**第8课 土地的誓言**



【生字生词】

碾：niǎn 把东西轧碎或压平的器具。

誓言：shì yán誓师时所说的话。约誓；以言相约

胸膛：[ xiōng táng ]躯干的一部分，在颈和腹之间。

嗥鸣：[ háo míng ]（野兽）大声嚎叫。

山涧：jiàn山间的水沟。

高粱：liáng一年生草本植物。叶和玉米相似。但较窄，花序圆锥形，生在茎的顶端，子实红褐色。

斑斓：bān lán灿烂多彩。

缠绕：chán rào萦绕。

亘古：[ gèn gǔ ]整个古代；终古

默契：[ mò qì ]1.双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解：配合～。 2.秘密的条约或口头协定。

田垄：[ tián lǒng ]田地分界的稍稍高起的小路。

埋葬：mái zàng掩盖。

镐头：gǎo刨土用的工具。

土壤：rǎng泥土。

禾稻： dào稻谷。

丰饶：fēng ráo形容词，富饶。

污秽：wū huì肮脏的东西。

【同步练习】

1.阅读下面的文段，完成1—4题。

我是土地的族系,我不能离开她。在故乡的土地上,我印下无数的脚印。在那田垄里埋葬（ ）过我的欢笑，在那稻颗上我捉过蚱蜢,在那沉重的镐（ ）头上有我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天,东风吹起的时候,土壤的香气便在田野里飘起。河流浅浅地流过,柳条像一阵烟雨似的cuàn\_\_\_\_\_\_\_出来,空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫,天空清亮透明,劳动的声音从这头响到那头。秋天,银线似的蛛丝在牛角上挂着,粮车拉粮回来,麻雀吃厌了,这里那里到处飞。禾稻的香气是强烈的,niǎn\_\_\_\_\_\_着新谷的场院辘辘地响着,多么美丽,多么丰饶……没有人能够忘记她。

（1）根据拼音写汉字，给加粗的字注音。

cuàn\_\_\_\_\_\_\_出来 niǎn\_\_\_\_\_\_\_\_着

埋葬（ ） 镐（ ）头

（2）语段中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，正确的写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）“我是土地的族系”是“族系”的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）文段中画线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。

2.下列句中省略号的用法不同于其他三项的一项是（ ）

A.我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……

B.花市上，牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦！

C.青蛙是一种益虫，苍蝇、蚊子、白蛉……它都爱吃。

D.禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……

3.下列说法不当的一项是（ ）

A.本文是一篇抒情散文，充溢着饱满、深沉的爱国热情。

B.本文作者端木蕻良，原名曹京平，作家。代表作有小说《科尔沁旗草原》等。

C.文章标题的含义应理解为“土地自身发出的誓言”。

D.排比就是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来。

4.下列各句中有语病的一项是( )

A.土地,原野,我的家乡,你必须被解放!

B.在故乡的土地上,我印下无数的脚步。

C.我看见奔流似的马群,听见蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响。

D.当我记起故乡的时候,我便能看见那大地的深层,在翻滚着一种红熟的浆液,这声音便是从那里来的。

5.下列有关课文的说法，不当的一项是（ ）

A.这篇课文在艺术上体现了端木蕻良浓郁的抒情风格与独特的抒情方式，那就是以倾诉式的语言表达激情，以富有力度的情感打动人心。

B.本文间接倾诉对土地的热爱、怀想、眷念，并且将土地拟人化，以“她”而不是“它”相称，隐含着将土地比作母亲的意思。

C.本文的精彩之处，在于用热烈的语言、美好的想象与回忆，表达作者内心不可遏制的激情。

D.课文选择有特色、有意味的景物组成一幅又一幅画面，像电影镜头一样闪现，展现东北大地的丰饶美丽。

6.依照句子,完成下面的句子。

例句:在故乡的土地上,我印下我无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑,在那稻棵上我捉过蚱蜢,在那沉重的镐头上留着我的手印。

仿句:在校园的小径上,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。在沸腾的操场里,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,在图书馆安静的氛围中,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,在教室的课桌上,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.阅读理解。

土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒；我的手掌一接近土地，心就变得平静。我是土地的族系，我不能离开她。在故乡的土地上，我印下我无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻颗上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上留着我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。稻禾的香气是强烈的，辗着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来，找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，乃是我的家乡。我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。我永不能忘记，因为我答应过她，我要回到她的身边，我答应过我一定会回去。为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

（1）怎样理解“在那田垄里埋葬过我的欢笑”中的“埋葬”这个词语？

（2）为什么文章起初写“关东大地”用“她”来称呼，而到了后面时却又改口说“土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！”？

