**第6课 老山界**



【生字生词】

|  |
| --- |
| 惊惶（huáng）缴（jiǎo）  咀嚼[jǔ jué]   苛捐杂税（kē）  酣然入梦（hān） 攀谈（pān）  蜷（quán）  督促[dū cù]  不可捉摸bù kě zhuō mō]  呜咽（yè）  峭壁[qiào bì]骨碌（gū lu）  灌输[guàn shū]  惊惶：惊慌，恐惧。  苛捐杂税：指当时反动政府强迫老百姓上缴的各种税费。  缴：①交纳，交付，缴公粮。②迫使交出：缴了敌人的械。  攀谈：本文是找些话题与他人交谈的意思。  酣然入梦：甜美、畅快地入睡。  蜷：弯曲。  呜咽：本文中形容凄切的水声。  不可捉摸，拼音 bù kě zhuō mō，解释为难以捉摸，揣测与预料。指对人或事物无法猜测和估量 |
|  |

【同步练习】

1.下列各组词语中加粗字注音有误的一项是（ ）

A.瑶民（yáo） 搀扶（chān） 峭壁（qiào） 惊惶（huáng）

B.煮粥（zhōu） 咀嚼（jiáo） 道歉（qiàn） 督促（dū）

C.歇脚（xiē） 盛饭（chéng） 闪烁（shuò） 矗立（chù）

D.悬崖（xuán） 攀谈（pān） 聚集（jù） 枯竹（kū）

2.依次填入下列句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

①“请到里边坐。”她带着些\_\_\_\_\_\_\_\_\_的神情说。

②她的房子和篱笆都是枯竹编成的，我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_有人拆下来当火把点，就写了几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方。

③一路前进，天黑了才到山脚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_有许多竹林。

④累得走不动的时候，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在地上躺一会儿。

A.慌张 害怕 果真 干脆

B.惊恐 恐怕 竟然 爽性

C.惊惶 生怕 果然 索性

D.恐惧 担忧 居然 痛快

3.下列句中加粗词语的含义理解有误的一项是（ ）

A.满望可以多走一段，可是走不了几步，又要停下来。（十分希望）

B.因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。（畅快地人睡）

C.我们谈到红军，谈到苛捐杂税，谈到她住在这里的生活情形。（指繁重的捐税）

D..耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的。（细细地切分）

4.下列句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）

A.黑的山峰像巨人一样矗立在面前。

B.四围的山把这山谷包围得像一口井。

C.天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石。

D.远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运。

5.下列有关课文的说法，不当的一项是（ ）

A.《老山界》选自《中国工农红军第一方面军长征记》，作者陆定一，江苏无锡人，无产阶级革命家。

B.本文叙事简洁生动，同时也有很多细腻的描写，充满了浓郁的抒情色彩。

C.“上边和下边有几堆火没有熄”中的“和”是动词。

D.“别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有‘说’”一句中的“而”是表示转折关系的连词。

6.下列句子有语病的一项是（ ）

A.远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

B.长征是人类战争史上的奇迹，特有的魅力使它就像一部最完美的神话，突破时代和国界，在世界上广为传扬。

C.长征精神集中体现了中国共产党和工农红军的优良作风，继承和发扬了中华民族的传统美德，也是中华民族对人类文明做出的巨大贡献。

D.红军战士坚定的意志，是保证长征胜利与否的关键。

7.学习了《老山界》一文后，班级开展以“弘扬长征精神”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。

（1）2021年是红军长征胜利85周年，班级为此举行纪念活动，请你为本次活动设计一条宣传标语。

（2）阅读下面的材料，概括长征精神的内涵。

材料一 革命理想高于天。理想信念之火一经点燃，就永远不会熄灭。在中央苏区和长征途中，党和红军就是依靠坚定的理想信念和坚强的革命意志，一次次绝境重生，愈挫愈勇，最后取得了胜利，创造了难以置信的奇迹。

