**八年级下册期末模拟试题（十）**

考试时间：120分钟 满分：120分

一、积累与运用。（34分）

1.古诗文默写。（6分）

（1）关关雎鸠， 。（《诗经·周南·关雎》）

（2） ，白露为霜。（《诗经·秦风·蒹葭》）
（3）海内存知己， 。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（4） ，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（5）可怜身上衣正单， 。（白居易《卖炭翁》）

（6） ，大庇天下寒士俱欢颜！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

2.下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.叉港（xiàng） 女佣（yōng） 行辈（háng） 门槛（kǎn）

B.埋没（mò） 迁徙（xǐ） 粗糙（cāo） 堕落（duò）

C.拙劣（zhuō） 追溯（shuò） 虔诚（qián） 穹顶（qióng）

D.褶皱（zhě） 亢奋（kàng） 家眷（quàn） 干预（gān）

3.下列词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

A.翩然 元霄 瞬息万变 相辅相成

B.驰骋 雾霭 自圆其说 哥物致知

C.腐蚀 潮汐 风云变换 平易近人

D.羁绊 偏僻 震耳欲聋 目眩神迷

4.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A.数博会6号VR馆内，观众摩肩接踵，人气爆棚，不少市民就是为体验VR而来的。

B.对文学作品中的许多知识内容，同学们不必从概念上去推求，而应重在感受和体会。

C.这是辨别青铜器的最好方法。

D.这里风光独特、壮美，特别是从神女峰直流泻下的“神瀑”，更是显之神灵，每年都有

络绎不绝的藏民、香客、朝圣者前来朝拜。

5.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A.同学们迈着整齐的步伐，排着整齐的队伍向大操场走去。

B.大街、胡同，把北京切成一个又一个方块。这种方正即使影响了北京人的生活，也影响了北京人的思想。

C.《柔情史》并不是一个完美的，但是导演清楚地知道自己想要表达什么，并有不错的完成度。

D.最近，西安成为“国家中心城市”的新闻，无疑是西安收到的最好“礼包”。

6.请仿照下面画线句子，再写一句话。（4分）

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂；书籍如同 ， 。时间好像一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程；时间如同 ， ；时间就像一把皮鞭，它能鞭策我们追赶人生的目标；时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步。

7.阅读下面的名著片段，回答问题。（6分）

“你们看……”A用手指按着摊开的地图说，“这是博亚尔卡站，离车站七俄里是伐木场。这儿堆积着二十一万立方米木柴。一支劳动大军在这儿干了八个月，付出了巨大的劳动，结果呢——咱们被出卖了，铁路和城市还是得不到燃料……

A紧握着的拳头沉重地落在打了蜡的地图上。

（1）片段中A的名字是 。（2分）

（2）片段中的A是一个什么样的人？请结合片段内容说一说。（4分）

8.综合性学习。校学生会开展“读古诗·长知识”系列活动，请你参与。（10分）

（1）请按要求修改活动通知。（4分）

通 知

各位同学：

为了更好地落实“读古诗·长知识”活动要求，经研究决定，将在多媒体教室召开“走进送别诗”专题学习活动，请认真整理学过的送别诗，于5月17日下午3点在学校报告厅参加知识竟答活动。

5月8日

①通知中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，正确的写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（1分）

②划线句子有语病，请提出修改意见。（2分）

③通知的格式有一处不规范，请提出修改意见。（1分）

（2）下面是活动中的两道题，请回答。（4分）

①根据下面的诗句，写出古人常用的两种交通工具。（2分）

孤帆远影碧空尽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 脱鞍暂入酒家垆：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②根据下面的诗句，写出古人送别时的两种习俗。（2分）

客舍青青柳色新：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 劝君更尽一杯酒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）下列对一首五律颔联和颈联的补充，最恰当的一项是（ ）（2分）

\_\_\_\_汉阳渡，初日郢门山。（颔联）

江上几人在，天涯孤棹\_\_。（颈联）

1. 风高 还 B.风高 回 C.高风 还 D.高风 回

二、阅读理解（46分）

（一）阅读下面一首古诗，回答问题。（6分）

关雎
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

9.“ ”字是全诗的诗眼，整首诗的内容都在表现 的追求过程。（2分）
10.说说诗歌中加点词的表达效果。（2分）

11.下列对这首诗的赏析不正确的一项是（2分）( ）

A.此诗在艺术上巧妙地采用了“兴”的表现手法。

B.全诗语言优美，善于运用双声、叠韵和重叠词，增强了诗歌的音韵美和写人状物、拟声传情的生动性。

C.诗中的“君子”是兼有地位和德行双重意义的，而“窈窕淑女”也是兼有体貌之美和德行之善的。这里“君子”追求“窈窕淑女”，代表了古代的一种生活追求。

D.“乐而不淫，哀而不伤(《论语》）”一句话是孔子点评《关雎》的话。其中的“不淫”是“有节制”的意思，“不伤”是“不至于过于悲伤”的意思。

（二）阅读下面的文言文，回答问题。（14分）

【甲】虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

【乙】读书忌“二物”