（3）请用简洁的话概括“在故乡的土地上……多么丰饶”的内容。

（4）如何理解本文的标题“土地的誓言”？

8.阅读理解。

踩着祖国的泥土

陈鲁民

①的确,世界上没有什么比祖国的泥土更可贵,孩子一生下来就能踩在祖国的泥土上是无比幸福的,因为这是我们的立足之本、生存之基,离开祖国的泥土,我们就成了无根浮萍。

②因而,屈原无论怎样被贬损、排斥、放逐,都不肯离开祖国的泥土,到别处去“高就”,虽然那个时候,朝秦暮楚是很常见的事,他却下定决心:“鸟飞反故乡兮,狐死必首丘。”自己生是楚国人,死是楚国鬼,“虽九死其犹未悔”。

③因而,在外漂泊几十年后,台湾亲民党主席宋楚瑜返回湖南湘潭祭祖,在巨鱼村祭拜曾祖父宋文炳的坟墓时,依习俗取下祖坟上的一抔土,作为纪念。

④当然,人上一百,形形色色,也有一些相信外国月亮圆,崇尚外国土地香的人。如今,我们有为报效祖国而出国留学的莘莘学子,也有千方百计想到国外捞金发财的出国迷,还有不少明星、名流争先恐后跑到外国去生孩子,她们除了迷信国外医疗技术、炫耀自己与众不同外,还有一个重要目的,就是为了让孩子出生后踩到的第一脚泥土是外国土地。虽说这也是她们的自由,可是一个连孩子都要跑到外国去生的人,她和世世代代生活在这块泥土上的父老乡亲还能有什么共同语言吗?

（1）结合语境,解释文中加粗词语。

①高就:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②莘莘学子:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）如何理解“世界上没有什么比祖国的泥土更可贵”?

（3）选文中列举了哪些事例来表明爱国的情怀?你能否再举一例呢?

（4）请概括第④段的主要内容,并说说其在文中的作用。

（5）爱国是永恒的主题,有很多的仁人志士留下了许多不朽的爱国诗篇,请写出关于爱国的名句。(不少于两句)

答案以及解析

1.答案：（1）窜 碾 zàng gǎo

（2）稻颗 稻棵

（3）具有某种共同属性的同类

（4）排比

解析：（1）“窜”不要误写为“蹿”，“镐”不要误读为gāo。

（2）在具体的语境中区分形近字、同音字。

（3）在具体的语境中解词。

（4）理解语句内容，把握句式特点，结合常用修辞手法的特点恰当判定。

2.答案：D

解析：A、B、C三项中的省略号都是列举的省略，D项中的省略号表示语意未尽。

3.答案：C

解析：文章标题的含义应理解为“作者面对土地发出的誓言”，而不是“土地自身发出的誓言”。

4.答案：B

解析：本题考查辨析病句的能力。B搭配不当印下”和“脚步”不搭配，“脚步”应改为“脚印”。

5.答案：B

解析：应是“直接倾诉”。

6.答案：留下我无数欢声笑语; 我洒下颗颗汗滴; 我如饥似渴地阅读; 印下我书写描画的痕迹

解析：

7.答案：（1）“埋葬”只用于已经死去的事物。昔日留下的欢笑曾经是晶莹如露珠般点缀在垄上，散发着迷人的光泽。而今，这一切早已不复存在。取而代之的只是凄苦、哀愁和悲愤！作者的欢笑已经“死了”，它被埋葬在故乡的田垄间。作者的欢乐只属于失去的故园。这样想来，用“埋葬”更多了一层沉重的感觉和悲愤的心绪。

（2）人称的变化实际上是情感的变化的结果。文章开始用第三人称。是因为感情起初比较平稳，但随着作者情绪一步步的激动，作者就不满足于使用向第三者介绍的人称代词“她”了，于是抛开读者直接与自己所叙述的对象进行对话交流，对土地以“你”相称，情感显得更加直接而迫切。这在修辞上叫做“呼告”，具有强烈的抒情效果。

（3）回忆“我”在故乡成长的足迹，用诗一般的语言抒发思乡之情。

（4）从全文来看，这誓言是作者对着土地发出的。作者在文章末尾壮怀激越地发誓：“我要回到她的身边……为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。”这种掷地有声的誓言读者可强烈地感受到。因此，这一标题应该理解为“面对土地发出的誓言”而不是“土地自身发出的誓言”。

