**姓名： 班级**

**第16课 最苦与最乐**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 培养学生思维的严密性 |
| **本课难点** | 训练严密的思维能力和语言表达能力 |

**一、单选题**

1．下列加下划线注音有误的一项是(　　)

A．契约(qiè) 揽住(lǎn) 悲天悯人(mǐn)

B．卸却(xiè) 赔礼(péi) 如释重负(shì)

C．恩惠(huì) 缠着(chán) 自投苦海(tóu)

D．坟墓(mù) 大抵(dǐ) 心安理得(ān)

【答案】A

【解析】【分析】 “契”应读qì。

【点评】考查现代汉语普通话字音的能力。要求识记字音，不要求拼写，重点考查韵母。

2．下列词语中没有错别字的一项是（　　）

A．喧腾 蹂躏 海枯石滥 慧心未泯

B．喑哑 眩耀 芊芊细草 瘦骨嶙峋

C．奢望 弥漫 心旷神怡 窸窣作响

D．静谧 虐杀 闲情逸至 轻飞曼舞

【答案】C

【解析】【分析】用反选排除法，A项“滥”为“烂”；B项“眩”为“炫”；D项“至”为“致”。答案为C。

【点评】本题不难，错别字易于辨识，汉字出现错别字，原因在于汉字形似字、同音字太多，如果不细心就会出错。很多汉字是形声字，学习时要注意根据形旁和声旁判断字义，正确的使用汉字。

3．下列句子中加点的成语使用有误的一项是（　　）

A．建设共产主义的事业，是任重道远的责任，我们青年要立志为此奋斗终生。

B．他辞去了所有的社会兼职，如释重负，终于可以．一心一意地教书了。

C．这个人海阔天空地谈了半天，主题内容至今令人摸不着边。

D．圣人之所以为圣人，正因为他们有悲天悯人的胸怀。

【答案】A

【解析】【分析】A项，“任重道远"比喻责任重大，需要长期艰苦奋斗。本身包含“责任”的意思，与后面的“责任”语意重复。

故答案为：A.

【点评】本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语的误用一般容易出现几种情况：色彩不当、轻重不分、词义不明、谦敬误用、语境不和等等。

4．对下列病句的修改有误的一项是（　　）

A．我班同学讨论并听取了校长关于培养良好行为习惯的讲话。（ 语序不当，“讨论”和“听取”调换 ）

B．通过这次野外学习，使我对自然科学的兴趣更大了。(缺主语，删掉“使”字）

C．建国六十年来，中国人民的生活水平不断改革。(主谓不搭配，“改革”换为“提高”)

D．昨天下午，我等了他整整一小时左右。（前后矛盾，将“整整”改为“足足”）

【答案】D

【解析】【分析】首先根据病句类型来判断括号中病句类型的说明是否正确，再判断修改是否正确。D改为“足足”依然是病句，应该删去“左右”。

【点评】本题不难，仔细判断即可，学习时对病句的类型要有所了解。

5．结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是（　　）

花儿赋予我们勇气和力量，让我们看到了生命的美好和希望。让我们做一朵花儿吧，无论是身处高山还是匍匐低谷，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是晴空万里还是乌云密布，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是雍容华贵还是暗香浮动，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是枝头绽放还是凋谢飘零，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①都浸透着优雅与高洁的气质

②都展示着昂扬与淡定的气度

③都能无喜无忧，从容安然地面对

④都能宠辱不惊，恭敬自如地生活

A．③④②① B．④③①② C．①②④③ D．④③②①

【答案】B

【解析】【分析】中心句“花儿赋予我们勇气和力量，让我们看到了生命的美好和希望”，根据空前的内容“无论是身处高山还是匍匐低谷”与“宠辱不惊，恭敬自如”对应，“无论是晴空万里还是乌云密布”与“无喜无忧，从容安然”对应，“无论是雍容华贵还是暗香浮动”与“优雅与高洁”对应，“无论是枝头绽放还是凋谢飘零”与“昂扬与淡定”对应，所以衔接处应填：④③①②。故选B。

【点评】衔接排序题其实是有规律可寻的，因为从哲学联系及整体与部分的关系来看，孤立的单个的句子在语段中是不存在的，它必然会与文章整体、所在语段、前后句发生某种必然的联系。

6．读课文《 最苦与最乐》，下列说法有误的一项是(　　)

