”，从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。

（2）①父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，也在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，叫人羡慕。②这一句从侧面表现出父亲在冬天的劳动量，用父亲穿破的草鞋的高度来说明父亲的千辛万苦，说明建造新房不容易。

（3）“鸣叫三遍”出发，“黄昏贴近”归来，说明了父亲出外一天劳动时间之长；“很疲倦”描写父亲的神态，表现他劳累的程度；“磨穿了底”说明他走路之多、之远。

（4）父亲具有愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。

（5）根源在于农村的经济落后。父亲的现金收入的来源是砍柴，起早贪黑，砍一天柴，才得一元五角，许多建材是捡来的。他的积累是如此艰难，归根到底是因为农村的经济极端落后。

【解析】【分析】（1）本题考查学生对文章内容的理解能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性词语，把握中心句。阅读时要理清写作思路，抓准脉络，结合语段内容得出答案。 “漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高”，从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。​

（2）本题主要考查体会重要语句的含义的能力。理解文章语句的含义，一要结合具体的语境，二要联系上下文，三要紧扣文章的中心，并能从文章的信息中找出依据和理由。①父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，也在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，叫人羡慕。②这一句从侧面表现出父亲在冬天的劳动量，用父亲穿破的草鞋的高度来说明父亲的千辛万苦，说明建造新房不容易。

（3）本题考查的是关键字词在语句中的表达效果。一般而言，步骤有三：解释词语含义、带入句子分析语境、表达人物思想感情。仔细品味，整合作答即可。“鸣叫三遍”出发，“黄昏贴近”归来，说明了父亲出外一天劳动时间之长；“很疲倦”描写父亲的神态，表现他劳累的程度；“磨穿了底”说明他走路之多、之远。

（4）此题考查学生分析人物形象的能力。分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、人物的言行举止、人物在整篇文章中的地位作用、文中的抒情议论的语句等来整体感知。概括时一定要注意在原文中找到依据。选文表现了父亲具有的愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。

（5）此题考查学生对文章内容主题进行个性解读的能力。此题考查学生深入理解文章主旨的能力。学生解答这类习题时要先读懂题意，然后根据题意要求，联系生活实际，在掌握文章中心的基础上概括出答案。父亲的准备过程是艰苦的，“鸣叫三遍”出发，“黄昏贴近”归来，说明了父亲出外一天劳动时间之长；“很疲倦”描写父亲的神态，表现他劳累的程度；“磨穿了底”说明他走路之多、之远。 父亲的现金收入的来源是砍柴，起早贪黑，砍一天柴，才得一元五角，许多建材是捡来的。他的积累是如此艰难，归根到底是因为农村的经济极端落后。

【点评】分析人物形象，要结合人物的具体的言行以及文章的具体的情节来品味人物的精神和品质。要通观全文，筛选出重要信息。注意结合人物的描写方法及其典型细节、事件来进行分析。文中的父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘落后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚忍不拔的毅力。​

11．课外精选美文阅读。

我在第三棵树下等你

陈柏清

①记得中考那年，学校要求上晚自习，爸爸每天9点就到学校门口来接我。我到家他会给我加餐，有次他问我吃什么，我说要吃手淤面，我去洗漱的时候，他已经把一碗面条摆在我面前。我接过汤碗时，没想到那么热，手一抖，碗落地上了，他有点生气。我手正疼得难过，气恼地喊:“我又不是故意的!”然后一下把筷子拍在桌上，气呼呼地回了房间。

②第二天我放学，看见他在校门口等着我，我趁着夜色，混在同学中走过去虽然走进胡同时，黑暗和恐恨使我的心呼评乱跳，可我还是想让他着急，让他知道我多么重要。果然，我到家没多久，他急匆匆跑回来，我隔着房门听见他上气不接下气地问妈妈:“女儿回来没?”妈妈说:“回来一会儿了，你怎么还没接着?”他如释重负地说:“人太多了，没看清。”

③后来，顺着门缝飘进一张字条:“爸爸今晚在第三裸树下等你。”连个道歉也没有，倒像是约会，我把字条扔在桌子上。放学了，我缩在人群中，看见爸爸果然站在校门口的第三裸小杨树旁边，正死死地盯着校门口看，我一低头，又走了过去。快到路口的时候，我回头望望，他还在那儿身躯前探，我想他一定是在努力辫认自己的女儿。

④人流在减少，他依然一动不动地往前看。终于学生都走完了，只剩几个老师稀稀拉拉地走出来。爸爸赶上前去，跟他们说着什么，然后又迅速地往这边跑来，他在昏暗的路灯下追上了我，喘着粗气，隔着夜色我也能感觉到他眼中冒出火焰。他跟在我身后，一边走一边说:“你一个女孩子，自己走夜路，出了事儿可怎么办?”我自顾自地走，心里却不以为然。

⑤再大一点，我的所谓懂事就是学会小心冀冀地与爸爸保持和谐的距离，看人家父女拉着手走在路上，其乐融融，无话不谈，我与他却从没有过。直到上高中，我和爸爸都拧着，我要学文科，他要我学理科。我们就这样同在一个屋檐下小心真翼又疙疙瘩瘩。

⑥毕业了，果然如爸爸所言，我的专业遇冷。妈妈打电话让我回家，说爸爸给我联系好了工作。他为了我的工作甚至坐了两夜火车!

