**期末综合测试（四）**

**（考试时间：120分钟 总分：120分）**

**一、积累与运用。（28分）**

1．阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

武夷岩茶大红袍是福建武夷山的一大特产，因早春茶芽萌 ① （A．ménɡ B．míng）发时，远望通树艳红似火，仿若红袍披树，故名“大红袍”。其条形壮硕匀整，色泽绿褐鲜润，冲泡后茶汤呈深橙黄色，清澈艳丽，兼有红茶的甘chún ② （A．醇   B．淳）、绿茶的清香。武夷岩茶大红袍独有的“岩骨花香”是由武夷山独特的生态环境、气候条件和 甲 （A．精湛   B．精美）的传统制作技艺造就的。

武夷岩茶大红袍是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”。茶界泰斗陈椽老先生认为武夷岩茶 乙 （A．精彩绝伦   B．无与伦比）的传统制作技艺是全世界最先进的，值得中国人民骄傲。2006年，武夷岩茶大红袍制作技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

（1）为文中①处加点字选择正确的读音，为②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分）

①处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）为文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

甲 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     乙   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

原句：武夷岩茶是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”。

修改句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1①A     ②A     （2）甲 A     乙 B     （3）武夷岩茶是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”的美誉。

【解析】

（1）考查对汉字字音字形的辨析与书写。“萌”不是取半边字的读音，读作“ménɡ”，“醇”酒味厚。“淳”意为质朴敦厚。应写作“甘醇”。

（2）精湛：形容做工良好，极好。精美：精致而美好。“精湛”符合语境。精彩绝伦：精彩美妙到了极点。无与伦比：指事物非常完美，没有能跟它相比的。“无与伦比”符合语境。

（3）成分残缺，在句末加上“的美誉”。

2．古诗文默写填空。（8分）

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，心忧炭贱愿天寒。

（3）蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，波撼岳阳城。

（5）青山横北郭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。

（7）《茅屋为秋风所破歌》中表现作者博大无私的济世情怀的句子是：呜呼！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

【答案】在河之洲     可怜身上衣正单     白露未晞     气蒸云梦泽     白水绕东城     海内存知己     何时眼前突兀见此屋     吾庐独破受冻死亦足

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“洲、怜、晞、突兀、庐”等字词容易写错。

3．按要求填空。（3分）

“这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”——楼适夷

这部读物指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，收集了\_\_\_\_\_\_及其夫人写给两个儿子的家信100多封。书中他以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为例教导儿子“恩之不深，自然爱之不切；爱之不切，弹出来自然也不够味儿；越是不够味儿，越是引不起兴趣”。

【答案】《傅雷家书》     傅雷     听莫扎特音乐

【解析】

考查名著内容识记。由“最好的艺术学徒修养读物”“充满着父爱”“教子篇”可知，这部读物指的是《傅雷家书》。此书收集了傅雷及其夫人写给两个儿子的家信，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信。在《傅雷家书》中傅雷以听莫扎特的音乐来教育儿子：“比如你自己，过去未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没有发生真正的共鸣；恩之不深，自然爱之不切；爱之不切，弹出来自然也不够味儿；越是不够味儿，越是因不起兴趣。”

4．阅读下面的语段，按要求作答。（4分）

人，最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。这仅有的一次生命应当这样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而斗争。”

（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

以上这段话是保尔对生命意义的认识，保尔是在什么情况下思考的？保尔为什么有这么深刻的认识？请简要回答。

【答案】保尔病愈后，他来到烈士墓前悼念烈士和革命战友。极度的悲愤充满了他的心，他开始思考生命的价值。因为保尔自己经历多次生死的考验，也目睹无数战士为革命事业献出生命。这段名言可以说是他光辉一生的写照，所以他想的那样深刻。