A．课文第1段的中心句是“人生最苦的事，莫若身上背着一种未了的责任”。

B．课文第4段中“但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐，不是苦呀！”句中的“他”指代的是仁人志士和诸圣诸佛。

C．课文第4段中引用了孟子和曾子的话，孟子的话用作论据，曾子的话用作论点。

D．本文以“最苦与最乐”为题，而不以“苦与乐”为题，是因为本文是从“最苦”和“最乐”两个侧面来谈“人要尽责任”的道理，“苦与乐”与本文的主要内容“尽责任”关系不大，所以，不以“苦与乐”为题。

【答案】C

【解析】【分析】孟子和曾子的话都用作论据。

【点评】议论文只有一个论点，本文的论点是“人人必须尽责任”。孟子说:"君子有终身之忧"，曾子说:"任重而道远"，"死而后已，不亦远乎?"这些都是用来证明中心论点，是论据。

7．下列对传统文化常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．对联是汉语特有的文学形式，通常用毛笔书写，贴挂时，上联居右，下联居左。

B．孔子，儒家学派的创始人，被后世尊为“圣人”；孟子是孔子之后的儒家宗师，被尊为“亚圣”。两人并称为“孔孟”。

C．古人常有一些雅称，如把笔、 墨、纸、砚称为“文房四宝”；把琴、棋、书、画称为“文人四友”；把梅、兰、松、菊称为“花中四君子”。

D．“四书”是指《大学》《中庸》《论语》《孟子》，从明代起，被规定为封建社会科举取士的初级读本。

【答案】C

【解析】【分析】“花中四君子”应为“梅、兰、竹、菊”，“松”属于“岁寒三友”之一。

故答案为：C.

【点评】本题考查文学常识。解答此类题目，需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家、重要文体必须熟记。对作品中的重要内容应熟练掌握，针对作品中的人物、情节做出正确的评价。

**二、综合题**

8．学完本文后,你所在的班级打算开展以“承担责任,健康成长”为主题的班会,请你参与并完成以下任务。

（1）请为此次班会设计三种活动方式。

（2）请围绕“责任体现在生活细节中”这一主题说一段话。

（3）请你为这次班会写一段结束语。

【答案】（1）①设计宣传标语②举行演讲比赛③列举有责任感的名人事例

（2）我看到很多同学的父母每天都在校门口,接自己的孩子回家,我想他们肯定是把这种等待当成了一种责任;晚上孩子放学回家,他们必然会准备好热腾腾的饭菜,这是把对孩子的照顾当成了一种责任;每天早上,他们又把洗干净的衣服放在孩子的床头,这是把对孩子的关爱当成了一种责任。责任并不是抽象的,它其实体现在点滴的生活细节中。

（3）如果每一个人都能更有责任感,那么这个世界将会变得更加美好;如果咱们班的每一位同学都能更有责任感,那么我们这个集体将变得更加优秀!希望每一位同学都能在生活中尽职尽责,健康成长,做一个勇于承担责任的人!

【解析】【分析】（1）这次班会的主题是“承担责任，健康成长”，围绕这个主题可以设计很多的活动，比如举行演讲比赛，讲名人故事，吟诵有关名人名言，设计宣传标语，设计对联等，另外注意语言要简洁。其实很多的主题班会活动的形式都是相同的，关键还在于平时的多多参与与积累。
（2）本题要求围绕“责任体现在生活细节中”这一主题说一段话。 可以采用总分总的结构写一段话，首先引用有关责任的名言引入话题，然后以责任体现在生活细节中这句话引出生活中的事例，最后进行总结即可，注意语言连贯、准确。
（3）结束语的答题要点：首先要围绕活动主题“承担责任，健康成长”展开，但不宜过长，两三句话即可，然后围绕这个主题提出希望，如：希望每一位同学都能在生活中尽职尽责,健康成长,做一个勇于承担责任的人!

故答案为：⑴ ①设计宣传标语②举行演讲比赛③列举有责任感的名人事例
⑵ 我看到很多同学的父母每天都在校门口,接自己的孩子回家,我想他们肯定是把这种等待当成了一种责任;晚上孩子放学回家,他们必然会准备好热腾腾的饭菜,这是把对孩子的照顾当成了一种责任;每天早上,他们又把洗干净的衣服放在孩子的床头,这是把对孩子的关爱当成了一种责任。责任并不是抽象的,它其实体现在点滴的生活细节中。
⑶ 如果每一个人都能更有责任感,那么这个世界将会变得更加美好;如果咱们班的每一位同学都能更有责任感,那么我们这个集体将变得更加优秀!希望每一位同学都能在生活中尽职尽责,健康成长,做一个勇于承担责任的人!

