**姓名： 班级**

**第19课 一棵小桃树**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 托物言志的写法和作者抒发的情感。 |
| **本课难点** | 课文赞美小桃树顽强的生命力寄寓着什么深刻含义。 |

**一、单选题**

1．下面注音全部正确的一项是（　　）

A．忏悔（chàn ） 淅沥（xī lì） 哆嗦（duō suo）矜持（jĭn）

B．伫窗（chù） 褪尽（tuì） 执著（zhuó） 孱头（càn）

C．委琐（suǒ） 渺小（miăo） 幼稚（zhì） 恍然（huăng）

D．花骨（gǔ）朵 马嵬（guĭ）坡 灼灼（zhuó） 颤抖（zhàn）

【答案】C

【解析】【分析】本题主要考查学生给词语拼音的能力。这些词语都是课文中的，做起来并不难。A“ 矜持”的“矜”读jīn。B“ 伫窗”的“伫”读zhù。C正确。D“骨”是多音字“花骨朵” 的“骨”读gū。

【点评】正确读准字音，注意声调、声母、韵母的区别。平时注意多读，多练。对于多音字，我们读的时候，要根据词语的意思来确定它的读音，做到认真、细致.

2．下面各句中，加下划线的成语使用有误的一项是（　　）

A．你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得一笔什么赔偿费了。

B．诗人以匠心独运的杰出才能，为我们描绘了一幅色彩鲜明、情景交融的夜泊图画。

C．当鼓声戛然而止的时候，世界出奇的寂静。

D．李望水当时不在场，对这件事的经过一窍不通，你们就不要再问啦。

【答案】D

【解析】【分析】D项中“一窍不通”与语境不符，应改为“一无所知”。

【点评】本题考查学生对课文中重点词语的理解。熟读课文，根据具体语境来恰当地使用词语。

3．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(　　)

人的一生，都会碰上许多挡路的石头，比如灾祸、疾病等，\_\_\_\_\_\_\_\_；而有些却是自己放的，比如名誉、面子、地位、身份等，\_\_\_\_\_\_\_\_。当你将苦难当作人生的财富，\_\_\_\_\_\_\_\_，你才能走出苦难的泥沼。

①而不仅仅是失败的结果时

②它们的出现并不以你的意志为转移

③它们完全取决于一个人的心性

A．①②③ B．②①③ C．③②① D．②③①

【答案】D

【解析】【分析】选D。连贯类题目做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，其中应先找出相关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再诵读语段，检查确定。

【点评】做好此题关键在于熟读句子，在认真体会作者的写作顺序，包括课文脉络，才能进行进一步的理解，排序。

4．下列句中标点符号使用不正确的一项是(　　)

A．是我太爱怜它吗，是我爱怜得无所谓了吗？

B．早晨起来，就淅淅沥沥的，我还高兴地说：“春雨贵如油，今年来得这么早！”

C．我不禁有些颤抖了：这花儿莫不就是我当年要做的梦的精灵吗？

D．爷爷是喜欢服侍花的，在我们的屋里、院里、门道里，摆满了各种各样的花草。

【答案】A

【解析】【分析】此体主要考查学生对标点符号的掌握及运用。A项中”是我太爱怜它吗，”逗号应该为问号。

【点评】主要考查学生对标点符号的掌握，由句子的意思和语气来确定使用哪种标点符号。还要注意标点符号的位置。

5．下列句子没有语病的一项是(　　)

A．从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。

B．语文课程对于发扬和继承中华民族的优秀传统文化具有不可替代的优势。

C．《写字》教材进入海南中小学课堂，目的是为了提高中小学生的汉字书写水平。

D．科学研究表明：人们在生活中获取信息，大约85%左右是通过视觉得到的。

【答案】A

【解析】【分析】修改病句，指对一句有语病的句子进行修改，使其不改变原意，句子更通顺。常见的病句有以下几种情况: ①成分残缺；②前后矛盾；③用词不当；④词序颠倒；⑤搭配不当。A正确。B项不合逻辑，应该是“继承和发扬”；C项句式杂糅，“目的是”或“是为了”任意保留一个即可；D项语义重复，“大约”或“左右”任删其一即可。