【解析】

这道题考查对名著内容的理解。回答这个问题，必须熟悉原著内容，通过阅读我们会明白：保尔是在病愈后，在烈士墓前，面对新生的苏维埃，缅怀烈士时，对生命意义作这番思考的。保尔一生经历了四次死里逃生：第一次是在与波兰白军的战斗中保尔的腿受伤并得了伤寒。第二次是保尔在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，头部受了重伤。第三次是繁重紧张的肃反工作击倒了有着伤病的保尔，不得不离开岗位，回家养病。第四次是在铁路快修完时，保尔得了伤寒和大叶性肺炎。正是因为保尔多次经历生与死的考验，他缅怀先烈、战友，回顾自己走过的人生之路，所以想得如此深刻。

5．阅读下面材料，回答问题。（7分）

【材料一】

新京快报讯   1月25日，微信发布《关于新型冠状病毒肺炎相关谣言专项治理的公告》，将对违规的信息内容进行删除处理，并视其违规程度对违规帐号进行阶梯式处罚：包括但不限于对帐号或帐号功能进行限期或永久封禁处理。

【材料二】漫画。

（1）请用简洁的语言概括材料一的主要内容。（2分）

（2）请给【材料二】的漫画拟一个合适的标题并简要解说漫画内容及寓意。（5分）

标题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

漫画内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

寓意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）微信发布《关于新型冠状病毒肺炎相关谣言专项治理的公告》及违规处理方法。

（2）     标题：给手机戴上口罩     内容：漫画由一个手机和一个戴在手机上的口罩组成。手机屏幕上显示“不实信息”四字，罩在手机上的口罩上写着“科学”二字。     寓意：我们要用科学的态度对待网络上的信息。

【解析】

（1）本题考查概括主要内容。从材料一“1月25日，微信发布《关于新型冠状病毒肺炎相关谣言专项治理的公告》，将对违规的信息内容进行删除处理，并视其违规程度对违规帐号进行阶梯式处罚”一句可以概括出：微信发布《关于新型冠状病毒肺炎相关谣言专项治理的公告》及处理方法。

（2）本题考查拟写标题、内容及寓意。

从漫画上我们可以看到，一部手机戴着一个口罩，手机屏幕上写着“不实信息”四字，口罩上写着“科学”两个字，由此，可以给漫画拟题为：给手机戴上口罩。由漫画内容可见其主要告诉我们，对待网络上的信息我们要用科学的态度对待，据此可整理概括出答案。

**二、现代文阅读。（25分）**

阅读下面选文，回答问题。（15分）

故乡的风

①锦州风大。

②童年记忆里的风，有时在耳际嘶鸣，双眼便旋即做出眯起的样子，像是担心那风里的尘沙，还会吹进我的眼里。我知道这是瞬间的幻觉。

③最初，我对风的色彩的识别是黄色。其实，风不该有颜色，即使有，也是人的赋予，比如，风从海洋上吹过，说风是蓝色；从森林吹过，就是绿色；从雪山上吹过，就变成了白色。而家乡的风，与其它地方的风明显不同——它个性十足，生猛异常。那时，还没听过“沙尘暴”这个词，只知道“刮黄天儿”，风刮起，天空一片昏黄。

④故乡的风之所以气势恢宏，是其中的沙尘充当了风的武器。那时的风与沙尘，像是从未分开过。风力助推沙尘漫天席卷，掀翻了街口摆着糖果的摊板，刮跑了老爷爷头上的帽子。偶尔看见骑自行车的人，在风里歪扭一阵之后，不得不屈尊下驾，吃力地推车前行。有时在教室里正聚精会神地听讲，风猛然用力，让玻璃飞出窗框，在书桌上和地上“哗”地破碎。

⑤我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜。顾名思义，风镜就是防风的眼镜。从上小学的第一天起，我就开始戴风镜了。与书包一样，风镜是每个学生的“标配”。走进教室，摘下风镜，两眼周围湿湿的，时间久了，眼部泛出两个浅白的圈圈。在风大的季节，走在上下学的路上，自然躲不过风的袭扰。风从对面来，尘沙吹打在风镜上，会有“沙沙”的声响，眼前的路变得模糊不清。不知道何为“能见度”，只觉得路不在脚下。当我习惯地背过身去，风会把衣襟高高掀起，裤子突然变得异常肥大。沙粒打在后背上，能听见密密的“啪啪”声，仿佛是一阵暴雨的吹打。