【点评】⑴本题考查设计活动的能力。此类题型属开放性试题，做题时要根据活动主题，展开想像，设计相应的活动形式，力求各种形式能突出主题，具有可操作性。
⑵本题考查语言表达能力。做这样的题，要求学生在平时的学习和生活中，多读、多看、多听、多练，逐步提高自己的语言表达能力，语言表达能力提高了，答这样的题就非常的容易。本题没有统一答案，只要答案符合题意即可。
⑶本题考查写活动结束语的能力。这也是考查语言表达能力。结束语也要围绕活动主题展开，可以概括活动的取得的成果或活动的意义，还要提出希望，注意语言表达要通顺、连贯，具有号召力和鼓动性。

**三、现代文阅读**

9．课内经典文段阅读。

 翻过来看，什么事最快乐呢?自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，“如释重负”;俗语亦说的是，“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那种快乐还要加几倍哩!大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找未的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐;时时尽责任，便时时快乐。快乐之权操之在己。孔子所以说“无入而不自得”，正是这种作用。

 ……

 有人说:“既然这苦是从负责任生来，我若是将责任却却，岂不就永远没有苦了吗?”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是却了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲?不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐;尽得小的责任，就得小快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。

（1）概括选文第一段的论点。

（2）你是如何理解“人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味”这句话的?

（3）你认为，最后所说的“卸却”责任与“解除”责任有何不同?

“卸却”责任指

“解除”责任指

（4）写出选文第一段的论证过程。

【答案】（1）尽责任是人生最大的快乐。

（2）人生只有尽责任的痛芳，才能有真正的快乐，这种苦乐能使我们真正体会到生命的乐趣。

（3）逃避责任，丢下责任不管，没有尽责任。；尽了责任，再无负担。

（4）开头先提出论点:“尽责任是人生最大的快乐”，接着引用占语俗语和正反对比论证论述只有尽责任才能真正亨受快乐。最后引用孔子的话总结。

【解析】【分析】（1）第一段的论点：尽责任是人生最大的快乐。（2）人生只有尽责任的痛芳，才能有真正的快乐，这种苦乐能使我们真正体会到生命的乐趣。（3）“卸却”责任指逃避责任，丢下责任不管，没有尽责任。“解除”责任指尽了责任，再无负担。（4）第一段的论证过程，开头先提出论点:“尽责任是人生最大的快乐”，接着引用占语俗语和正反对比论证论述只有尽责任才能真正亨受快乐。最后引用孔子的话总结。

【点评】（1）此题主要考查学生对论点的把握能力。（2）主要考查学生对重点句子的理解能力。（3）主要考查学生对重点词语的理解能力。（4）主要考查学生对第一段的论证过程的把握能力。

10．课外精选美文阅读。

假如人生没有磨难

贺铭华

①到过农村的人常发现这样一种农事现象:农民们对刚出土的青苗要进行碾压。开始人们觉得不可思议，甚至认为对柔嫩的幼苗采取如此高压手段，似乎近于残酷。后来有经验的老农告诉我们，碾压青苗恰恰是为了能让青苗长得更好!刚出土的青苗头重根浅，耐不住风吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

②一个人又何尝不是如此呢?生下来就掉进福堆里，左拥右抱，百般呵护，不经受种种磨砺，不遭受些许苦难，这种环境能培养出栋梁之材吗?显然不能!其实，从某种意义上可以这样说:磨难是人生最好的礼物!

③假如人生没有磨难，人类就不会进化，社会也不会向前发展。人类长期生活在一顺百顺、无忧无虑的环境中，那么既淘汰不了劣者，也筛选不出强者。假如当初就如此，人体的各种功能必将全面退化，最后可能倒退回原始状态。真的那样，人类也许现在还同猿猴们称兄道弟，与野兽们同林为伍!