【点评】修改病句是一项综合能力训练，可以提高语言表达能力、分析判断能力。注意句子的病因。改病句时要对症下药。

6．下列句子运用的修辞手法判断有误的一项是（　　）

A．我深深闭了柴门，伫窗坐下，看我的小桃树在风雨里哆嗦。（拟人）

B．人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢。（比喻）

C．但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。（拟人）

D．雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来。（拟人）

【答案】C

【解析】【分析】C句运用的是比喻的修辞手法。A、B、D正确。
故答案为：C。
【点评】考查学生对常用修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

7．下列关于课文《一棵小桃树》内容理解有误的一项是（　　）

A．本文通过写小桃树长得很委屈，样子很猥琐，花儿单薄等来表现它的可怜；写小桃树被人鄙视，孤独寂寞来表现它的可怜；写小桃树遭受风雨等的摧残来表现它的可怜。

B．文中作者多次写自己的奶奶，其作用有二：一是突出了小桃树与奶奶的密切关系——奶奶买来桃子才种下桃树，奶奶打扫院子才发现桃树，奶奶的保护才留存桃树。二是奶奶是作者感恩的对象，表达了作者对奶奶的感激、思念之情。

C．文中作者写道“人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢”，这里将人世比作大书，自己对人世的认识说成连第一行文字还读不懂，表现了社会的错综复杂，自己的幼稚天真。

D．文章最后一段用了描写的表达方式，表达了作者“面对挫折和磨难，只要不屈不挠，定能创造出美好的未来”的美好愿望。

【答案】D

【解析】【分析】解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾作品有关情节，比较判断正误。
D文章的最后—段运用的表达方式是议论和抒情，并非描写。A、B、C正确。
故答案为：D
【点评】此题考查学生对作品内容的掌握的能力。

**二、综合题**

8．阅读下面漫画，回答问题。

（1）请你根据漫画内容，为其拟写一个标题。

（2）假如你在生活当中也看到了这种现象，请你动之以情，晓之以理地劝阻他们。（要求语言简明，连贯得体）

【答案】（1）小鸟的请求

（2）情：小鸟也是一个活生生的生命。

理：动物是人类的朋友，我们要与它们和谐相处。

【解析】【分析】（1）解答漫画题，读懂漫画、理解其寓意是核心。具体说来，应遵循以下答题思路： 一、仔细观察画面：漫画的重要特点是用笔简洁，但不会缺少人或物的动作、表情、语言等；只有多个“要素”整合起来，才能形成特定情景，从而表现主题思想。所以，画面上的每一个“要素”都对表达寓意起着提示作用。审读试题时，一定要仔细察看画面，注意各个“要素”所提供的信息(比如看看画中有几个人、几件物，看清人物的神态、动作，把握人与物、人与人、物与物之间的关系等)。 二、看画中的语言文字 ：漫画为了更好地表达寓意，常配有言简意赅的文字，这对我们领会含意大有帮助。因此，面对一幅漫画，要仔细品味画中文字，认真思考其中隐含的观点。根据图中小鸟的话“我的家都去哪了？不要杀我！”还有“保护鸟类，人人有责”的标语可拟写为“小鸟的请求”。

（2）劝说时首先要语言得体，必须要有称呼，说话有礼貌，语气委婉，易于别人接受。然后再考虑语言简明与连贯，即把缘由说出来，最后也要表明意思。

**三、现代文阅读**

9．阅读选文

一棵小桃树(节选)