——2019年5月20日下午，习近平在参观中央红军长征出发纪念馆时的讲话

材料二 1935年秋天，红军进入草地，指导员让炊事班长留下照顾三个得了肠胃炎的同志，一起走在后面。在仅有的粮食吃完之后，班长用一根缝衣针钓鱼，让三个同志吃上新鲜的鱼，喝上了鱼汤，自己却嚼草根，吃剩下的鱼骨头。眼看就要走出草地，班长却饿晕过去，牺牲在了长征路上。

材料三 过草地时，一位在战斗中刚刚入党的警卫员，为了抢救陷入泥沼的文件箱，献出了年仅18岁的生命。当他渐渐沉下去的时候，手里紧紧攥着一块银圆，这是他第一次也是最后一次交党费。长征中，这样的事情几乎天天都有，然而队伍每天都在顽强地向前，向前……

材料四 当一位红军将领的母亲看到战士们吃的是清水煮的树皮、草根，外加一段牛皮带时，她落泪了。她把自己要饭讨来的生芋头全部倒进了锅里。这竟成了将士们难得的一顿美餐。“牛皮腰带三尺长，草地荒原好干粮，熬汤煮菜别有味，端给妈妈来品尝。”老妈妈听着战士们自编自唱的《牛皮腰带歌》，挂满泪花的脸上露出了欣慰的笑容。

（3）为弘扬长征精神，班级准备开展以“爱我中华”为主题的晚会，由你担任主持人，根据所给的节日，在节目一和节目二之间设计一段生动的串联词。

节目一：诗朗诵《把牢底坐穿》

节目二：歌曲《走进新时代》

串联词：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）主题活动中，有的同学提出，如今生活幸福了，长征精神已经不符合时代需要了，没有必要学习长征精神了。请你结合实际，对这位同学的看法予以纠正。

8.阅读《老山界》选段，完成1—3题。

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

……

⑧半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

（1）“这真是我生平没见过的奇观”，“奇观”奇在哪里？

（2）请从修辞的角度，赏析文中画线的句子。

（3）选文第①⑦两段的景物描写有何作用？

答案以及解析

1.答案：B

解析：“咀嚼”的“嚼”应读作jué。

2.答案：C

解析：区分近义词的细微差别，在具体的语境中恰当运用。

3.答案：D

解析：细切：形容声音细微急促。

4.答案：D

解析：D项运用的是拟人的修辞手法，其他三项运用的是比喻的修辞手法。

5.答案：C

解析：该句中的“和”是起连接作用的连词。

6.答案：D

解析：一面对两面，应删去“与否”。

7.答案：（1）弘扬长征精神，传承红色文化！

（2）长征精神的内涵：①敢于吃苦，不惧艰难的革命乐观主义精神。②勇于战斗，无坚不摧的革命英雄主义精神。③重于求实，独立自主的创新胆略。④善于团结，顾全大局的集体主义精神。⑤长征精神是对党和革命事业的无限忠诚。

（3）同学们用激昂的朗诵把革命者的豪情淋漓尽致地表现了出来，的确，革命需要这种豪情，也正是革命者抛头颅、洒热血的豪情造就了我们今天的美好生活，下面请听歌曲《走进新时代》。

（4）我们的生活发生了翻天覆地的变化，正是人们传承与发扬长征精神，克服困难，开拓创新的结果。如果我们放弃长征精神，就会放慢我们前进的速度，影响我们美好生活的质量，也会阻碍民族复兴的进程。因此，长征精神仍符合时代需要，我们仍有必要学习长征精神。