⑥城南的小凌河岸，是放风筝的去处。小凌河在明朝开始有了好听的名字，称之为“凌川”“锦水”。童年时听老人说，锦州有“八景”，其一便是“锦水回纹”。我没看过有回纹的锦水，只看过它在雨季里咆哮，而雨季一过却干涸得滴水皆无。河的南岸几乎没有人烟，无水的河道与河岸连在一起，放风筝则视野开阔。我仅放过一次风筝，地点就在那里。记得那只风筝是用牛皮纸糊成的很大的“鹰”，父亲为之花费了多半天的时间。放风筝前，我找来好几个伙伴，想在他们面前炫耀一番。乘着晚秋的偏北风，“鹰”很快飞起来了，飞到河道的上空，颇有搏击长空的英姿，伙伴们开始欢呼。

⑦年少不懂气象知识，也不知道其它地方，风是否也是这样的刮法。长大后，读“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，便从心底仰羡江南，忽然觉得自己“生不逢地”。

⑧原以为，故乡风的大小怕是不易改变了。但故乡人却不甘心，坚持数年植树造林。上小学时，老师带学生植树，边植树边说，树多了，长高了，风就跑了。

⑨一种向往久了，便会跑进梦里。我多少次做过江南的梦，虽然是文字里的江南，但黄鹂翠柳、白鹭青天，还有茂林修竹、碧水微风，着实让我兴奋一阵。当然，故乡是变不了江南的。故乡的人也许和我一样，少不了做江南的梦。

⑩梦做着做着，故乡竟然有了梦里的轮廓，大概是经过了四十年的光景，那轮廓渐渐清晰，渐渐现出了树，现出大片大片的密密的林，覆盖在城的周围，漫过山峦，漫过村庄，一直漫到很远很远的地方。

⑪数不清的风筝，还在空中飘飞。河岸，确切地说是河的两岸，已被装点出缤纷的色彩。弯曲的小路，顺着河流蜿蜒伸展，间或有大片的绿草和好多种树。河水很是平静，像是过去的一切都不曾发生过。波光微微泛动，明亮而安谧，倒映的绿阴加重了几层水色。看得出来，流水不再是河道上的匆匆过客。鳞次栉比的高大楼宇，被纵横交错的黑色路面，分割成鲜亮的组群。

⑫故乡的风，依然在四季里行走，从未停歇，但它已失去身披黄色的凶猛。穿过绿树荫荫，送来阵阵洁净的清爽，露出透明的形态。记忆中和现实中，故乡的风究竟形态如何，又会带来怎样的回味和感受，也许，只有故乡人知道……

（选自2018年8月4日《人民日报》）

6．文章从哪些方面写了故乡的风？（3分）

7．第④段加点词能否删去？请作出判断，并写出理由。（3分）

风力助推沙尘漫天席卷，掀翻了街口摆着糖果的摊板，刮跑了老爷爷头上的帽子。

8．简要分析第⑧段在文中的作用。（3分）

9．联系上下文，赏析第⑤段划线句子。（3分）

沙粒打在后背上，能听见密密的“啪啪”声，仿佛是一阵暴雨的吹打。

10．文章以“故乡的风”为题有什么好处？（3分）

【答案】6．风的色彩；风的气势；对风的防御，风中的游戏 ；风的变化。（写出三点即可）

7．“漫天”表示风沙范围的广泛，“席卷”展现风势的恢宏，突出了故乡的风强劲有力的特点。若删除，不能表现出故乡的风沙个性十足、生猛异常（汪洋恣肆、气势恢宏）的特点。