秦观

予少时读书,一见辄即能诵。暗疏①之,亦不甚失。然负此自放,喜从饮酒滑稽②者游。旬朔③之间,把卷无几日,故虽有强记之力,而常废于不勤。

比数年来,颇发愤惩艾,悔前所为；而聪明衰耗,殆不如曩时④十一二。每阅一事,必寻绎数终⑤,掩卷茫然,辄复不省。故虽有勤苦之劳,而常废于善忘。

嗟夫!败吾业者,常此二物也。

（选自《精骑集·序》)

【注释】①暗疏：默写。②滑稽：诙谐善辩。指行为放荡、玩世不恭的酗酒者。③旬朔：古时十日为一旬，泛指较长的时间。旬，十天。朔，农历的每月初一，也指一个月。④囊时：昔日。⑤必寻绎数终：从头到尾翻阅数次。寻绎：思考。数终：多遍，多次。

12.解释下列句子中加点的词。（4分）

（1）教然后知困 （2）然后能自反也

（3）然负此自放 （4）殆不如囊时十一二

13.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

（2）故虽有勤劳之苦，而常废于善忘。

14.【甲】文的结论是什么?【乙】文作者的观点是什么?请用自己的语言概括。（4分）

15.读完上面两则短文，请你就“学习”谈谈你的切身体会，谈出其中两点即可。（2分）

（三）阅读下面的文章，回答问题。（16分）

年衣

马海霞

在我幼时的印象里，父亲是极其不喜欢孩子穿新衣服的，对我尤其不喜。

母亲缝制衣服都背着父亲，一旦被父亲发现，肯定会雷霆大怒。

母亲悄悄跟着二大爷学做锅饼，做好了推到集市上卖；后来母亲还卖过冰糕，卖过煎饼，养过鸡卖过鸡蛋。因为母亲悟出了一个道理：父亲就是怕花钱，根源是家里不富裕。母亲说，日子不是靠节衣缩食过好的，没钱就想办法挣。

我六岁那年，母亲攒钱买了一台二手“马达”牌缝纫机，那时的缝纫机除了村里缝纫组里有两台，再就是我们家的那台了。告别了手工制衣后，母亲给我们做新衣更勤了。

我上小学时，进了腊月母亲便着手给我们准备新年衣。领样、口袋样子家里一大摞，母亲让我自己选，我选了个蝴蝶形状的领子，小鸭子形状的口袋，母亲用了两天时间便给我做好了。

临过年时母亲又变戏法似的递给我一件衣服，母亲指着上面的“双排扣”说，这是列宁服。这衣服听名字就带着洋范儿，我穿在身上立马变成了“小洋人”。那个年代，大家平日都穿旧衣，衣服上有时还打补丁，就盼着过年穿新衣，如果谁过年有两套新衣服，真是无与伦比的幸福。

那个春节，我上午穿一身，下午又换了一身，去谁家拜年都引来一阵夸奖，“娃俊，衣服也俏，海霞娘就是手巧哩。”父亲听后脸上黑成了一片，嘴里却不敢冒出半句怨言。

后来，母亲农闲时还去学了个裁剪，裁制衣服的水平更高了：画册上、电视上那些时髦的款式，母亲看看就能比葫芦画瓢。

母亲每次做完新衣，我都立马挂身，围着村子大小胡同串，哪里人多就往哪里挤。唯独不敢站父亲面前炫耀，我心有余悸，害怕他真拿起家里那把剪刀。

长大后，我问父亲，当年为何那么不待见我穿新衣呢？父亲反问我，你见过你娘穿过新衣服？

这个还真没有，印象里的母亲一直就穿那几件旧衣服，还都是会计媳妇替换下来送她的。母亲过年都没给自己做过一件新衣服！

对呀，父亲说，你娘就知道打扮孩子，从来不舍得给自己添置新衣服。有一次我赶集给她扯了一块深色的布，想让她做件新衣服，谁知道她还是给你裁了做成了小外套，也真有她的，那么老气的布，她竟然做成了大翻领还在上面用了双排扣子做点缀，别说，穿在你身上还真是怪好看。所以，那年你有了两身新年衣。我不是看你们穿新衣生气，是气你娘把自己做新衣的布也给你们裁成了衣服，所以才佯装生气要剪碎，没成想把她逼成了女强人，但家里条件好了，她还是不舍得为自己添新衣。