④假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的白痴蠢蛋。富贵温柔真如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气，将猛虎变为猫咪，将雄狮变为绵羊，将雄鹰变为麻雀，将龙种变为跳蚤……古语说:“富贵不过三代”，又说“从来纹垮少伟男”。清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

⑤假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何社会意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

⑥所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

⑦磨难乃人类的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒，激人超越。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜智潜能。环境需要听力，人便提高了耳朵的听觉功能;环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能;环境需要思维，人便促使大脑日益聪春精进。

⑧磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和莫基石。关于磨难，司马迁曾深有感慨地说:“西伯构而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明厥有《国语》。”此真乃千古良言，历久弥珍!我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来:太史公受辱而作《史一记》，杜甫流落乃成《三吏》《三别》，吴敬梓落第方有《孺

林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受如此磨难，V人类就不会有这些文化精品出现了!

⑨有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬。想想人的一生，在自己的哭声中临世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如始，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，知诗如画，如梦和歌……

⑩因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道“阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始见金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功!只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧!早些来吧!我们昂首挺胸地站立着!绝不胆怯!绝不屈服!

 (选自《时文选粹》第九辑)

（1）本文的中心论点是什么?

（2）请按照“提出间题—分析问题—解决问题”的结构，用“‖”将文章划分为三个部分。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

（3）第①段在文中有什么作用?

（4）文章第④段中画横线的句子运用了什么论证方一法?有什么作用?

（5）第⑧段说“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石”，请你举一个事例加以沦证。(不能以文中出现的人物举例)

【答案】（1）磨难是人生最好的礼物!(用自己的话概括，意思对亦可)

（2）①②‖③④⑤⑥⑦⑧⑨‖⑩

（3）引出论点;是对论点的一个有力证明;激发读者的阅读兴趣。

（4）比喻论证;把“富贵温柔”比作“一把无形利剑”，形象生动地论述了富贵温柔对人的危害，从反面有力地证明了论点。(意思对即可)

（5）示例一:举世闻名的贝多芬35岁时双耳完全失聪，但他能战胜人生中的磨难，最终完成了《命运》《英雄》《月光曲》等世界著名的音乐作品。示例二:奥斯特洛夫斯基在磨难中留下了旷世巨著《钢铁是怎样炼成的》。

【解析】【分析】本题主要考查对短文的理解和运用，在熟悉和理解短文的基础上回答此题不难。（1）从第②段可知本文的中心论点是磨难是人生最好的礼物!(用自己的话概括，意思对亦可)（2）按照“提出间题—分析问题—解决问题”的结构，用“‖”将文章划分为三个部分①②‖③④⑤⑥⑦⑧⑨‖⑩（3）第①段在文中引出论点;是对论点的一个有力证明;激发读者的阅读兴趣。（4）文章第④段中画横线的句子运用了比喻论证;把“富贵温柔”比作“一把无形利剑”，形象生动地论述了富贵温柔对人的危害，从反面有力地证明了论点。(意思对即可)（5）第⑧段说“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石”，举一个事例加以沦证。示例一:举世闻名的贝多芬35岁时双耳完全失聪，但他能战胜人生中的磨难，最终完成了《命运》《英雄》《月光曲》等世界著名的音乐作品。示例二:奥斯特洛夫斯基在磨难中留下了旷世巨著《钢铁是怎样炼成的》。

【点评】（1）此题考查学生概括本文中心论点的能力。（2）主要考查学生给文章划分段落的能力。（3）主要考查学生对开头段落的理解能力。（4）主要考查学生对论证方法的的把握能力。（5）主要考查学生补充论据的的能力。

**四、写作题**

11．【写法借鉴】举例论证、道理论证(引用名言)是本文主要的论证方法。如，用仁人志士的忧民忧国、诸圣诸佛的悲天悯人是乐而不是苦的事例论证了论点；引用了古语、俗语、孔子的话，从解除心理负担，体会有活力的人间趣味这个侧面，来论证自己的观点，使全文论证严密，有很强的说服力。

【片段仿写】请你综合运用举例论证和引用名言的论证方法，围绕“希望对于人生的重要作用”这个主题写一段话。

【答案】翻开绵长的历史卷轴，一位位名人志士，几乎都对自己的未来充满了希望，并由此取得了令人仰止的卓越功绩。诗仙李白面对自己的人生曾有过迷茫与困惑，但他能重新树立对自己前途的希望，写出了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的千古绝唱；越王勾践心怀复兴国家和民族的希望，卧薪尝胆，最终凭国人的力量和“三千越甲可吞吴”的坚强信念，成为了春秋五霸中的最后一位霸主，在中国古代历史上占据了重要的一席。

【解析】【分析】选取能证明“希望对于人生的重要作用”这个主题的实例来写一段话，并使用引用的论证方法。

【点评】考查对论据的运用。