**第7课 谁是最可爱的人**

【生字生词】

放纵(zòng)：本文指不加约束。

坚韧(rèn)：牢固，有韧性，本文指坚强不屈的意思。

淳(chún)朴：朴实。

谦(qiān)逊(xùn)：谦虚恭谨。

军隅(yú)：课文中指部队靠边沿的地方。

搏(bó)斗：对打。

汹涌：本文指来势猛。

覆(fù)灭：覆没，被消灭。

死尸(shī)：人的尸体。

遗体：所尊敬的人的尸体。

伤亡(wáng)：受伤死亡。

千载万事：千年万代。

永垂不朽(xiǔ)：指姓名、事迹、精神等永远流传，不磨灭。

豁(huò)亮：宽敞明亮。

溜(liū)达(da)：慢慢走，散步。

【写作背景】

本文是建国初期一篇影响很大，传诵广泛的优秀通讯。写的是1950-1951年抗美援朝战争最艰苦阶段，志愿军战士英勇反击美国侵略军的英雄事迹。

1950年6月25日，朝鲜半岛由于领土争端，爆发了朝鲜战争。9月中旬美帝国主义纠集联合国部队，直扑我鸭绿江边。10月25日我国志愿军雄赳赳，气昂昂跨过鸭绿江，"抗美援朝、保家卫国。"

作者那时刚刚调到总政，上级派了一个小组去朝鲜了解美军战俘的思想情况，以便开展对敌政治斗争。在战俘营，魏巍接触了许多美军官兵。他说，这些美国兵多数表现出极大的厌战情绪，不少人是参加过第二次世界大战的老兵，他们打了德国打日本，本想歇歇了，可又跑来打朝鲜，挺不情愿。但也有很反动的。但不管立场如何，却都令他们感到遇到了世界上最难对付、最不怕死的军队。我们的志愿军就是凭着一颗赤诚的爱国心，凭着勇敢，不要命地与武器装备、军事实力、综合国力远远高于我们的侵略者干了起来，是他们的鲜血把猖狂一时的铁老虎打成了纸老虎。

完成调查任务后，给总政写了一个详尽的调查报告，本可以回国了，但魏巍没有回，而是上了前线。

在前沿阵地上采访了3个月。他亲眼看见了战士们杀敌的无畏;亲身感受了敌人巨炮的轰鸣，我们多少战士被这百倍于惊雷的爆炸声震聋。他踏过被炮弹深翻过的阵地，他手握过鲜血浸透的泥土。前线这3个月，他终生难忘。

从朝鲜回来是1951年的2月了，此时已调任《解放军文艺》副主编。前方将士那不怕死的英雄气概强烈地震撼着他，他急切地想让祖国人民了解自己的儿女，是怎样的英勇，是怎样的顽强。我们眼前这平平常常的一切，都是他们鲜血的代价，这绝不是一句空话。"谁是最可爱的人"这个题目不是硬想出来的，而是在朝鲜战场上激动的情况下从心里跳出来的。

在朝鲜时，他曾写了一篇《自豪吧，祖国》的通讯，里边写了20多个他认为最生动的例子。带回来给同志看了看，感到不好，就没有拿出去发表。因为例子堆得太多了，好像记账，哪一个也说得不清楚、不充分。以后写《谁是最可爱的人》，就只选择了几个例子，在写完后又删掉了两个，最后只选取了这三个事例来写。

【写作原因】

我能写出《谁是最可爱的人》，最基本的原因，是我们的战士的英雄气魄、英雄事迹，是这样的伟大，这样的感人。而这一切，把我完全感动了。

《谁是最可爱的人》这个主题，是我很久以来就在脑子里翻腾着的一个主题。我在部队里时间比较长，对战士有这样一种感情，觉得我们的战士是最可爱的人。每当我和他们坐在一起，不知道为什么，我就觉得满心眼儿的高兴。