母亲在一旁乐呵呵地说，孩子们打扮漂亮了，我比穿新衣服还有面子。原来在母亲眼里，花儿一样漂亮的儿女就是她最好的新衣。

16.父亲为什么极其不喜欢孩子穿新衣服？（4分）

17.文章开头一段话有什么作用？（4分）

18.请自选角度赏析选文中画线的句子。（4分）

19.本文刻画母亲这一形象，主要运用了什么写法？请简要说明。（4分）

（四）阅读下面的文章，回答问题。（10分）

别人的成功都是特例

每次写点周围的人努力生活的文章，总有人跳出来说：“星姐，你说的都是特例，他们成功是因为……，我就没这些条件，根本不适用于我。”每次看到这种评论我就来气啊！

看到别人的成功，总是强调别人有爹妈有背景资源丰富命好公司好领导好，但惟独不看看自己努力过没有？一说努力就是努力没什么用，怎么拼都比不过那些牛人，所以你就该上班时间网上聊天，下班以后浑浑噩噩，然后你就比那些比你有钱有能力有资源还比你更努力的人过的好了？你指望谁拉你一把出人头地呢？你孩子还是你爸妈？

别人的成功都是特例，所以你就可以不努力了？

还有一类人，倒是不怎么怨爹妈怨社会，但是怨公司怨领导。随便一开口就是：“我们公司太抠门了，就给这点钱值得我拼命吗？”“我老板那人人品不好，跟他干不值得我努力。”听这话我就替你着急，真的着急。

我的好朋友“鼹鼠的土豆”说过一句话：“你拿不到那个薪水，是因为你不值得那个价儿。”这句话推而广之，你是什么水平的人，就自然进入什么水平司的公司。你要是个凤凰，麻雀窝也放不下你。人最怕没有自知之明，总觉得周围都是垃圾，自己最牛逼了。人以类聚，物以群分，年纪越大越觉得这话特别对。

我不知道别人怎么想的，反正我每次看到那些比我牛逼比我强的人比我还努力的时候觉得特别自惭形秽。他们是比我有背景有钱有资源，那又怎么样呢？我看到的就是他们比我勤奋比我努力比我学的多看的远，其他我都视而不见，我就是这么善于抓住别人的优点扪心自问的人。当然，我每次看到一些平凡人努力的故事都更加感动，他们可能穷尽一生就为了买了一套房，但是这是一个人的梦想，是梦想，就值得被感动和鼓掌。怕就怕你没有梦想，还嘲笑别人有梦想。

别人的成功都是特例，所以你就可以不努力了？

前几天豆瓣有个网“歪歪”给我讲了一个故事：“我老公是个老师，班上的学生大部分都是乡里的，父母在城里打工，就把孩子带在城里上学。我和我老公经常光顾一个麻辣烫小摊，三轮车就是整个操作间，两口子特别勤快朴实，自己穿的干干净净，所以我们一直吃的放心，何况味道真的好。然后有一天我老公告诉我，其实这两夫妻是他的学生的家长，他们家就靠卖麻辣烫在城里一个新开的楼盘买了一套一百六十平的房子，还是全款付清。然而，他们的艰辛也不是常人能受得了的，夏天那么热站在七八个砂锅面前；冬天那么冷，营业到凌晨。”

 他们算不得什么成功人士，也就是买了个房，考了个美国博士，你可能根本看不上。但是他们不抱怨，不埋怨，为自己的小梦想默默努力，这就是普通的平凡人最动人的地方，也是那些动不动就为自己开脱的人最缺乏的地方。

别人的成功都是特例，所以你就可以不努力了？

读别人的故事，是为了得到正能量激励自己，不是为了让你在字里行间找个理由为自己的不努力开脱。总有人说“我没有动力啊，谁给我点正能量啊？赐予我力量吧！”正能量给你的时候，永远都是蒙着双眼拒之千里，总觉得别人的成功都是特例，自己是普通百姓做不到也理所当然，那你还是回去看看玛丽苏小说更能安抚你不知该安放到何处的小心脏。

