**姓名： 班级**

**第18课 紫藤萝瀑布**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 品味文章优美的语言，感受藤萝的美。 |
| **本课难点** | 理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。 |

**一、单选题**

1．选出下列各项中注音完全正确的一项（　　）

A．翡翠(fēi) 蜿蜒(wàn) 海鸥(oū) 飞翔(xiāng)

B．倦怠(dài) 无垠(yīng) 婆娑(suō) 旁逸斜出(yì)

C．煦暖(xù) 秀颀(qí) 甬路(yǒng) 嫣花(yān)

D．迸溅(bìng) 伫立(zhù) 臭味(cù) 绝徼(jiào)

2．找出下列词语书写有误的一项（　　）

A．峰峦 弥漫 凌纱 葱宠

B．征兆 骸骨 潜行 裹藏

C．轻盈 鱼鳞 连绵 绸带

D．崩塌 谚语 畅谈 海域

3．下列句子中，划线的词语使用不正确的一项是（　　）

A．紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

B．那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

C．这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。

D．我看到一个幽默笑话，忍俊不禁地哈哈大笑了起来。

4．成语是汉语特有的一种语言形式，堪称中华文化的“活化石”。成语有多种结构形式，下列各组中的成语结构不同的一项是（　　）

A．兴高采烈 心平气和 B．百废俱兴 万紫千红

C．归心似箭 守口如瓶 D．扬长避短 温故知新

5．下列各句运用的修辞手法不同于其他三项的一项是（　　）

A．但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。

B．每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。

C．花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

D．仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

6．下列句子中标点符号使用有误的一项是（　　）

A．如果把“信仰”二字拆开，就会发现“信”与“仰”的关系竟那么紧密——信者，仰也；仰者，信也。

B．每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

C．我曾遗憾地想：“这里再也看不见藤萝花了。”

D．“海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。

7．下列句子中最能表达全文主旨的一项是（　　）

A．这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。

B．花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

C．它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

D．在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

8．阅读下面的诗，完成下题。

晓出净慈寺送林子方

杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

下面对这首诗的理解，不正确的一项是（　　）

A．这首诗写的是六月里一个黄昏西湖的美丽景色。

B．送别诗一般都是抒发诗人送别之情的，这首诗却以写景代替送人，构思别致。

C．诗中的“莲”“荷”指的是同一事物，诗人把二字错开使用，是为了避免重复。

D．这首诗从大处着笔，着力渲染，描绘了一幅天空日丽、红碧交辉的彩色画面。

**二、综合题**

9．阅读下面材料，回答问题。

 中午12点过，趁着午间休息，简阳市三岔中学17岁的叶富源，背起爸爸叶春柏在学校附近的小路上散步。阳光透过枝丫，照在两人的笑脸上，仿佛一切都充满了希望。

 四年前，一场事故之后，叶春柏高位截瘫。两年后，无法忍受生活压力的妻子离家出走，只剩下一对儿女。姐姐叶东梅在外上大学，为了方便照顾爸爸，弟弟叶富源到三岔中学上高中后，就在学校附近租了间民房，背着爸爸去上学。尽管每天安顿好爸爸，深夜11点过后才能坐在床上靠着墙壁复习功课，但叶富源的成绩却很优秀，经常考到年级第一名。父子俩对未来充满希望：“熬过这几年，以后一定会好起来的！”

（摘自《华西都市报》）

（1）给这段文字拟一个恰当的标题。

（2）叶富源的事迹在网上引起了广泛关注。下面是三位网友发帖的内容，请你以“热爱生活”的网友身份跟帖，写几句赞美、鼓励的话。要求不少于30字，至少运用一种修辞手法。

书虫：养育恩，不能忘。亲情浓于水，孝心感天地！相比那些忘恩负义的人，你是巨人！相信困难是暂时的，祝愿你们一家幸福！

读来读去：感念爱，懂得爱。好娃娃，想捐钱给你！

观天下：不懈的努力，点燃亲情的颂歌，一路的跋涉不仅担起了一个家庭，担起了照顾父亲的重任，而且树立了品学兼优、自强自立、坚强乐观的典范。叶富源，你的奋斗感人至深！

**三、现代文阅读**

10．阅读下文，回答相关问题

紫藤萝瀑布(节选)

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。　　③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!