贾平凹

 好多年前的秋天了,我们还是孩子。奶奶从集市上回来,带给了我们一人一颗桃子,她说:“都吃下去吧,这是一颗‘仙桃’;含着桃核做一个梦,谁梦见桃花开了,就会幸福一生呢。”我们都认真起来,全含了桃核爬上床去。我却无论如何不能安睡,想这甜甜的梦是做不成了,又不肯甘心不做,就爬起来,将桃核埋在院子角落的土里,想让它在那儿蓄着我的梦。

 秋天过去了,又过了一个冬天,孩子自有孩子的快活,我竟将它忘却了。那个春天的早晨,奶奶打扫院子,突然发现角落的地方,拱出一个嫩绿儿,便叫道:“这是什么呀?”我才恍然记起了是它:它竟从土里长出来了!它长得很委屈,是弯了头,紧抱着身子的。第二天才舒开身来,瘦瘦的,黄黄的,似乎一碰,便立即会断了去。大家都笑话它,奶奶也说:“这种桃树是没出息的,多好的种子,长出来,却都是野的,结些毛果子,须得嫁接才成。”我却不大相信,执着地偏要它将来开花结果哩。

 因为它长得太不是地方,谁也再不理会,惹人费神的倒是那些盆景儿了。爷爷是喜欢服侍花的,在我们的屋里、院里、门道里,摆满了各种各样的花草。春天花事一盛,远近的人都来赞赏,爷爷便每天一早喊我们从屋里一盆一盆端出来,一晚又一盆一盆端进去;却从来不想到我的小桃树。它却默默地长上来了。

 它长得很慢,一个春天,才长上二尺来高,样子也极猥琐。但我却十分地高兴了:它是我的,它是我的梦种儿长的。我想我的姐姐弟弟,他们那含着桃核做下的梦,或许已经早忘却了,但我的桃树却使我每天能看见它。我说,我的梦是绿色的,将来开了花,我会幸福呢。

 也就在这年里,我到城里上学去了。走出了山,来到城里,我才知道我的渺小;山外的天地这般大,城里的好景这般多。我从此也有了血气方刚的魂魄,学习呀,奋斗呀,一毕业就走了上了社会,要轰轰烈烈地干一番我的事业了;那家乡的土院,那土院里的小桃树便再没有去想了。

 但是,我慢慢发现我的幼稚,我的天真了,①人世原来有人世的大书,我却连第一行文字还读不懂呢。我渐渐地大了,脾性也一天一天地坏了,常常一个人坐着发呆,心境似乎是垂垂暮老了。这时候,奶奶也去世了,真是祸不单行。我连夜从城里回到老家去,家里人等我不及,奶奶已经下葬了。看着满屋的混乱,想着奶奶往日的容颜,不觉眼泪流了下来,对着灵堂哭了一场。天黑的时候,在窗下坐着,一抬头,却看见我的小桃树了;它竟然还在长着,弯弯的身子,努力撑着的枝条,已经有院墙高了。这些年来,它是怎么长上来的呢?爷爷的花事早不弄了,一摞一摞的花盆堆在墙根,它却长着!弟弟说:“那桃树被猪拱折过一次,要不早就开了花了。”他们曾嫌它长得不是地方,又不好看,想砍掉它,奶奶却不同意,常常护着给它浇水。啊,小桃树,我怎么将你遗在这里,而身漂异乡,又漠漠忘却了呢?看着桃树,想起没能再见一面的奶奶,我深深懊表对不起我的奶奶,对不起我的小桃树了。

 如今,它开了花了,虽然长得弱小,骨朵儿也不见繁,一夜之间,花竟全开了呢。我曾去看过终南山下的夹竹桃花,也去领略过马嵬坡前的蜜水桃花,那花儿开得火灼灼的,可我的小桃树,一颗“仙桃”的种子,却开得太白了,太淡了,那瓣片儿单薄得似纸做的,没有肉的感觉,没有粉的感觉,像是患了重病的少女,苍白白的脸,又偏苦涩涩地笑着。我忍不住几分忧伤,泪珠儿又要下来了。

 花幸好并没有立即谢去。就那么一树,孤孤地开在墙角。我每每看着它,却发现从未有一只蜜蜂去恋过它,一只蝴蝶去飞过它。可怜的小桃树!