人最怕的不是没有理想，是自己没有还嘲笑别人异想天开。

人最怕的不是不够努力，而是自己根本没努力，还老觉得别人的成功都是特例，觉得社会和他人对你太不好，所以自己成功不了。

20.作者在这篇演讲词中重点强调了什么观点？（2分）

21.文章的标题有什么好妙处？（2分）

22.作者为了使自己的观点令人信服，是怎样论述的？（3分）

23.文章中画线句子在文中出现了三次，有什么作用？（3分）

三、写作（40分）

24.阅读下面的材料，按要求作文。

古人说:“禾未绿而草先青。”意思是说:农民播种,总是草比禾先出芽。原因在哪里呢?因为草籽在头一年秋后就藏在土壤中了。我们耕种自己的心田,也是一样啊,如果我们的心里，先种下了杂念,就不会先长出良知的禾苗，更不会收获有益的果实。

要求：①根据材料，确定写作主旨；②文体自选（诗歌和戏剧除外），题目自拟；③文中不得出现与作者有关的真实信息；④不少于600字。

**八年级下册语文期末模拟试题（十）参考答案**

一、（34分）1.(6分)（1）在河之洲 （2）蒹葭苍苍 （3）天涯若比邻 （4）气蒸云梦泽 （5）心忧炭贱愿天寒 （6）安得广厦千万间

2.(2分)B 3.(2分)D 4.(2分)C 5.(2分)D

6.(4分)示例：一把钥匙 它能帮助我们开启心灵的智慧之窗 一架天平 它能称量奋斗者成果的重量

7.(6分)（1）(2分)朱赫来 （2）(4分)是一个关心他人，勇于承认自己的错误，遇事沉着，有主见，认真负责，雷厉风行，组织能力强，善解人意，对自己所走的道路十分了解，对敌人有火一般的愤怒与憎恨的革命战士；是一个对保尔思想的成长起到了决定性作用的人。

8.(10分)(1)(4分)①知识竟答 知识竞答 ②将“召开”改为“举行” ③添加署名: 校学生会 （2）(4分)①帆船 马 ②折柳 饯饮 （3）C（2分）

二、（46分）（一）（6分）9.(2分)求一名男子对窈窕淑女 10.(2分)表现了小伙子追求美好爱情的心理变化过程。 11.(2分)C

（二）（14分）12.(4分)(1）困惑 （2）反思 （3)依仗 (4）大概、恐怕

13.(4分)(1）《兑命》说“教人是学习的一半”，大概说的就是这个道理吧。

(2）所以，即使有勤奋刻苦的辛劳，也常常荒废在善忘。

14.(4分)[【甲】文：教学与学习互相促进。【乙】文：损害我的学业的，是不勤奋和善忘。

15.(2分)示例：①学习要勤奋；②学习要珍惜时间，要趁早；③教和学是互相促进的。

《读书忌“二物”》参考译文：

我年轻时读书，看一遍就能背诵，默写它，也不会有多大的错误。依仗这样的本事就放任自流，喜欢和巧言善辩、喝酒的人交往，一个月没有几天在看书。所以，即使有很强的记忆力，也常常荒废在不勤奋上。近几年来，非常勤奋，后悔以前的所作所为；然而聪明已经耗尽，大概不如以前的十分之二，每看一件事，心中反复推敲几遍，合上书还是感到茫然不知，就又不知道了。所以即使有勤奋刻苦的辛劳，却常常荒废在善忘。嗨！损害我的学业的，常常是这两种情况。

（三）（16分）16.(4分)①家里不富裕，怕花钱；②母亲把自己做新衣服的布也给孩子们做了新衣。

17.(4分)①统领全文内容，引起下文；②设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

18.(4分)示例：运用比喻的修辞手法，把“花儿一样漂亮的儿女”比作母亲的“新衣”，生动形象地写出了母亲对孩子们深厚的爱，深化了本文主旨。

19.(4分)正面描写和侧面描写相结合的写法。正面描写：母亲克服困难，给我们做新衣；侧面描写：父亲讲述赶集给母亲买的做新衣服的布，母亲却给孩子们做了年衣。

（四）（10分）20.（2分）人只要有梦想，只要努力，就会成功。

21.（2分）以主观上不努力的人的观点为标题，激发读者的阅读兴趣；和自己的观点形成鲜明对比，有利于突出自己的观点。

22.（3分）首先列举了生活中怨爹妈怨社会、怨公司怨领导，不思进取不努力的两类人,进行反面论证；接着结合自身和豆瓣网友“歪歪”讲的故事，进行正面论证。

23.（3分）①联系上下文，使文章结构更加严谨；②采用疑问句的句式，突出了作者论述的主

要问题，引起听众的注意和思考。

三、(40分)24.略，建议切入分32分。