**姓名： 班级**

**第12课 台阶**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 理解“父亲”这个中国农民的典型形象的特点及其意义 |
| **本课难点** | 理解父亲形象的意蕴 |

**一、单选题**

1．下列加粗字的注音完全正确的一项是(　　)

A．瞬间(shùn) 叮嘱(zhǔ) 憋住(biē)

B．涎水(yán) 门槛(kǎn) 烟瘾(yǐn)

C．半晌(xiǎng) 凹凼(dàng) 黏性(nián)

D．模样(mó) 舀米(yǎo) 头颅(lú)

2．选出字形全对的一项（　　）

A．麻筋草鞋人踩牛踏宽敝阴凉烟瘾

B．自言自语 摇来荡去筹划材料泥浆

C．精力旺盛 不凑热闹言外之意 跨骨

D．门尴台阶流出涎水低眉顺眼磕头

3．下列句中加粗词语使用有误的一项是(　　)

A．那户人家真是祸不单行,他们本来就穷,现在两个孩子又生病住院。

B．他触目伤怀,自然情不能自已。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。

C．父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。

D．冬去春来，夏隐秋至，一年四季，周而复始，变化无常。

4．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了；不仅枝叶茂盛了,而且生了根。

B．拥有健康的体魄,是判断一个人能否为社会多作贡献的前提。

C．那石板多年前由父亲从山上背下来,每块大约有三百斤左右重。

D．通过这次社会实践活动,我们磨炼了意志,增长了见识。

5．下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（　　）

A．“中国梦”的实现，需要每个炎黄子孙的共同努力与大义担当。

B．有位哲人说过：“这个世界上，最重要的就是阳光、空气、水和笑容。”

C．给成功者一个微笑，那是赞赏；给失败者一个微笑，那是鼓励。

D．挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

6．下列句子没有使用比喻修辞的一项是(　　)

A．那极短的发,似刚收割过的庄稼巷,高低不齐,灰白而失去了生机。

B．父亲的两手没处放似的,抄着不是,贴在胯骨上也不是。

C．(父亲)觉得这脚轻飘飘的没着落,踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。

D．等父亲从厨房出来,他那张古铜色的脸很像一块青石板。

7．下列说法不正确的一项是(　　)

A．本文的语言十分口语化,作者好像在为我们讲述一个平常的邻家的故事。

B．文中的“父亲”一年都在辛勤劳作,是一个淳朴、厚道、吃苦耐劳的人。

C．父亲一生劳作是为了抬高自家的台阶,表现了父亲好强、爱慕虚荣的特点。

D．本文围绕“台阶”命题立意,突出了父亲对社会地位的追求和希望受到尊重的思想性格。

8．对下面这段文字的理解，有误的一项是（　　）

所谓幸福，全由小小的细节积累而来。如果你用庆幸的目光回顾这种积累，就产生富翁的感受。如果你对当下的处境不满，则说明心已离开了脚步，栖居于远远的目标之上——不管它是地位、金钱还是房子——这时脚下怎样疾走都觉得慢，会为之烦恼，此时很容易受伤。

A．幸福由生活的细节组成，我们要重视身边的点滴感受。

B．幸福其实是一种心态、感受，就在我们自己身边。

C．一个人幸福与否，与地位、金钱或房子无关，与自己对当下的处境感受有关。

D．一个人不应追求更高，因为这容易使自己烦恼、受伤。

**二、 综合题**

9．解释下列句中加下划线的词。

（1）虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

微不足道:

（2）尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。

若有所失:

（3）农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

大庭广众:

**三、现代文阅读**

10．阅读下文，回答问题

①父亲的准备是十分漫长的。他今天从地里捡回一块砖，明天可能又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。②于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。

③大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一片大汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾。烟吃饱了，“刀”快，活做得去。

④台阶旁栽着一裸桃树，桃树为台阶遮出一片绿阴。父亲坐在绿阴里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

⑤父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，就匆忙地下田去。

⑥冬天，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道鸡叫三遍时父亲出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

⑦父亲就这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

（1）“父亲的准备是十分漫长的”，“漫长”有多长？他都做了哪些准备？

（2）如何理解下列语句。

①父亲坐在绿阴里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。

②一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

（3）从第⑥段中的划线词语，分析父亲的辛苦。

（4）选文表现了父亲怎样的精神？

（5）父亲的准备过程是艰苦的。它的根源是什么？为什么？

是一样疼爱的，但是假若她也有点偏爱的话，她应当偏爱三姐。因为自父亲死后，家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的，三姐是母亲的右手，但是母亲知道这右手必须割去，她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那时阴历四月，天气很暖。大家怕她晕过去。可是她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。不久，姑母死了。三姐已出嫁，哥哥不在家，我又住学校，家中只剩母亲自己。她还需自早至晚地操作，可是终日没人和她说一句话。新