这次我到朝鲜去，在志愿军里，使这种感情更加深了一层。我更加觉得战士们的可爱。我看到他们在朝鲜战争中，虽然面临的任务是这样艰巨，作战环境是这样艰苦，但我们战士的英雄性，比起我过去在抗日战争和解放战争中所看到的，却有着更高的发展。特别这种英勇的普遍性，更是空前的。譬如，我在某步兵团曾了解到一个令人惊讶的数目字，这个团，至[第三次战役](https://baike.so.com/doc/7854655-8128750.html%22%20%5Ct%20%22_blank)结束止，伤员自己请求留队的比送到医院休养的数目字还要大。就恐怕在世界战争的历史上，也是一种奇迹!这一事实更加督促着我，使我有一种更加强烈的愿望来表现《谁是最可爱的人》这一主题。

现在，回过头来看这篇稿子，使我更明确了这一点:在现实生活中的深入感受，对写作的人是多么重要!你感受得深了，写出来，也就必然有那么一股子劲，人家读了，也就感受得深;你感受得浅，人家从你这儿受到的，也就浅。你根本还没有感动呢，那就用不着说了。这儿，我还要加一句，就是深入的感受，跟深入的采访很有关系。就拿在战士中的采访来说吧，你跟他们谈得深，你对他们了解得深，他们的气质、思想、感情，就会感染你，使你也沉入到他们的情绪中。也就是说，使你感受得更深些。

[【](https://baike.so.com/doc/5366567-5602283.html)写作主题】

我怎样来表现这一主题呢?首先，我希图追求着最本质的东西。在朝鲜，我脑子里经常想着一个问题:我们的战士，为什么那样英勇呢?就硬是不怕死啊!那种高度的英雄气概是从什么地方来的呢?为了找答案，我谈了好多话，开了好多座谈会。我细细跟他们谈，让他们把心里的话谈出来。跟我谈的，有指挥员、战斗英雄、一般的战士、干部、新参军的学生和过去曾经是落后的人。我了解到，他们由于锻炼与认识的不同，虽然有些差异，但是都有着共同的一点，即对于伟大祖国的爱，对朝鲜人民深刻的同情，和在这个基础上的做一个革命英雄的荣誉心。于是，我了解了在党的教育下这种伟大深厚的爱国主义与[国际主义](https://baike.so.com/doc/5383825-5620226.html%22%20%5Ct%20%22_blank)的思想感情，就是我们战士英勇无畏的最基本的动力。我想，这不是最本质的东西吗?这就是最本质的东西。我肯定了它。我一定要反映它。我毫不怀疑。一切其它枝节性的，片面性的，偶然性的东西，都不能改变我对这个问题的认识。

问题的本质找到了，那么，应该怎么样反映这个最本质的东西呢?在朝鲜时，我曾写了一篇《自豪吧，祖国》的通讯，里边写了二十多个我认为最生动的例子。带回来给同志们看了看，感到不好，就没有拿出去发表。因为例子堆得太多了，好像记账，哪一个也说得不清楚，不充分。以后写《谁是最可爱的人》，就只选择了几个例子，在写完后又删掉了两个。事实告诉我:用最能代表一般的典型例子，来说明本质的东西，给人的印象是清楚明白的，也会是突出的。

【写作内涵】

写战士怎样才写得生动?我感觉不仅应写战士的英雄行为，还要写出战士英雄行为中的英雄的思想感情。譬如写一个激烈的战斗场面和战士的英雄行为，如果仅仅写敌人炮火多么厉害，敌人如何凶猛地往上冲，经过我们战士的一阵手榴弹，把敌人打下去了。接着敌人又第二次冲锋，第三次冲锋，我们的战士又是第二次、第三次地把他们用手榴弹打下去了，等等，很可能使读者感到我们的战士不像一个活的人，而煞像一个投手榴弹的机器。这就是只写了战士的一层皮，没有写出英雄的生命和灵魂。把活的人写死了，把英雄的人写成了纸人纸马。再出奇惊人的事迹，也觉得不太感动人。可是，如果我们写出了战士的思想感情，那给人的感觉就会大大不同。他们会感到:原来做出这样英勇行为的人，是跟自己一样有血有肉的人。即使例子不太突出，仍然会感人的。比如负伤不下火线的事情，这在革命队伍中，几乎是最平常的了，但如果能把一个伤员负伤却不下火线时的思想感情写出来，是会感动人的。原因是:人民的思想感情总是相通的，你只要传达了思想感情，就可以把相距千万里，所处的情境完全不相同的人们连结在一起。特别是我们的战士的思想感情是如此的崇高而美丽，它本身是具有多么感人的力量!