解析：（1）拟写宣传标语，能紧扣活动主题，简洁且有号召力和鼓动力即可。

（2）读懂材料内容，根据材料中的关键语句，用简洁的语言归纳概括即可。

（3）串联词要富有文采，同时还要能体现两个节目的内容，过渡自然。

（4）首先要明确该同学的观点是错误的。然后，提出自己的观点，并进行论证，做到理由充分，表述清晰，语言通畅。

8.答案：（1）“奇观”既指眼前火光与星光相接，从山脚一直连到天上的许多“之”字形壮观浪漫的景象，又指具有革命英雄主义精神的红军队伍，以及长征这一伟大业绩。

（2）运用比喻和排比的修辞手法，将无形的声音化为具体的形象，从不同角度写出声音的变化，表现了深夜的静谧，突出了红军战士乐观豁达的胸怀和敢于战胜艰难险阻的大无畏精神。

（3）这两段景物描写一方面写出了老山界山路的高和陡，写出了行军的困难；另一方面表现了红军战士坚强的意志、英勇的精神。

解析：（1）本题考查理解重点词语。结合上文理解，“奇观”奇在景象的壮观：星光火光相接，一直连到天上。再结合文章主题，理解“奇观”的深层含义。本文记叙了长征途中红军翻越老山界的经过，表现了中国丁农红军克服困难、英勇顽强的斗志和革命乐观主义精神，因此，“奇”在这一英雄的红军队伍。长征，本就是历史上的一大奇观，因此，“奇”在长征这一伟大业绩。

（2）本题考查从修辞角度赏析句子。“像春蚕……”“像野马……”“像山泉……”“像波涛……”显然是运用了比喻和排比的修辞手法，描写的是“耳朵里有不可捉摸的声响”，结合上文“除此以外，就是寂静”可知，此画线句以耳朵里的声响表现了深夜的静谧。翻越老山界的过程是艰难的，夜宿山道，却有如此心境，可见红军战士的乐观，从而表现了他们乐观豁达的胸怀和敢于战胜艰难险阻的大无畏精神。

（3）本题考查景物描写的作用。景物描写有烘托心情、渲染气氛、推动故事情节发展、表现人物性格品质等作用，具体分析时要结合句子的内容及文章的主题。“火把排成许多‘之’字形，一直连到天上，跟星光接起来”“在‘之’字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空”这两处景物描写都写到“之”字形、与天空相接，表现了山路的曲折陡峭；“向下看，简直是绝壁”，更突出了环境的艰险，从而表现了行军的困难。在这样艰险的境况中，红军战土连夜翻越老山界，表现了他们英勇无畏的精神和超乎寻常的顽强意志。

【思考探究】

一、文章按照时间变化和地点转移展开叙述。试以此为线索，概括作者翻越老山界的经过。

前一天的下午动身，沿着山沟向上走；天黑到达山脚；第二天半夜一点多，到达山腰；黎明时，从山腰出发，经过雷公岩；下午两点多钟，到达山顶；到达山顶后，一气儿跑到宿营地。

二、红军翻越老山界遇到哪些困难？他们是如何克服的？这体现了红军什么样的精神？结合具体内容，做简要分析。

红军翻越老山界遇到了四个方面的困难：

①行路难——悬崖峭壁，山高路险；

②睡觉难——路窄石硬，寒气逼人；

③吃饭难——粮食短缺，肚子很饿；

④处境难——枪声密集，敌人追击。

面对这些困难，红军打趣逗笑、奋勇登山；酣然入梦、观赏夜景；鼓着勇气、继续前进；毫不畏惧、嘲笑敌机。这些都体现了红军不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。

2.文中对于火把的描写，传达给了读者怎样的信息，表现了红军怎样的精神？

表现山的陡峭、险峻，突出红军登山的坚强意志和英雄气概。

3.半夜露宿的情景写得非常生动感人，作者是怎样写夜景和感受的？

运用比喻和排比的修辞手法，以由远及近的顺序写景，先写星星，次写山峰，再写四周的山；反复地运用比喻不仅生动形象地写出了山景之美，也表现了红军的乐观主义精神。

【课外阅读】

【福建省南平市】三、（四）阅读《童真》，完成16～19题。（16分）

童真

刘继荣

⑴女儿从小不认生，觉得满世界皆是可亲之人，见谁都笑。有一次，我在街边的瓜果店买桃子，没零钱，卖瓜果的不以为意：“下次补吧，大家都认得你，你是那个小酒窝的妈妈。”我先一愣，然后才醒悟过来，原来女儿的人缘有这么好。