 我不禁有些颤抖了:这花儿莫不就是我当年要做的梦的精灵吗?

 雨却这么大地下着,花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨,花儿会开得更艳,香味会蓄得更浓,谁知它却这么命薄,受不得这么大的福分,受不得这么多的洗礼,片片付给风了,雨了!我心里喊着我的奶奶。

 雨还在下着,我的小桃树千百次地俯下身去,又千百次地挣扎起来,一树的桃花,一片,一片,湿得深重,像一只天鹅,眼睁睁地羽毛剥脱,变得赤裸的了,黑枯的了。然而,就在那俯地的刹那,我突然看见那树的顶端,高高的一枝儿上,竟还保留着一个欲绽的花苞,嫩黄的,嫩红的,在风中摇着,抖着满身的雨水,几次要掉下来了,②但却没有掉下去,像风浪里航道上的指示灯,闪着时隐时现的嫩黄的光,嫩红的光。

 我心里稍稍有些安慰了。啊,小桃树啊!我该怎么感激你?你到底还有一朵花呢,明日一早,你会开吗?你开的是灼灼的吗?香香的吗?我亲爱的,你那花是会开得美的,而且会孕出一个桃儿来的;我还叫你是我的梦的精灵,对吗?

（1）下列句子形象生动,富有表现力,请加以赏析。

①人世原来有人世的大书,我却连第一行文字还读不懂呢。

②但却没有掉下去,像风浪里航道上的指示灯,闪着时隐时现的嫩黄的光,嫩红的光。

（2）最后一自然段中说“我心里稍稍有些安慰了。啊,小桃树啊!我该怎么感激你?你到底还有一朵花呢!”,作者产生安慰之情、感激之情的根本原因是什么?

（3）作者写奶奶让“我们”含桃核以及“奶奶护着桃树”是为了表达自己怎样的思想感情?

（4）作者对人生有着怎样的深切感悟?请结合文意简要回答。

【答案】（1）①将人世比作大书,自己对人世的认识比作连第一行文字还读不懂,表现了社会的错综复杂、自己的幼稚天真。 ②将花苞比作风浪里航道上的指示灯,表现了小桃树顽强的生命力,同时也给予作者希望和信念