8．结构上：承上启下。承接上文写故乡风大，引出下文写故乡的治理。

内容上：为下文写故乡经过治理发生巨变作铺垫。

9．运用比喻修辞，把沙粒击背比作“暴雨的吹打”，生动形象的写出故乡的风夹带沙粒，迅急猛烈的特点。

10．①点明文章的写作对象是故乡的风。②提示文章的主要内容。③是本文的行文线索。④寄托作者对家乡的热爱之情。（答出三点即可）

【解析】

6．本题考查筛选信息概括内容。

结合第③段“最初，我对风的色彩的识别是黄色”可知，作者从风的色彩写故乡的风；

结合第④段“故乡的风之所以气势恢宏，是其中的沙尘充当了风的武器”可知， 作者从风的气势来写故乡的风；

结合第⑤段“我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜”，可知，作者从对风的防御来写故乡的风；

结合第⑥段“城南的小凌河岸，是放风筝的去处”可知， 作者写在故乡风中的游戏；

结合第⑧段“原以为，故乡风的大小怕是不易改变了。但故乡人却不甘心，坚持数年植树造林”第⑫段“故乡的风，依然在四季里行走，从未停歇，但它已失去身披黄色的凶猛”可知，作者在写故乡的风的变化。

据此作答。

7．本题考查分析词语表达效果。解答时可从删去前后语意的变化来分析。句中加点词“漫天席卷”指的是满天飞舞连地上的尘沙都被卷起，“漫天”表现范围广，“席卷”表现风力凶猛，沙子到处都是。如果删去，只写出了风力助推沙尘，而风力大到什么程度去无法表现出来。所以说不能删去。

8．本题考查段落的作用。解答此题一般从结构与内容两个角度来回答。

第⑧段位于文章的中间部分，中间段在结构上多起到承上启下的作用，本段也不例外；“原以为，故乡风的大小怕是不易改变了”承接上文第③段“而家乡的风，与其它地方的风明显不同——它个性十足，生猛异常”写故乡风的生猛异常；“但故乡人却不甘心，坚持数年植树造林”转折，引出下文第⑩段“大概是经过了四十年的光景，那轮廓渐渐清晰，渐渐现出了树，现出大片大片的密密的林”写故乡对风沙的治理。从内容上看，本段“故乡风的大小怕是不易改变了了”与下文第⑫段“故乡的风，依然在四季里行走，从未停歇，但它已失去身披黄色的凶猛”形成对比，为写故乡经过治理发生巨变作铺垫。

9．本题考查赏析语句。本句可从修辞手法的角度赏析。使用了比喻的修辞手法，将“沙粒打在后背上”比作“一阵暴雨的吹打”，形象生动地写出了故乡的风夹带着沙粒打在人的后背上的感觉，突出了故乡的风的迅猛急速、气势恢宏。

10．本题考查标题的作用。阅读全文，结合第③段“最初，我对风的色彩的识别是黄色”可知，作者从风的色彩写故乡的风；结合第④段“故乡的风之所以气势恢宏，是其中的沙尘充当了风的武器”可知， 作者从风的气势来写故乡的风；结合第⑤段“我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜”，可知，作者从对风的防御来写故乡的风；结合第⑥段“城南的小凌河岸，是放风筝的去处”可知， 作者写在故乡风中的游戏；结合第⑧段“原以为，故乡风的大小怕是不易改变了。但故乡人却不甘心，坚持数年植树造林”第⑫段“故乡的风，依然在四季里行走，从未停歇，但它已失去身披黄色的凶猛”可知，作者在写故乡的风的变化，作者写作的内容都与“故乡”有关，抒情的对象是“风”，可见标题是文章内容的概括。再读文本，其中回忆的内容：第⑤段“我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜”第⑥段“城南的小凌河岸，是放风筝的去处”都与“风”有关，又可见标题就是贯穿全文的线索。而作者又是借故乡风的变化，来表达对故乡人的赞美，所以它还起到点明主旨的作用。据此作答。

阅读下面的材料，完成各题。（10分）

【材料一】“无废城市”是以创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念为引领，通过推动形成绿色发展方式和生活方式，持续推进固体废物源头减量和资源化利用，最大限度减少填埋量，将固体废物环境影响降至最低的城市发展模式。