④"我在开花!"它们在笑。

⑤"我在开花!"它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。……

⑧过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑨花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑩在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（1）第③段画线的句子写出藤萝花的什么特点？

（2）第⑦段“我只是伫立凝望”中的“凝望”可否换成“观望”？为什么？

（3）第⑨段“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”一句在文中的含义是什么？

（4）开头说“我不由得停住了脚步”，结尾说“我不觉加快了脚步”，在文章结构上有什么作用？有什么寓意？

阅读下面的文章，完成问题。

竹笋印象

仇士鹏

①我对竹笋的印象，一直是励志和积极的。

②在黑暗中积累了一季的力量，竹笋用根握紧了大地的脉动。正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。或许从蚂蚁的视角来看，那就如一座座巍峨的金字塔拔地而起，直入云霄。

③高中时一位同学很喜欢竹笋，不仅在课桌、墙边贴满了竹笋的卡通照片，还写下座右铭“像竹笋一样，一鸣惊人”。他也是这么做的。

④在高一，他算是班里的“拖油瓶”，时常挂在成绩单的最后一名。那应当是他生命里的冬天。他学习基础很薄弱，听课时经常掉线，但他并没有自甘堕落，和顽劣者沆瀣一气，而是如咬定青山不放松的竹子一般，牢牢地坐在自己的座位上。无论我什么时候看他，他都在低头刷题。终于，在高二摸底考的时候，他冲入了班里的前二十；在高三，更是直接迈入了年级前十。那时候，他已经从一根不起眼的竹笋，长成了翠色欲滴的青竹。

⑤他很喜欢吃竹笋，尤其 喜欢吃竹笋炒肉，素雅和荤腥相遇，鲜味便在猛烈中有了更加悠久的余韵。《诗经》有言：“其蔌(蔬)维何？维筍(笋)及蒲。”竹笋虽是幼年期的竹子，却有极佳的口感。“长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香”，只有亲口品尝了竹笋的滋味，才能真正明白苏东坡流连忘返的原因，才会理解陆游“味抵驼峰牛尾狸”的感叹。竹笋炒肉和酸辣土豆丝作为当年我们食堂里的常客，也成了我们青春回忆里一枚盘子大小的印章。想来，竹笋确实很像那时候的我们，青涩而又灰头土脸，未来的光芒都还在体内深藏，我们自以为的伶俐，在如今看来也是如此笨拙而又天真。

⑥"嘴尖皮厚腹中空”，竹笋着实其貌不扬。母亲时常对我开玩笑说：“你以后要像竹笋一样，做事有冲劲，但又不招摇。”她说，不能像花花草草那样，个子长不高，心思全都放在花香上了。看看竹笋，不妖不艳，踏踏实实，长大后还十分虚心。当然，还要有足够厚的．脸皮。每次下雨后，竹笋就一个赶着一个地冒了出，它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。早一点破土，多长高一点，就能吸收到更多雨露。

⑦母亲说她以前因为害羞，错失了某次上台的机会，单位领导因此便没能发现她这匹“千里马”。她经常对我念叨，不管心里多么不好意思，也要像竹笋那样，该出手时就出手。不知道竹笋听到母亲的评价会是如何表情？或许在那满是泥泞的外皮下，也有一张因害羞、紧张而红扑扑的脸吧。

⑧我最喜欢的，却是看父亲挖竹笋。

⑨长时间生活在高楼上，我和竹林之间早已经没有了默契，在竹林里走来走去也发现不了被泥土抱在怀里的竹笋。而父亲不一样，在乡野中土生土长的他，目光一扫，便能找到笋的痕迹，锄头一刨，就把竹笋挖了出来。在我看来，这简直就是无中生有的魔术。所以每次和父亲上山，都像是一场邂逅惊喜的旅程。我虽然只是一个旁观者，也能分到一点竹林的恩泽当母亲用山泉水把父亲挖到的竹笋做成汤，我一口口地饮，似乎又和自然达成了默契。因为这时，春天好像也从我体内，破土而出了。

(选自《羊城晚报》，有删改)

11．选文围绕竹笋写了哪几件事？请用简洁的语言加以补全。

我们当年在食堂吃竹笋。

我饮竹笋汤，又与自然达成了默契。

12．请根据括号里的提示，赏析下面两个句子。

①正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。(从词语运用的角度)

②每次下雨后，竹笋就一个赶着一个地冒了出来一它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。(从修辞的角度)

13．第⑨段先说“我和竹林之间早已经没有了默契”，后面又说“似乎又和自然达成了默契”。结合全文内容，说说为什么有这样的变化。

14．当前，一些青少年衣食富足，未经风雨，也没有了“竹笋印象”。请结合文本，简要说说当代青年应如何重拾“竹笋”精神。

**四、语言表达**

15．观察画作《无人亦自芳》，用生动的语言描述画面，并揭示画中“花”的精神品质。