⑦爸爸的爱伤害了我的自尊，可我找不到拒绝的理由。因为他挑落我内心的遮羞布，让我那么自卑地蜷在角落里忧伤地感受他高大的父爱。

⑧好在他有妈妈陪伴，我可以堂而皇之继续躲藏。有一天妈妈给我打电话，说爸爸一天没回来。我急忙到他常去的地方找，给亲戚打电话，从我哆嗦的语音、颤抖的双腿中，我终于明白我多么害怕失去他。

⑨一夜未睡，第二天要报警时，他回来了，我问他去了哪里。他却有些懵懂，想了想说迷路了，在公共汽车站待了一晚。带他去医院检查，医生悄悄告诉我们这是帕金森综合征的早期反应。

⑩他变得时而明白时而糊涂。面对他的病.我觉得自己的倔强和自尊一文不值。其实我和爸爸之间既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无足轻重的风。我难过但也感到幸运，相对那些失去后痛哭流涕的人，毕竟我还有机会挽回。就像一幅画，从那第三棵树开始涂回去，涂上更缤纷的颜色。

(有删改)

（1）请用简洁的语言概括文章的内容。

（2）第④段中画线语句主要运用了什么描写方法?有何作用?

（3）阅读全文，品析下面的语句。

①分析句子“他如释重负地说……”中加下划线词语的表达效果。

②从“其实我和爸爸之间既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无足轻重的风”一句中，你读懂了什么?

（4）揣摩最后一句，结合全文，从内容和结构上分析其在全文中的作用。

（5）阅读本文之后，你获得了怎样的人生感悟?在你成长的历程里，你是否也有类似的经历，请联系实际，谈谈你所理解的父母(亲人)的爱。

【答案】（1）本文通过叙述“我”成长阶段中的几件事，表现了“我”在父爱的感召下，终子理解了父亲，彻底告别隔膜的过程。

（2）动作描写。“赶”“跑”“追”“喘”等动词，准确生动地写出；了父亲为找到女儿的急切不安和对女儿故意躲避的愤怒，突显出父爱的真挚。

（3）①“如释重负”的意思:像放下重担子一样，形容父亲由接不到女儿的心情紧张，到知道女儿回到家后的放心和轻松。体现了父亲没接到女儿的愧疚、自责心理。②示例:每个人与父母之间不应该有感情的隔膜，我们要学会理解父母对我们的爱，要学会主动地去关心父母，去爱父母。

（4）内容上：运用比喻，形象地表现了“我”对父爱有了正确的认识，个人情感发生了质的变化。结构上:点明中心，照应题目。

（5）开放性题目，无唯一答案。(说明:说出获得的感悟;根据自己的经历说出自己所理解的父(母）爱，语言通顺)

【解析】【分析】本题主要考查对短文的理解和运用，在熟悉和理解短文的基础上回答此题不难。（1）本文通过叙述“我”成长阶段中的几件事，表现了“我”在父爱的感召下，终子理解了父亲，彻底告别隔膜的过程。（2）第④段中画线语句主要运用了动作描写。“赶”“跑”“追”“喘”等动词，准确生动地写出；了父亲为找到女儿的急切不安和对女儿故意躲避的愤怒，突显出父爱的真挚。（3）①“如释重负”的意思:像放下重担子一样，形容父亲由接不到女儿的心情紧张，到知道女儿回到家后的放心和轻松。体现了父亲没接到女儿的愧疚、自责心理。②示例:每个人与父母之间不应该有感情的隔膜，我们要学会理解父母对我们的爱，要学会主动地去关心父母，去爱父母。（4）揣摩最后一句内容上:运用比喻，形象地表现了“我”对父爱有了正确的认识，个人情感发生了质的变化。结构上:点明中心，照应题目。（5）开放性题目，无唯一答案。(说明:说出获得的感悟;根据自己的经历说出自己所理解的父(母）爱，语言通顺)。

【点评】做好每一个小题，都是基于读懂课文的基础之上，本题考查学生对课文内容的理解程度，锻炼了学生阅读和运用能力，特别是语言表达能力。

**四、语言表达**

12．**写作训练**

【写法借鉴】本文以形绘神地表现了父亲鲜明的个性特点。如父亲放鞭炮时的神态、动作刻画，表现了父亲既高兴，又尴尬的心情，符合人物个性，使人读来如见其人。

【片段仿写】请你认真观察母亲的外貌、动作，进行细致的描写，表现母亲的特点。（100字左右）

【答案】 母亲穿着一身破旧不堪的工作服，正弯腰洗鱼，血污的手麻利地干着。一缕干枯而又焦黄的头发随风飘浮。突然，母亲微微咳嗽起来，佝偻着身子，好一会儿，母亲才直起腰，捶捶胸，敲敲背，一切我都明白了，我和妈妈的目光相遇，她尴尬地笑了。

【解析】【分析】进行细致的描写，表现母亲的特点。