⑵我有些忧心忡忡，孩子总那么憨，像个不长心眼儿的小糖人儿，万一遇着个歹徒怎么办？回家后，我细细教导了女儿一番，教她如何防范陌生人，她正在吃桃子，满脸桃汁，只管咿咿唔唔点头，也不知记住没有。

⑶一个周末，我们一家去逛早市。这一路上，女儿结识了好几个朋友，甚至还得到一名穿超人斗篷的小男孩的邀请，两人打算下午一起去广场玩，而且不带家长，小孩子可以在一秒内信任对方，大人就未必了。超人的妈妈尽管面有难色，但拗不过儿子，答应了。婆婆则在我耳边嘀咕：“不知根不知底的陌生小孩，怎么可以一起出去玩！再说两个人都指甲盖那么大，没有大人跟哪行啊！”我朝老人家挤挤眼，叫她先别反对，我自有主意。

⑷下午，女儿准时出门，我悄悄尾随，小超人已到广场，他们荡秋千，滑滑梯，又看了一会儿别人放风筝。很快，我发现小男孩的妈妈也尾随其后，我们两个会心一笑，分别躲在隐蔽处，忠心耿耿地做保镖。荡秋千时，女儿险些翻下吊椅，幸亏小超人手快扶住了她，但脑袋似乎还是被磕了一下。我当时几乎要挺身而出，但最后还是忍住了，因为女儿只摸了摸头，开心都来不及，哪有时间哭！

⑸他们在人群里悠闲地逛了一会儿，又去看月季花，花圃边的长椅上，一个正在发脾气的小妹妹不理会妈妈的劝阻，揪下自己的鞋子扔进草坪。他们帮忙捡回来，小妹妹觉得有趣，立刻停止哭闹，一遍一遍扔鞋，他们也当做有趣的游戏，争先恐后去捡。旁边有个老太太竖起大拇指：“三兄妹好和睦，相亲相爱一家子”我窃笑：这是相亲相爱陌生人啊！

⑹黄昏时，两个小人儿挥手告别，各自回家，我们两位家长也暗暗点头告辞。这时，空荡荡的路上，突然走过一个陌生男子，身材高大，语调温和，他与女儿攀谈起来，问她几岁了，家住哪里，上小学还是幼儿园。女儿似乎毫无戒备，一一告知，好像还顺口说出一连串电话号码。我心中惴惴不安，靠近两步，准备随时现身。

⑺那陌生男子又问女儿，为何单独走路，爸妈在哪里？女儿对答如流，说在跟爸爸妈妈捉迷藏呢，他们可能就躲在前面的树丛里。我又惊又喜，这理由简直妙不可言。此时，陌生男子从背包掏出一把玲珑的小红伞，向女儿比比画画，我心咚咚跳叫自己沉住气，看看女儿会怎样应付，　　　　　　　　　　　　　。

⑻那陌生男子硬是将小伞塞入女儿手中，两人开始拉扯退让。我赶紧走过去，还未来得及出声，一名推婴儿车的女子忽然走过来，正是广场上扔鞋小妹妹的妈妈。她挡在陌生男子面前，质问他意欲何为。陌生男子大窘，举起小伞叫我们看，上面印着广告有家新开张的甜品店儿童节大酬宾。他解释，因为小女孩实在太可爱，忍不住多聊了几句，所以才造成一场误会。

⑼女儿对尴尬的陌生男子说：“叔叔，我想要两把小伞。”我颇为疑惑，男子开心相赠，还给婴儿车上也插了一把，我心里暗自决定，下周带全家人去这家店里吃甜品，女儿看着熟睡的小妹妹，惊喜地说：“这是扔鞋的小妹妹。”推车女子莞尔一笑：“真是有缘。我生怕你遇到了坏人呢。”