我国将在全国范围内选择10个左右有条件、有基础、规模适当的城市，在全市域范围内开展“无废城市”建设试点。完成顶层设计引领、工业、农业、生活、风险防控、激发市场活力各方面的任务。并从组织领导、资金支持、监管执法、宣传引导等方面提供保障。

2020年是完成任务的关键时间点：试点城市的大中型矿山达到绿色矿山建设要求和标准，其中煤矸石、煤泥等固体废物实现全部利用，基本建成废弃产品逆向回收体系，规模养殖场粪污处理设施装备配套率达到95%以上，畜禽粪污综合利用率达到75%以上，秸秆综合利用率达到85%以上，重点用膜区当季地膜回收率达到80%以上，基本实现同城快递环境友好型包装材料全面应用，全面落实生活垃圾收费制度，推行垃圾计量收费。在试点城市危险废物经营单位全面推行环境污染责任保险。

（摘编自国务院办公厅发布《“无废城市”建设试点工作方案》，《北京日报》2019年1月21日）

【材料二】我国每年新增固体废物100多亿吨，历史堆存总量高达600—700亿吨。固体废物产生强度高、利用不充分，部分城市“垃圾围城”问题十分突出，与人民日益增长的优美生态环境需要还有较大差距。而固废减量化、资源化和无害化的制度设计和实施的刚性不足，激励与约束机制不完善。目前不少地方在城市规划、产业布局、基础设施建设方面，在固废减量、回收利用与处置问题上考虑不足，严重影响城市经济社会可持续发展。

所以早在2016年5月出台的“土十条”中，就明确要求强化工业废物处置工作，严厉打击非法处置危废行为。十九大报告和2018年国务院政府工作报告也明确提出要加强固废和垃圾处置。

固体废物处置分类处理流程图

（摘编自《“无废城市”建设的背景、目的和手段知多少》，中国环保在线2019年1月28日）

【材料三】现阶段建立“无废城市”的多为发达国家，虽然纳入“无废”的废弃物种类有所不同，但没有将农业废弃物纳入“无废”目标。

绝大多数案例城市在制定“无废城市”目标前，均已有数十年甚至上百年的废弃物管理经验。其废弃物管理体系基本是政府主导、生产企业负责、家庭分类投放、废弃物处理商负责收集运输及处理，商业企业、建筑企业、工业企业则多为单独签约专门服务商。整体来看，由于废弃物管理体系较为完善，大多数案例城市征收的垃圾费已经能够完全覆盖相关支出，废弃物管理进入了良性运转轨道。

有些城市的做法极为典范：奥克兰市根据新西兰环境部的政策要求轮胎、电子设备、包装等行业企业对其产品进行回收处理。旧金山市将弃物收集、处理均外包给废弃物处理公司，并一同制定城市的废弃物管理方案；开发专门的废弃物网页和APP并进行培训，展示废弃物分类及处理信息，并启动数据库供信息查询。马斯达尔城修建低能耗的地下平板货运系统，提升了运输效率，也减少了人工成本。

（摘编自蒙天宇《“无废城市”建设的国际经验及启示》，《中国环境报》2019年2月11日）

11．下列表述不符合以上材料内容的一项是（     ）。（2分）

A．“无废城市”是一种城市发展模式，我国将在全国范围内选择10个左右有条件、有基础、规模适当的城市，在全市域范围内开展建设试点。

B．想要城市经济社会可持续发展，就要努力在城市规划、产业布局、基础设施建设方面，在固废减量、回收利用与处置问题上考虑周全。

C．我国固体废物产生强度高、利用不充分，部分城市“垃圾围城”问题十分突出，与人民日益增长的优美生态环境需要还有较大差距。

D．多数发达国家建立“无废城市”没有将农业废弃物纳入“无废”目标，我国也没有将农业废弃物纳入考虑范围之内。

12．请用简洁的语言概括【材料二】中的固体废物处置分类处理流程图。（不超过80字）（4分）

13．阅读【材料三】，说说我国应该从国际“无废城市”案例中汲取哪些宝贵经验。请简要概括。（4分）

【答案】11．D

12．对于城市生活垃圾中的餐厨垃圾，可资源化处理；对于大件和可回收垃圾，可回收后再利用；对于其他工业固体废弃和危险废物，可运往转运站集中处理。

13．①（解决工业固废）制定相关政策，实施生产者责任制。②（解决生活固废）注重信息传播、培训，提升公众意识。③（处置固废）充分调动市场资本及专业技术管理。④（处置固废）探索、研究与应用废弃物的新技术。