[【](https://baike.so.com/doc/5366567-5602283.html)写作形式】

这篇东西的经验，又告诉我:一篇东西的目的性，要简单明确。一篇短东西，能把一个意思说透，的确不是一件很容易的事。可是，动起笔来，又总爱面面俱到，想告诉人家这个，又想告诉人家那个。结果呢，问题提得不尖锐，不明确，更别说深入地解决问题。因为哪个意思也没有说透，怎么能给人以深刻的印象呢?我写这篇东西之初，原也想说好几个意思，最后没有那样做。

至于为什么以通讯的形式出现呢?说到这里，又牵连到过去自己的一个老毛病。我原是个喜爱写诗的，虽然在抗战期间写过些通讯，但对通讯，总不是那么看重。这次回来，又想先写别的，但又老想:这样伟大的斗争和伟大的战士必须要很快写出来呵，如果慢慢在那儿钻长的、刻细的，最后又弄不成，怎么对得起战士呢?这样，就着笔写了这篇通讯。这篇东西的写作经过及一点点浅薄的体会，就是这样。

【艺术特色】

一、善于选择典型事例表现主题，是这篇报告文学的一个突出特点。志愿军入朝作战，动人事迹成千上万，如何从中选择出最能表现“最可爱的人”思想本质的典型事例，是考验作者政治和文艺见识力的一项工作。魏巍从大量英雄事迹中选出二十多个例子，又从二十多个例子中选出三个故事(松骨峰战斗、马玉祥救朝鲜儿童、防空洞里的一席谈话)，从三个侧面充分地表现了主题，有一以当十之效。

松骨峰战斗，着重写志愿军战士对敌人的恨。在弹尽粮绝的最后时刻，面对“蜂拥上来的敌人”，勇士们也决不后退，“他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，也要把占领阵地的敌人烧死”。他们每个人的牺牲都是一首悲壮的史诗。有的掐住敌人的脖子把敌人拇倒在地上，有的手榴弹上沾满了敌人的脑浆，有的嘴里还衔着敌人的半块耳朵……。正是对侵略者的深仇大恨，才激发出他们这种要压倒一切敌人而不被敌人所屈服、即使剩下一个人也要继续战斗下去的革命英雄主义精神。
马玉祥冲入熊熊大火中抢救朝鲜妇女和儿童，表现志愿军战士对朝鲜人民的爱，这是国际主义精神的集中体现。马玉祥听到孩子的哭声，毫不犹豫地冒着烈火浓烟冲进屋里去，他想的是“朝鲜人民和我们祖国的人民是一样的”。所以在这里，国际主义与爱国主义两种崇高的感情是交织，融合在一起的。
在防空洞里“我”同战士们的一席谈话，更进一步展示了志愿军战士们的美好心灵。“我们在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪”，“我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞”，“只要使人民得到幸福，也就是我们最大的幸福。”从这些普普通通的话语里，使我们看到了志愿军战士为人民吃苦、为祖国献身的高尚的品质和伟大的情怀！这一点，正是他们在朝鲜战场上创造出惊天动地英雄业迹的力量的源泉。

这三个故事，描绘了三个场景，三组形象：有战场上的，也有战场以外的生活，有英雄的集体，也有英雄的个人，有知名的英雄，也有无名的战士。这样就从不同侧面表现了志愿军战士的全部生活经历，展现了他们崇高的精神境界，最后为我们塑造出了“最可爱的人”的英雄雕像。