8.答案：（1）①高就:敬辞。指人离开原来的职位就任较高的职位,在本文中具有讽刺意味。

②莘莘学子:指众多的学生。

（2）因为泥土象征着伟大的祖国,我们的生活离不开土地,离不开养育我们的祖国,祖国是哺育我们成长的母亲。这句话蕴涵着热爱祖国是每个人所应有的感情的意思。

（3）事例:有古代的屈原,有当今的宋楚瑜。其他如:时刻惦记着祖国的钱学森。

（4）从反面列举了崇洋媚外的人,与上文形成鲜明的对比,突出了主题。

（5）示例:①人生自古谁无死?留取丹心照汗青。②天下兴亡,匹夫有责。

【阅读提示】

[答案]作者大量描写家乡一幅幅动人的画面，是为了抒发自己对故乡的怀念和不舍之情。作者在文中直抒胸臆，大声呼告，是为了抒发他对国土沦丧的压抑之感和对故土的深深眷恋之情。作者用“她”而不用“它”来指代“土地”，更能表现作者对故土的热爱，更加有亲切感。

[解析]本题考查的是揣摩作者的写作意图和表达效果。

【课外阅读】

【福建省三明市】三、（四）阅读下面文章，完成19-23题。（20分）

我们在蓝色海上飘

赫恩曼尼

12岁那年，我认识了方小舒。

他从讲台旁边的特“忧”生专座抱着书包走向我，本子散了一地，整个教室都在窃窃私语。从此，我们就是同桌了。我的耳边从此充斥着“方小舒”三个字的魔咒。

“方小舒，把头抬起来！”“方小舒，把课本拿出来！”“方小舒，你来我办公室一趟。”被叫到的时候，他就缓缓抬起头，一脸茫然地看着前方，如同置身事外的高人，脸上带着神秘的微笑。

“方小舒，你旁边坐着的可是年级第一！你也不学学！”老师训他的时候，总带上我。

是的，我是第一名，从来没失过手。那时的我，不知道哪里来的倔牛脾气，不考第一绝不善罢甘休。而我永远不理解，也不关心坐在身边的方小舒在桌子底下摆弄些什么。只是偶尔看他入神，在好奇心的驱使下瞟上一眼。在那张堆满练习册和考试卷的桌子底下，方小舒用牙签组装成一辆坦克，用一分一分的人民币折出了航母，用一百张考卷做成一架步枪。在我们都为了考试奋战时，他弓着背，伏在桌沿，用自制的放大镜一寸一寸看着那张世界地图。

“有什么好看的？”我见他整个人都聚拢在地图上，像一只潜伏在海底的虾。“里面的学问大着呢！你懂吗？”他话不多，说话的时候眼睛依旧望着前方，脸上带着神秘的微笑。

那时我沉浸在第一名的争夺战中，丝毫不在意方小舒嘴里说的“大学问”。那和我的目标相距十万八千里。

当然也有马失前蹄的时候。一次英文考试，因为听力部分发挥失常，成绩单的第一行不再是我的了。“别哭了，是好事。”方小舒的声音像是从遥远的天际传来，如梦似幻。我抬起头，满脸都是眼泪鼻涕，狼狈地望着他。“喏，你看。这里是地中海，这里是小亚细亚半岛，还有希腊半岛。”他指着地图上一块蓝色的地方，手指在上面滑动，精准到位。

他转过身来，对我说：“阿呆同学，你想过有一天会到这样的地方看上一眼吗？就那么一眼。蓝色的海把你包围，你在海上。”他的眼睛闪着从未有过的光，不再高深莫测，而是伶俐的敏锐的开阔的。我透过哭肿了的眼睛，看见一个骄傲的方小舒自信地笑着。我这才发觉，自己从未正眼看过他。他的睫毛向上翘着，毛茸茸的，上扬的嘴角两旁嵌着酒窝，白皙的面颊变得红通通的。“阿呆同学，世界很大的，你能到达的最远的地方，不会只是这样。”他不紧不慢地说着，娴熟地叠好旧地图，放在书桌下。

从此，我注意到了他，方小舒——一个渴望被蓝色海洋包围的男孩。他书桌下的那片世界，只属于他。偶尔，也向我敞开。我好奇他为什么对这些在我看来微不足道的东西感兴趣，毕竟，考试、升学才是眼下唯一的出路。

一天放学后，我在校门口遇见方小舒。“喂，你总不写作业也不是办法，以后我帮你写吧。”我没话找话。“不用啊。反正已经习惯了。突然写得太好老师肯定不信。”他撇撇嘴。“那你以后想做什么？”我试探他。“我想做间谍。”他站定在街角，眼神坚定，语气铿锵，往来穿梭的车辆突然安静下来。夕阳照在他脸上，他的头发在阳光下闪着金光。