⑽到家后，我崇拜地问女儿，为何能这么聪明的应对陌生人。女儿骄傲地告诉我，在幼儿园老师经常讲，还请警察叔叔在课堂上演练，她做的最好啦，但我仍有疑惑：“那你为什么把地址和电话都告诉她了？”女儿得意地笑道：“我说的全是舅舅家的，坏人一定找不到我的！”全家人哄哄大笑。有这么一个外甥女，舅舅不知该哭还是该笑。

⑾我忽然想起一件事，问女儿：“你为什么要两把小伞？”她回答：“昨天幼儿园来了一个新同学，叫黄丝丝，总是哭，不说话也不玩。我送一把小伞给她，她就会笑的。”

⑿我的心忽然感到无比欣慰。我们常常行进在布满漩涡、处处危险的浊流中，孩子的童真与善良，却让我仿佛在浊流中看到了一股清泉，这股清泉让我感受到了人性中的甘甜，让我看到了人间最美好的那一面！这份童真与善良我曾经是那样的熟悉，而现在又是如此的陌生。

⒀只是，欣慰之余，我内心却又是一丝沉重，如鲠在喉：天真的女儿在应付“陌生叔叔”的时候，是如此老练，如此“聪明”，这让我心中又多了一份陌生，我是该喜还是该忧呢？

⒁也许，面对陌生的童真，我们有太多太多值得思考的问题……

（原文有改动）

16．初读课文，从“我”的角度梳理概括文章内容，填写下表（4分）

地点 情节 心情

街边瓜果店 买东西得知女儿人缘好 ①

早市 女儿得到小男孩邀请 心中为难

广场 女儿险些翻下吊椅 ②

③ 女儿与陌生男子攀谈 惴惴不安

家中 ④ 无比欣慰

17．细读课文，完成下面题目。（共8分）

⑴文中说“女儿对答如流，说在跟爸爸妈妈捉迷藏呢，他们可能就躲在前面的树丛里。我又惊又喜，这理由简直妙不可言”，“我”为什么会“又惊又喜”？（3分）

⑵从修辞角度赏析文章第⑿自然段画线句子的表达效果。（3分）

我们常常进行在布满漩涡处处危险的浊流中，孩子的童真与善良，却让我仿佛在浊流中看到一股清泉，这股清泉让我感受到了人性中的甘甜，让我看到了人间最美好的那一面！

18．纵观全文，说说文章结尾处“陌生的童真”的含义。文章第（13）段提出了一个问题：“我是该喜还是该忧呢？”请写出你对此问题的看法和理由，并谈谈你读完此文后的感悟。（6分）

【答案】17．①忧心忡忡 ②十分紧张 ③回家路上 ④发现女儿的童真、善良

18．⑴①“惊”是因为原本憨憨的女儿会如实的告诉陌生男子，但实际是女儿对陌生男子有警惕之心，懂得保护自己，出乎我的意料。

②“喜”是因为见到如此懂得保护自己的女儿，我不由地生出喜悦之情，再也不担心女儿被陌生人欺骗。

⑵运用了比喻、对比的修辞手法，把危险、世俗比作浊流，把孩子的童真与善良比作清泉，把浊流与清泉形成对比，表达了作者对孩子的童真与善良的赞美之情，像清泉一样让人觉得甘甜，突出童真难能可贵。

19．⑴“陌生的童真”是指女儿并不像我想象中的全然的信任陌生人。另一方面指的是成人已失去了童真，带着世故的眼光看待世界，不再相信陌生人。

⑵看法：我“喜”是因为如此值得保护自己的女儿让我不由得生出惊喜之情，“忧”是因为女儿如此之小就懂得这些世俗的东西。

⑶感悟：人与人之间应该多一些信任。