（2）因为在风雨摧残中还保留着一个欲绽的花苞的小桃树让作者明白:面对挫折和磨难只要不屈不挠,就能创造美好的未来。

（3）感谢奶奶催发了自己追求幸福人生的理想,感谢奶奶对小桃树的呵护、对自己人生信念的呵护。

（4）面对挫折和磨难,只要不屈不挠,定能创造出美好的未来。

【解析】【分析】（1）①“人世原来有人世的大书”，这句话把人世比作是一本大书，大书的特点是内容多，内涵丰富，值得人反复品味、思考，而且能从中学到很多很多的知识和道理，这里运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现了人世的错综复杂。而“我却连第一行文字还读不懂呢”说明“我”对人世这本大书知道得太少，要想把它读懂，还需要很长的时间，下很大的功夫。意对即可。
②这句话把小桃树欲绽的花苞比作是风浪里航道上的指示灯，风浪里航道上的指示灯能航海的人指明方向，使航海的人不迷失方向，能顺利找到回归的路。结合语境分析，单薄瘦弱的小桃树在风雨的摧残下花瓣一片一片的脱落，看到此情此境我内心无比伤感，因为小桃树蓄着我的梦。但是小桃树顶端高高的一枝儿上竟还保留着一个欲绽的花苞，这让我看到了希望，想象到我的小桃树明天还能开花甚至还能结果。因此这句话将花苞比作风浪里航道上的指示灯，表现了小桃树顽强的生命力，同时也给予作者希望和信念。
（2）结合语境分析，从选文最后两个自然段可以看出，我本来以为我的小桃树经手不住风雨的摧残，不会再开花了，但是小桃树顶端高高的一枝儿上竟还保留着一个欲绽的花苞，我的小桃树非常的顽强，它能经受着风雨的摧残。结合全文内容可知，文中的小桃树其实是作者的化身，小桃树战胜风雨、顽强不屈的精神让作者明白：面对挫折和磨难只要不屈不挠,就能创造美好的未来。
（3）结合文章内容分析作者对奶奶的感情，奶奶从集市上回来，带给了我们一人一颗桃子，她说:“都吃下去吧，这是一颗‘仙桃’；含着桃核做一个梦，谁梦见桃花开了，就会幸福一生呢”，由此可以看出是奶奶催发了自己追求幸福人生的理想，因此作者对奶奶非常的感激。当我离家后，是奶奶护着我的小桃树，也是呵护着我的梦，正因为如此，小桃树才幸存下来，开了花。因此作者感谢奶奶对小桃树的呵护、对自己人生信念的呵护。
（4） 结合全文内容分析，本文描写了一棵在逆境中诞生，在逆境中成长，经历风雨仍然顽强生存的小桃树的故事，赞颂了小桃树同命运顽强抗争的精神。明写的是一棵小桃树及其生存环境，却很自然地让读者联想到作者及其同代人所面临的那个年代，让读者从中品味到小桃树的成长经历与贾平凹成长经历的相似之处。同时揭示了一个生活哲理：不屈不挠地奋斗，定会战胜磨难，创造出美好的未来。

故答案为：⑴ ①将人世比作大书,自己对人世的认识比作连第一行文字还读不懂,表现了社会的错综复杂、自己的幼稚天真。 ②将花苞比作风浪里航道上的指示灯,表现了小桃树顽强的生命力,同时也给予作者希望和信念
⑵ 因为在风雨摧残中还保留着一个欲绽的花苞的小桃树让作者明白:面对挫折和磨难只要不屈不挠,就能创造美好的未来。
⑶ 感谢奶奶催发了自己追求幸福人生的理想,感谢奶奶对小桃树的呵护、对自己人生信念的呵护。
⑷ 面对挫折和磨难,只要不屈不挠,定能创造出美好的未来。

【点评】⑴本题考查从修辞角度赏析语言的能力。修辞手法包括：比喻、拟人、夸张、反问、设问、排比、对偶、对比等，要求学生在平时的学习掌握常见修辞的定义及其标志，做题时注意仔细区分。答题的一般形式是：修辞判断+如何使用该修辞+怎样表现主题。
⑵本题考查对文章主要内容及人物情感的理解概括能力。解答此类题型，应先通读全文，理清文章大意；然后细读文中的相关语段，提取相关信息；最后筛选并整合文中的相关信息，分别加以概括提炼，语言力求简洁明了，用词精当。当然尽量用文章中的词语概括，会更准确贴切。
⑶本题考查理解作者思想感情的能力。把握作者的思想感情，要结合文章的写作背景，作者的经历及文章的具体内容来理解、分析作者的感情，同时，要联系诗、文中的景、物、意象来体会。
⑷本题考查探究文言文主旨的能力。文章主旨是指文章的写作意图，它是文章的灵魂。其内涵包括情感态度、精神品质、道理感悟和希望号召等。归纳文章主旨最基本的要求是必须首先整体把握全文。要能对所给材料作宏观上的把握，做到对整篇文章了然于胸。这样才能把握文意，领会作者的目的和意图。

10．阅读下面文字，完成后面各题。

百合花开

穷月

①小时候，跟父亲去山谷，一朵白色的花吸引了我。

②在草丛里，它独自开着。它几乎和我一样高，花朵像喇叭一样大，却一点也不张扬，白色的花瓣微卷着，零出嫩黄的蕊。擎起它的根茎好像不胜重力地自然弯曲，让它看上去那么高贵，却又那么孤寂。