“出生入死，泰然处之。”他一字一顿地说。那一刻，空气和时间都凝结了，只剩下一个我所不解的方小舒，站在人群密集的街角，运动服上沾满尘土，嘴角挂着舒朗的笑。

方小舒那年和我一样，14岁。我们结识的两年间，他的地图上画满了红点，我的试卷上打满了对钩。他的航母上的飞机多了一架又一架，我书包里的习题多了一本又一本。他的手枪可以打出一连环子弹，我的成绩单上总是一连环的满分。我依旧热切地回应着老师的要求、家长的渴望、同学的仰慕，而他不言不语地进行着他的“间谍计划”，用削尖的铅笔画出一座座建筑的构造。

毕业前夕，在我们的毕业纪念册里，方小舒用歪歪斜斜的字体，写下了这样一句话：“阿呆同学，那片蓝色的海，有个好听的名字，叫爱琴海。——方小舒”

当我再次读到这句话的时候，我已经如愿考入省内最好的高中，而方小舒，却不知所踪。

当我拿着一张漂亮的成绩单考入理想的大学，因为长时间熬夜视力模糊、身体发胖的时候，我从同学那里打听到，方小舒当了兵，在城郊的部队。听说他长到了一米九，力壮如牛，负重跑总是第一名。

15年过去，我到了这个花费高昂、安身不易的城市打拼，我的生活并不如儿时想象得那样辉煌壮丽。我时常会怀念那个曾在我的年少时光里一闪而过自由的男孩。

城市的夜晚，虽然光鲜亮丽，却总是让人焦虑不堪，噩梦缠身。只有一晚，无论过去多久，我仍清楚地记得。

我身处一片晶莹剔透的蓝色当中，小舟随着海浪悠悠荡荡。阳光照在头发上，浑身上下暖洋洋。我哼着歌，躺在船头。船尾坐着的人，嘴角两边两个酒窝，声音像是从天际而来：

“蓝色的海把你包围，你在海上。”

19．通读全文，梳理野我冶与方小舒的交往过程，根据提示，完成下面表格。（5分）

情节 事件 “我”对方小舒的情感或态度

初见 方小舒成为“我”的同桌 ③

再识 ① 关注

深知 ② ④

探听 方小舒在城郊部队当了兵 牵挂

梦忆 方小舒出现在“我”蓝色的梦海里 ⑤

20．结合上下文，品味文中画线的句子。（3分）

在我们都为了考试奋战时，他弓着背，伏在桌沿，用自制的放大镜一寸一寸看着那张世界地图。

21．文章以“我们在蓝色海上飘”为题，有哪些妙处？（3分）

22．文章在刻画方小舒这个形象时，突出了他的哪些性格特征？请简要分析。（6分）

23．下面对文章主旨的理解，不恰当的一项是（ ）（3分）

A．肯定青少年树立理想并为之奋斗的精神。

B．提倡解放孩子天性，听任孩子率性自由成长。

C．含蓄批评应试教育对学生个性发展的束缚。

D．呼吁尊重学生个体差异，支持其发展兴趣爱好。

【答案】19．（5分。每空1分，意对即可）

①方小舒安慰并开导考试失利的“我”

②方小舒告诉“我”他想“当间谍”的梦想

③漠不关心（丝毫不在意∕不注意∕不理解∕不关心）

④震撼（吃惊∕震动∕欣赏∕赞赏∕钦佩）

⑤怀念（思念∕想念）

20．（3分。抓关键词1分，分析效果2分，意对即可）

示例一：“弓、伏”动作准确传神，写出了方小舒研究世界地图时聚精会神的样子。

示例二：“自制的”一词，表现方小舒很强的动手能力，“一寸一寸”突出表现方小舒认真细致的研究状态。

21．（3分。答出3点，每点1分，意对即可）

①妙在揭示主旨，暗示了“我”对方小舒坚持梦想、自由成长经历的向往；

②妙在一语双关，既是实指现实生活中“海洋”，又暗指“我们”对自由梦想的追求；

③妙在贯穿全文，与文中多次出现“蓝色的海”相呼应，起到线索作用；

④妙在新颖形象，吸引读者阅读，并为全文营造出自由美好的氛围。

22．（6分。每点3分，答出2点即可，性格特征1分，分析2分，意对即可）

①动手能力强，富有创新精神。（1分）他用简单普通的材料自制了坦克、航母、步枪、放大镜、飞机等“武器”。（2分）

②亲切友善，关心同学。（1分）他安慰考试失利的“我”，开导“我”要把眼光放长远些，不要过分关注考试成绩。（2分）

③乐观自信。（1分）他脸上常带微笑，认为自己研究的是“大学问”，说到理想时神采飞扬，坚信自己能够实现理想。（2分）

④坚持梦想，执著追求。（1分）他怀揣“间谍”梦，专注研究军事知识，坚持不懈。（2分）

23．B（3分）（文中没有相关信息表明“听任孩子率性自由成长”）