作者说：“写战士怎样才能生动?我觉得不仅应写战士的英雄行为，还要写出英雄的思想感情。”作品正因为写出了战士不平凡的思想感情，才有力地揭示了那个伟大的时代，使读者感受到那个震惊世界的抗美援朝战争所以能取得胜利的根本原因，使读者因为我们有“历史上、世界上第一流的战士”而感到骄傲，为“生在这个英雄的国度而自豪！”这三个有代表性，典型性的故事，珠联璧合、浑然一体，有力地阐明了具有强烈时代精神的主题，表现出作者善于选材、深入开掘主题的才能。

二、形象化叙事与抒情性议论的完美结合，以及饱含感情的诗化的语言，也为这篇作品增添了感人的艺术魅力。开头和结尾用诗化的语言，用许多引人深思的排语来点化主题，拨动读者的心弦。中间的三小段抒情性议论分插在对三个故事的形象化叙述中，使叙事、抒情、形象塑造完美地交融在一起，语言形象，生动、晓畅、明快，具有节奏感和音乐美，如开头“他们的……是那样……”四个排比句，结尾“当你……的时候”六个排比句，读来使人心情激荡、热血沸腾，仿佛又回到了那个火热的战斗年代。

【同步练习】

**一、单选题**

1.下列词语中加粗字的注音没有错误的一项是（ ）

A.坚**韧**（rèn） **淳**朴（chūn） **狭**小（xiá） **覆**灭（fù）

B.谦**逊**（xùn） 豆**浆**（jiāng） **豁**亮（huò） 犁**耙**（pá）

C.聚**歼**（jiān） **迸**裂（pēng） **摁**倒（èn） **掐**住（qiā）

D.**溜**达（liú） **掰**开（bāi） **憋**闷（biē） 过**瘾**（yǐn）

2.下面各组词语中有错别字的一项是(   )

A.手势     哽住     温和     严肃

B.奥悔     旷课     忠诚     糊涂

C.责备     干脆     激动     古怪

D.惨白     墙壁     气氛     视察

3.下列句子没有语病的一项是(   )

A.学好语文是学好其他学科的基础。

B.鲁迅先生的一生,写了不少讽刺揭露反动派罪恶的杂文。

C.在他不断的启发教育下,终于使我认识了错误。

D.还没吃晚饭,我已经做完了作业,只剩下外语作业还没动手。

4.对下列句子运用的修辞手法判断错误的一项是（ ）

A.谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。（反问）

B.他们的品质是那样地纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地淳朴和谦逊。（排比）

C.他长着一副微黑透红的脸膛儿，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。（比喻）

D.你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？（反问）

**二、口语交际，情景问答题**

5.综合性学习。

某校七年级开展“家·国·梦”的主题活动，请你参与并完成下列活动。

（1）【家】幸福的家

感受亲情，孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为活动再设计两个内容。

①听成长放事

②看新旧照片

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）【国】强盛的国

无悔青春，无憾人生，挺起国之脊梁。请根据下面的材料，补写对联。

黄大年，著名地球物理学家。2009年，他毅然放弃国外优越条件回到祖国，赤胆忠心，殚精竭虑，取得了一系列重大科技成果，加速推动了我国的“深探”（地球深层探测）事业。用5年时间走完了发达国家20年的道路，项目成果达到国际领先水平，技术研发实现弯道超车，完成了跨代飞跃，书写了在地球深层探测领域的传奇，展示了归国科学家至诚报国的风采。2017年1月，他不幸因病去世，年仅58岁。

上联：忆往昔，邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威。

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【梦】复兴的民族

细流汇江，江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。厉害了，我的国！作为追梦少年的你，写一句座右铭，激励自己在今后的人生道路上不断前行！（要求：不得借用名人名言）

**三、问答题**

6.下列加粗词在句中有怎样的表达作用。

（1）有**掐**住敌人脖子把敌人**摁**倒在地上的，和敌人**倒**在一起，**烧**在一起。

（2）我就**踹**开门，**扑**了进去。……先**摸**着一个大人，**拉**了拉没有动；……**抓**着**抱**起来，**跳**出门去。

7.简答题。

（1）这篇文章里，作者认为最可爱的人是什么人？

（2）作者为什么把他们称为“最可爱的人”？

（3）你认为你现在生活的环境中最可爱的人是什么人？为什么最可爱？

**四、填空题**

8.根据课文内容选词填空。

（1）这场激战整整\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（延续 持续）了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（蜂拥 涌）上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（摔 扔），向敌人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（扑 奔）去。身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。