11．课外精选美文阅读。

我在第三棵树下等你

陈柏清

①记得中考那年，学校要求上晚自习，爸爸每天9点就到学校门口来接我。我到家他会给我加餐，有次他问我吃什么，我说要吃手淤面，我去洗漱的时候，他已经把一碗面条摆在我面前。我接过汤碗时，没想到那么热，手一抖，碗落地上了，他有点生气。我手正疼得难过，气恼地喊:“我又不是故意的!”然后一下把筷子拍在桌上，气呼呼地回了房间。

②第二天我放学，看见他在校门口等着我，我趁着夜色，混在同学中走过去虽然走进胡同时，黑暗和恐恨使我的心呼评乱跳，可我还是想让他着急，让他知道我多么重要。果然，我到家没多久，他急匆匆跑回来，我隔着房门听见他上气不接下气地问妈妈:“女儿回来没?”妈妈说:“回来一会儿了，你怎么还没接着?”他如释重负地说:“人太多了，没看清。”

③后来，顺着门缝飘进一张字条:“爸爸今晚在第三裸树下等你。”连个道歉也没有，倒像是约会，我把字条扔在桌子上。放学了，我缩在人群中，看见爸爸果然站在校门口的第三裸小杨树旁边，正死死地盯着校门口看，我一低头，又走了过去。快到路口的时候，我回头望望，他还在那儿身躯前探，我想他一定是在努力辫认自己的女儿。

④人流在减少，他依然一动不动地往前看。终于学生都走完了，只剩几个老师稀稀拉拉地走出来。爸爸赶上前去，跟他们说着什么，然后又迅速地往这边跑来，他在昏暗的路灯下追上了我，喘着粗气，隔着夜色我也能感觉到他眼中冒出火焰。他跟在我身后，一边走一边说:“你一个女孩子，自己走夜路，出了事儿可怎么办?”我自顾自地走，心里却不以为然。

⑤再大一点，我的所谓懂事就是学会小心冀冀地与爸爸保持和谐的距离，看人家父女拉着手走在路上，其乐融融，无话不谈，我与他却从没有过。直到上高中，我和爸爸都拧着，我要学文科，他要我学理科。我们就这样同在一个屋檐下小心真翼又疙疙瘩瘩。

⑥毕业了，果然如爸爸所言，我的专业遇冷。妈妈打电话让我回家，说爸爸给我联系好了工作。他为了我的工作甚至坐了两夜火车!

⑦爸爸的爱伤害了我的自尊，可我找不到拒绝的理由。因为他挑落我内心的遮羞布，让我那么自卑地蜷在角落里忧伤地感受他高大的父爱。

⑧好在他有妈妈陪伴，我可以堂而皇之继续躲藏。有一天妈妈给我打电话，说爸爸一天没回来。我急忙到他常去的地方找，给亲戚打电话，从我哆嗦的语音、颤抖的双腿中，我终于明白我多么害怕失去他。

⑨一夜未睡，第二天要报警时，他回来了，我问他去了哪里。他却有些懵懂，想了想说迷路了，在公共汽车站待了一晚。带他去医院检查，医生悄悄告诉我们这是帕金森综合征的早期反应。

⑩他变得时而明白时而糊涂。面对他的病.我觉得自己的倔强和自尊一文不值。其实我和爸爸之间既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无足轻重的风。我难过但也感到幸运，相对那些失去后痛哭流涕的人，毕竟我还有机会挽回。就像一幅画，从那第三棵树开始涂回去，涂上更缤纷的颜色。

 (有删改)

（1）请用简洁的语言概括文章的内容。

（2）第④段中画线语句主要运用了什么描写方法?有何作用?

（3）阅读全文，品析下面的语句。

①分析句子“他如释重负地说……”中加下划线词语的表达效果。

②从“其实我和爸爸之间既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无足轻重的风”一句中，你读懂了什么?

（4）揣摩最后一句，结合全文，从内容和结构上分析其在全文中的作用。

（5）阅读本文之后，你获得了怎样的人生感悟?在你成长的历程里，你是否也有类似的经历，请联系实际，谈谈你所理解的父母(亲人)的爱。

**四、语言表达**

12．**写作训练**

【写法借鉴】本文以形绘神地表现了父亲鲜明的个性特点。如父亲放鞭炮时的神态、动作刻画，表现了父亲既高兴，又尴尬的心情，符合人物个性，使人读来如见其人。

【片段仿写】请你认真观察母亲的外貌、动作，进行细致的描写，表现母亲的特点。（100字左右）