**姓名： 班级**

**第20课 外国诗二首**

|  |  |
| --- | --- |
| **本课重点** | 反复诵读，理解诗歌蕴涵的哲理；感悟诗歌的思想感情。 |
| **本课难点** | 体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。 品评诗歌艺术表现手法。 |

**一、单选题**

1．下列划线字注音有误的一项是（　　）

A．悲伤（bēi） 瞬息（shùn） 延绵（mián）

B．涉足（shè） 怀恋（liàn） 伫立（chù）

C．萋萋（qī） 清晨（chén） 忧郁（yù）

D．叹息（tàn） 选择（xuǎn） 欺骗（piàn）

2．下列词语书写不完全正确的一项是（　　）

A．亲切 脚印 镇静 来临

B．诱人 回顾 假如 从林

C．美丽 足迹 虽然 旅人

D．人迹 清晨 路径 欺骗

3．下列诗句朗读节奏划分错误的一项是（　　）

A．一切/都将会/过去

B．忧郁的/日子里须要/镇静

C．那天/清晨/落叶满地

D．也许/多少年后/在某个地方

4．下列语句没有语病的一项是（　　）

A．屋里陈列着各式各样的鲁迅过去使用的东西和书籍。

B．考试的考场是放在宽敞明亮的阅览室里举行的。

C．多彩多姿的汉语方言，记载着各地社会历史的发展脉络和风土人情，是了解研究地域文化的重要依据。

D．今年我省高校招收的自费生，是恢复高考制度以来最多的一年。

5．对下列句子所用修辞手法或表现手法的表述，正确的一项是（　　）

①我是一条小河，我无心由你的身边绕过。

②远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。

③那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

④黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时去涉足。

A．比喻 比喻 象征 象征

B．拟人 比喻 象征 想象

C．比喻 想象 想象 象征

D．拟人 想象 想象 象征

6．填入横线处的句子排列顺序恰当的一组是（　　）

竹，是上苍赏赐南山的肺，吐纳氧气，滋生水汽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①泻进山脚下的洼地

②凝结在叶尖化为晶莹的露珠

③汇成一泓清莹的静湖

④跌落岩缝汇聚成“丁冬”作响的山泉

A．①③④② B．②④①③ C．④③①② D．②③④①

7．选出对课文内容理解不正确的一项是（　　）

A．《假如生活欺骗了你》一诗中诗句清新流畅，感情热烈深沉，有丰富的人情味和深刻的哲理味，从中可以让人感受到诗人真诚博大的情怀和坚强乐观的思想情绪。

B．《假如生活欺骗了你》既是诗人对孩子的叮咛和嘱托，同时也是勉励自己的座右铭。

C．题目是“未选择的路”，这说明诗人对自己人生道路的彷徨和苦闷。

D．《未选择的路》运用了象征手法，表达了诗人对人生之路的思考。

**二、综合题**

8．综合性学习。
班级举行了以“微笑着面对生活”为主题的综合性学习活动，请你完成下列各题。

（1）微笑着面对失败，是一种很好的人生心态，许多古人先哲为我们留下了宝贵的至理名言，不妨写出来一两句，与大家共享。

（2）如果本次活动语文老师让你设计活动步骤，你打算怎么设计？请把你的设计简要地写下来。

（3）你的一位同学在多次考试中，虽然经过不断努力，但成绩还是不够理想，也感到前途渺茫，打算放弃，通过本次活动后，你打算怎样劝说他？

（4）根据下面句式特点，在横线上面仿写合适的句子。

真诚的微笑是心灵对外界的一种自然映照。它比开怀大笑多了一份柔和，比哑然失笑多了一份温暖。微笑不是奉承，不是勉强，不是掩饰。它包含着温情，　 　；它包含着理解，这是微笑的效果；它包含着赞许，　 　。

**三、诗歌鉴赏**

9．阅读普希金的《假如生活欺骗了你》完成后面的题目。

假如生活欺骗了你

普希金

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来，

现在却常是忧郁：

一切都是瞬息，一切都将会过去；

而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

（1）结合句子内容解释诗中画线的词语。

①瞬息：

②怀恋：

（2）诗人在第二节诗中表达了一种怎样的人生态度？结合自己生活中的事例谈谈对这种态度的感受。

10．阅读下面一首诗歌，完成小题。

帆

莱蒙托夫

那大海上淡蓝色的云雾里

有一片孤帆儿在闪耀着白光！……

它寻求什么、在遥远的异地？

它抛下什么、在可爱的故乡？……

波涛在汹涌——海风在呼啸，

桅杆在弓起了腰轧轧地作响……

唉！它不是在寻求什么幸福，

也不是逃避幸福而奔向他方！

下面是比蓝天还清澄的碧波，

上面是金黄色的灿烂的阳光……

而它，不安的，在祈求风暴，

仿佛是在风暴中才有着安详！

（1）本诗中的哪个意象可以看作是诗人的象征？

（2）这首诗写了哪些景物？以什么作为背景？

（3）“帆”呼唤着风暴，它想呼唤什么？以下两种意见，你赞同哪一种？请说明理由。

A．“帆”呼唤着风暴：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

B．“帆”在乞求风暴：“早一点风平浪静吧！别再让我弯着腰声声喘息。”

（4）风暴中的“帆”有着怎样的品质？

（5）对这首诗中诗人所抒发的思想感情理解不正确的一项是(　　)

A．向往自由，追求自由。

B．痛恨黑暗，不向现实妥协。

C．离乡远行的乡愁。

D．表达作者虽内心孤独却渴望斗争的激情。

11．阅读《露》，解答问题。

我在嫩绿嫩绿的草叶尖上

我在张开惺松睡眼的花心里

我没有向人们说：“勿忘我”

清晨和黑夜，

我自生又自灭，

我不是星星的眼泪，

也不是璀璨的明珠，

我就是我，

一滴纯洁的甘露。

（1）说说诗中的“露”具有什么特点？

（2）读了这首诗你获得了怎样的人生启示。

12．阅读《星星》（臧克家），分析问题。

我爱听

人家把星

叫做星星

夜空是另一个世界，

星星是它的小民，

谁也不排挤谁，

彼此密密地挨近。

（1）你认为这首诗中那句写得最好？为什么？

（2）读完这首诗以后，你有什么感想？

**四、语言表达**

13．用诗句中加点的词，写几句诗。

【示例】

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急!

忧郁的日子里须要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

【仿写】

假如　 　，

不要　 　，不要　 　!

须要　 　：

相信吧，　 　。