（2）我就\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（推 踹）开门，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（扑 闯）了进去。呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩儿哭，看不见人。……先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩儿的腿，我就一把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（抓 拽）着抱起来，跳出门去。

9.请写出下列句子所使用的表达方式。

（1）他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！他们是世界上一切伟大人民的优秀之花！（\_\_\_\_）

（2）他长着一副微黑透红的脸膛儿，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。（\_\_\_\_）

（3）还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。（\_\_\_\_）

（4）敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋……（\_\_\_\_）

（5）我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚热情。（\_\_\_\_）

10.指出下列各句运用的描写方法。

（1）画眉在树林边婉转地唱歌;锯木厂后边草地上,普鲁士兵正在操练。     (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

（2）天啊,如果我能把那条出名难学的分词用法从头到尾说出来,声音响亮,口齿清楚,又没有一点儿错误,那么任何代价我都愿意拿出来的。     (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

（3）他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了几个大字:“法兰西万岁!”     (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**五、阅读理解与欣赏**

11.阅读下面的文字，回答问题。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个**很低**的**光光**的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种的姿势，有（①）住敌人腰的，有抱住敌人头的，有（②）住敌人脖子把敌人（③）倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是：王金传、邢玉堂、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山，李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世水垂不朽吧！

（1）文中加粗的“很低”“光光”“小”三个词语强调的特点是（ ）

A.情势危急B.便于阻击C.不利阻敌D.迅速迎战

（2）文中画横线的两处内容分别属于\_\_\_\_\_\_\_描写和\_\_\_\_\_\_\_描写。

（3）选择应填入括号内的最准确的词语。

①A.抱 B.扣 C.摁 D.掐 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

②A.抱 B.扣 C.摁 D.掐 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

③A.抱 B.扣 C.摁 D.掐 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）文中画框线的句子运用了什么修辞手法？有什么作用？

（5）作者一一列出烈士的名字，表达了怎样的思想感情？

（6）用抒情、议论的方式写一段话，点明烈士的精神。

**参考答案**

1.答案：B

解析：A项，“淳”应读“chún”；C项，“迸”应读“bèng”；D项，“溜”应读“liū”。

2.答案：B

3.答案：A

4.答案：A

5.答案：（1）集孝亲名言、写亲情作文、送温馨祝福等。

（2）看今朝，黄大年殚精竭虑“深探”写传奇

（3）略。言之有理即可。

6.答案：（1）这些词语写出了战士们和敌人同归于尽的情形，表达了战士们的革命英雄主义气概。

（2）这些动作写出了志愿军战士为救朝鲜儿童奋不顾身的情形。

7.答案：（1）中国人民志愿军。

（2）在抗美援朝战争中，志愿军战士发扬高度的国际主义精神、爱国主义精神和革命英雄主义精神，英勇奋战，既保卫了国家安全，也为中国在国际上赢得声誉。

（3）言之有理即可，答案不唯一。

8.答案：（1）持续 蜂拥 摔 扑

（2）踹 扑 抓

9.答案：抒情 描写 记叙 说明 议论

10.答案：（1）环境描写; （2）心理描写; （3）动作描写

解析：（1）理解语句内容,需要结合常用描写方法的特点进行判定。写了环境,既有自然环境也有社会环境。（2）是小弗郎士心里想的。属于心理描写。（3）.从“转身”“拿起”等动词可以看出是动作描写。

11.答案：

（1）C （2）环境 动作 （3）A D C

（4）排比。强调烈士们战斗的英勇、悲壮。

（5）作者将在书堂站战斗中牺牲的烈士的名字一一列出来表达了作者对烈士们的无限崇敬和怀念之情。（6）略