**姓名： 班级**

**第13课 卖油翁**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 1.理解“熟能生巧”的道理。  2.积累文言词汇，理解词义、句义。 |
| **本课难点** | 体会作者用词的准确与传神。 |

**一、单选题**

1.下列划线字注音全部正确的一项是（　　）

A．自矜(jīn) 家圃(pǔ) 十中八九(zhōng)

B．微颔(hàn) 忿然(fèn) 酌油(zhuó)

C．睨之(niè) 发矢(shǐ) 沥之(lì)

D．覆其口(lǚ) 以杓(sháo) 遣之(qiǎn)

2．下列句子中划线词语使用恰当的一项是（　　）

A．经过大家一番苦心孤诣的开导，他终于明白了团队精神的重要性。

B．十年不见了，老李激动地对我说：“我俩真是有缘啊，这是我们第三次萍水相逢了！”

C．经过严谨的论证和长期的测试，董事长心血来潮地决定：新产品于下个月投放市场。

D．庖丁解牛的神技，说穿了，也不过是熟能生巧罢了。

3．下列各组划线词意思相同的一项是（ ）

A．公亦以此自矜 以我酌油知之

B．汝亦知射乎 吾射不亦精乎

C．睨之久而不去 我以日始出时去人近

D．公亦以此自矜 自钱孔入，而钱不湿

4．下面语句朗读停顿有误的一项是（ ）

A．陈康肃公/善射 B．有卖油翁/释担而立

C．尔/安敢轻吾射 D．乃取/一葫芦置于地

5．下面句子中的“之”意义和用法不同于其他三项的一项是（　　）

郑人有欲买履者，先自度①其足，而置之其坐②。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度③。”反④归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”（选自《韩非子》）

A．先自度其足，而置之其坐 B．至之市

C．而忘操之 D．反归取之

6．下列句子中没有使用通假字的一项是（　　）

A．路转溪头忽见。

B．当窗理云鬓，对镜帖花黄。

C．人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

D．无他，但手熟尔。

7．不包含人称代词的一项是（　　）

A．汝亦知射乎？ B．尔安敢轻吾射！

C．无他，但手熟尔。 D．以我酌油知之。

8．对课文《卖油翁》理解错误的一项是（　　）

A．本文用记叙卖油翁对答陈尧咨的对话和酌油事例，说明了熟能生巧的道理。

B．“微颔”表现了卖油翁对陈尧咨箭术的称许。

C．课文对卖油翁酌油记叙详细，对陈尧咨射箭写得简略，这样详略得当突出了文章的重点。

D．“睨之”表现卖油翁对陈尧咨箭术的蔑视。

**二、 填空题**

9．默写填空。

（1）《卖油翁》选自《　 　》，作者　 　是　 　（朝代）的政治家、文学家。

（2）文中表现卖油翁看待陈尧咨射技的神态的词句是：　 　、　 　。

（3）本文要说明的道理可用成语　 　来概括，与之意思相近的成语还有：　 　（写出三个即可）

10．整体感知:根据课文《卖油翁》内容和写法完成下面的填空题。

卖油翁是以高超的“酌油”技艺制胜对方，文章细致地描写他的“　 　”动作，与他的“惟手熟尔”的依据相呼应，突出他　 　、　 　的性格;对陈尧咨的射技，只用了“　 　”一笔作交代，而对他的　 　性格，则作了较详的描写。

11．给句中划线“以”字选择正确的解释。

A．因为 B．用 C．凭 D．用来

①公亦以此自矜。

②以我酌油知之。

③徐以杓酌油沥之。

④以钱覆其口。

12．仿照“示例”。解说下列句中加下划线词‘“词类活用”现象。

示例:尔安敢轻吾射(“轻”:形容词做动同，轻视、看轻。)

①康肃笑而遣之

②吾射不亦精乎

13．找出下列句中的通假字，并解释其意义。

①但手熟尔 “　 　”通“　 　”，相当于“　 　”。

②徐以杓酌油沥之 “　 　”通“　 　”，相当于“　 　”。

14．解释下列句中加下划线词的古今异义。

但手熟尔

古义: 　 　;今义:

尔安敢轩吾射

古义: 　 　;今义:

15．指出下列句中加横线的“之”指代的内容。

①睨之

②以我酌油知之

③以杓酌油沥之

④康肃笑而遣之

**三、 翻译**

16．用现代汉语翻译下列句子。

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

（2）康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”

（3）康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”

（4）康肃笑而遗之。

**四、综合题**

17．辩题：学了《卖油翁》这篇课文，我们懂得了“熟能生巧”的道理，那么，是不是做事情、干工作时，“熟”就一定能“生巧”，一定能提高效率，达到目的呢？

正方观点：做任何事情、干任何工作都可以“熟能生巧”。

（1）请你仿照“正方观点”的形式写出反方观点。

（2）如果你是反方一辩，请你阐述你方的理由。

**五、文言文阅读**

18．阅读

陈晓咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”①．及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎③，岂汝先人志邪？”杖之，碎其金鱼④。

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③伎：通假字，同“技”。④金鱼；古人的一种佩饰。

（1）划线词解释有误的一项是

A．世以为神（以为：把……当作）

B．及守荆南回（及：和，与）

C．坐客罔不叹服（罔：没有）

D．今汝不务行仁化而专一夫之伎（务：致力，从事）

（2）翻译下面的句子。

岂汝先人志邪？

（3）陈尧咨的母亲为什么杖打他？

19．文言文阅读

（甲）

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他， 但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

节选自宋·欧阳修《归田录·卖油翁》）

（乙）

族兄中涵知旌德县①时，近城有虎暴，伤猎户数人，不能捕。邑人请曰：“非聘徽州唐打猎，不能除此患也。”乃遣吏持币往，归报二人，行且至。至则一老翁，须发皓然，时咯咯作嗽；一童子十六七耳。大失望，姑命具食。老翁察中涵意不满，半跪启曰：“闻此虎距城不五里，先往捕之，赐食未晚也。”遂命役导往。役至谷口，不敢行，老翁哂曰：“我在，尔尚畏耶？”入谷将半，老翁顾童子曰：“此畜似尚睡，汝呼之醒。”童子作虎啸声，果自林中出，径搏老翁。老翁手一短柄斧纵八九寸横半之奋臂屹立。虎扑至，侧首让之。虎自顶上跃过，已血流仆地。视之，自颔下至尾闾②，皆触斧裂矣。乃厚赠遣之。

（节选自清·纪昀《阅微草堂笔记·唐打猎》）

（注释）①旌（jīng）德县：今属安徽省。②尾闾：动物的尾椎骨

（1）解释下列句中划线词语的意思。

但手熟尔（　 　）

以我酌油知之（　 　）

族兄中涵知旌德县时（　 　）

乃遣吏持币往（　 　）

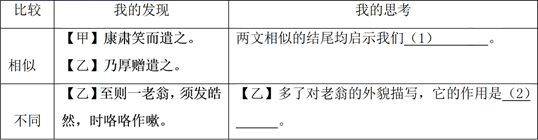
（2）用“/”给（乙）文中画线的部分断句。（限断三处）

老翁手一短柄斧纵八九寸横半之奋臂屹立。

（3）用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

大失望，姑命具食。

（4）（甲）（乙）两文在主旨、写法上有所相似，又各具特色。请完成批注。



**六、 语言表达**

20．言为心声，语言是心理的外在表现形式，人物的心理往往通过语言向外界传达。请你根据下面对话，发挥想象，揣摩陈尧咨和卖油翁两人当时的心理活动，写出来让大家欣赏。

（陈）：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”

（翁）：“无他，但手熟尔。”