③我被这朵花迷住了，久久不肯娜步。

④父亲说，这是野百合。因为我喜欢，父亲决定把它带回家二我本以为，他只是掐了花就走。没想到，父亲小心冀翼地拨开草丛，先清除了周围的一大片杂草，很快，一株亭亭玉立的野百合出现在我面前。它像童话中迷路的小仙子，突兀地出现在这片山谷里。它纯洁的白，让周围的一切黯然失色了。可它又是那么无助而脆弱。我担心它那瘦长的根茎，风一吹就会被折断。父亲用随身携带的一把小锄头从四周开始北土，他掏得很深。我全神贯注地守在一旁，扶着花朵。很快，一个乒乓球大小的球茎，完整地悬空出来。

⑤父亲小心冀冀地用双手托着球茎，把花朵搁在肩膀上。我欢天喜地地跟在父亲身后。那朵百合花在父亲的肩头一颤一颤的，正冲我笑嘲。

⑥父亲把它种在屋旁的菜地里，用一根小木棍将它固定好。经过一番腾娜，野百合似乎也累了，有些萎靡不振。我疑惑地问父亲，它还能活么，父亲笑笑，说你明早来看它。第二天一起床，我就跑到菜地里。只过了一夜，野百合似乎适应了新环境，精神抖擞地立起来。硕大的花瓣上，还有几颗露珠在晨光中闪烁。我的整个暑假，因为它，多了许多幢憬和幻想……

⑦九月天气逐渐转凉，野百合在一阵阵的凉风中逐渐枯姜、凋零。看着凋落的花瓣，生命的短暂、美的易逝，让我第一次感到了忧伤。父亲说，我们可以把球茎分瓣，来年会变成几裸，父亲将百合花的球茎挖出来，分成七八瓣，在菜地的一角重新栽下去。

⑧八岁那个冬天，我每天都要去看看，但是，野百合的嫩芽迟迟没有冒出来，我便等得失去了耐心。美丽的雪花，春节的喜庆，使我几乎忘了野百合的事。春天来了。太阳的温暖改变了这个世界。有一天，我突然发现。屋旁的菜地里齐别刷地站着一溜茁壮的青苗，七八裸的样子，像一支小队伍。我即刻兴奋地跑去告诉父亲，我的百合花长出来了!

⑨父亲让我知道了一朵花是怎么长成的，也教会了我认识这个世界、热爱这个世界，是他给予我的欢乐大多，让我二十年都不愿走出他给我的幸福时光。可他又是多么的残酷，二十年前就丢下我独自远去。让我经常在这一刻谈笑风生，下一刻便愁云密布。

⑩世间美好的事物总是太过匆促、短暂，仿佛流星在心中留下的刹那光芒，要我们用尽一生去寻找、捡拾。我常常会突然忘却自己身在何处，满心满眼都是父余的影子，伸出手却总也触摸不到他。那倏然间的惊惊，似一个无底的深渊，无论我怎么努力，世界的一角已无可挽回地沦陷……一直到今天，每当看到百合花.我都会伤感和怅惘，我知道它们中永远不可能有陪伴我成长的那朵野百合。就像我把爱无限地放大，最爱我的父亲也不会再回来。可我仍固执地相信，还有许多野百合在某个荒野一年年寂寞地盛开。它是我孤寂中的念想，迷茫时的希望，是当我的人生沉入谷底时，亮着的最后一束光芒……

 (选自《文苑·经典美文》，略有删改)

（1）“它像童话中迷路的小仙子，突兀地出现在这片山谷里。”这句话中加点的词好在哪里?

（2）请赏析第⑧段画线句子。

有一天，我突然发现，屋旁的菜地里齐刷刷地站着一溜茁壮的青苗，一七八棵的样子，像一支小队伍。

（3）在“我”成长的路上，百合花给了“我”什么启示?

（4）你的生命中肯定有一朵伴你成长的“野百合”。请你“寻找、捡拾”一件让你感动的事，并用简洁的语言叙述出来。（不超过80字）

【答案】（1）示例:①“突兀”是“突然发生，出乎意外”，也有“高耸”的意思。②它形象生动地描绘出野百合出乎意外地出现在山谷间，突出了野百合亭亭玉立的身姿。③表达了作者着到野百合的惊喜意外之情。

（2）示例一:①运用拟人的修辞手法。②将野百合拟做人，赋予它人的情态，生动形象地描绘出新生百合的勃勃生机。③表达了作者的惊喜之情

示例二:①运用了比喻修辞手法。②把新生百合的青苗比喻成小队伍，生动形象地描绘出新生百合整齐，充满生机的样子。③表达了作者的惊喜之情。

（3）百合花给了“我”很多启示:①父亲让“我”知道一朵花是怎样长成，教会“我”认识这个世界，热爱这个世界。②百合花的枯萎、凋零让人感伤，告诉“我”生命短暂、美的易逝。③百合花移栽后，到春灭长出一溜青苗，让“我”看到蓬勃的希望。④再次路过花店，看到百合花，“我”会伤感和怅惆，告诉“我”要珍惜亲情，及时行孝，珍爱美。

（4）提示:语言流畅，叙事清楚，符合题目要求即可。

【解析】【分析】本题主要考查对短文的理解和运用，在熟悉和理解短文的基础上回答此题不难。（1）“它像童话中迷路的小仙子，突兀地出现在这片山谷里。”这句话中：①“突兀”是“突然发生，出乎意外”，也有“高耸”的意思。②它形象生动地描绘出野百合出乎意外地出现在山谷间，突出了野百合亭亭玉立的身姿。③表达了作者着到野百合的惊喜意外之情。（2）:示例一:①运用拟人的修辞手法。②将野百合拟做人，赋予它人的情态，生动形象地描绘出新生百合的勃勃生机。③表达了作者的惊喜之情示例二:①运用了比喻修辞手法。②把新生百合的青苗比喻成小队伍，生动形象地描绘出新生百合整齐，充满生机的样子。③表达了作者的惊喜之情。（3）百合花给了“我”很多启示:①父亲让“我”知道一朵花是怎样长成，教会“我”认识这个世界，热爱这个世界。②百合花的枯萎、凋零让人感伤，告诉“我”生命短暂、美的易逝。③百合花移栽后，到春灭长出一溜青苗，让“我”看到蓬勃的希望。④再次路过花店，看到百合花，“我”会伤感和怅惆，告诉“我”要珍惜亲情，及时行孝，珍爱美。（4）提示:语言流畅，叙事清楚，符合题目要求即可。

【点评】做好每一个小题，都是基于读懂课文的基础之上，本题考查学生对课文内容的理解程度，锻炼了学生阅读和运用能力，特别是语言表达能力。

**四、写作题**

11．金秋九月，又到了学生进人新的学校的时候，开始新的人生旅途。请你展开想象，用生动的语句描绘那时你心中的怡人秋色。
要求:①至少使用一种修辞手法。②不少于100字。③不得出现真实的校名。

【答案】示例:九月一到，秋意在一个多雾的黎明溜来，它踞起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇风飘过校园。在这醉人的季节里，同学们欢呼，吟诵着“我言秋日胜春朝”的诗句，感受秋的美景，我也将迎来金色的收获。

【解析】【分析】本题旨在考查学生表达能力，参考本单元的例文，展开想象，用生动的语句描绘那时你心中的怡人秋色，并用生动传神的语言描绘下来。题目自拟，能做到语意连贯；内容设计合情合理即可。
【点评】选定题目后，我们就根据所选内容进行写作，注意内容具体，结构清晰，语句通顺.