【解析】

11．D.我国有将农业废弃物纳入“无废”目标体系，参见材料一中的2020年任务完成项目“畜禽粪污综合利用率达到75%以上，秸秆综合利用率达到85%以上，重点用膜区当季地膜回收率达到80%以上”。故选D。

12．本题考查语言表达能力，根据“固体废物处置分类处理流程图”用简洁的语言表述即可。首先写清可分为：城市生活垃圾、工业固体废弃、危险废物。然后写清城市生活垃圾有的可以是资源化处理，有的可以回收再利用。最后写清工业固体废弃、危险废物到转运站做集中处理。注意语言通顺。

13．仔细阅读材料三。根据材料三的内容概括即可。根据“其废弃物管理体系基本是政府主导、生产企业负责、家庭分类投放、废弃物处理商负责收集运输及处理，商业企业、建筑企业、工业企业则多为单独签约专门服务商”得出：（解决工业固废）制定相关政策，实施生产者责任制；根据“开发专门的废弃物网页和APP并进行培训，展示废弃物分类及处理信息，并启动数据库供信息查询”得出：（解决生活固废）注重信息传播、培训，提升公众意识；根据“整体来看，由于废弃物管理体系较为完善，大多数案例城市征收的垃圾费已经能够完全覆盖相关支出，废弃物管理进入了良性运转轨道”得出：（处置固废）充分调动市场资本及专业技术管理；根据“马斯达尔城修建低能耗的地下平板货运系统，提升了运输效率，也减少了人工成本”得出：（处置固废）探索、研究与应用废弃物的新技术。

**三、文言文阅读（12分）**

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

青溪之跳珠溅雪，亦无以异于诸泉，独其水色最奇。盖世间之色，其为正也间也，吾知之，独于碧不甚了然。今见此水，乃悟世间真有碧色。如秋天，如晓岚①；比之舍烟新柳则较浓，比之脱箨②初篁则较淡；温于玉，滑于纨③；至寒至腴，可拊④可餐。

（节选自袁中道《游青溪记》）

注：①岚：林中雾气。②箨（tuò）：竹笋皮，笋壳。③纨：白色的丝绢。④拊（fǔ）：抚摩。

14．解释下列句中加点的字词。（4分）

（1）水尤清洌（ ）

（2）斗折蛇行（ ）

（3）独于碧不甚了然（ ）

（4）亦无以异于诸泉（ ）

15．下列句中加点的字意思和用法相同的一项是（     ）（2分）

A．全石以为底   其为正也间也 B．可拊可餐   潭中鱼可百许头

C．如鸣佩环   如秋天 D．心乐之   盖世间之色

16．把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（2）今见此水，乃悟世间真有碧色。

17．关于（甲）（乙）两个语段评说不正确的一项是（     ）（2分）

A．甲文中作者的情绪由乐到忧，从“心乐之”“似与游者相乐”可以看出其“乐”；从“凄神寒骨，悄怆幽邃”可以看出其“忧”。

B．语段甲：用潭中的石、鱼、日光、影等从正面描绘了小石潭水的清澈。

C．语段乙：用“秋天”“晚岚”“含烟新柳”“脱箨初篁”等比喻水色。

D．语段乙：借对青溪江水碧色的描绘，表达了他对青溪的喜爱之情。

【答案】14．     格外     像蛇那样蜿蜒前行     只     也

15．C

16．（1）（我）于是记录下这番情景便离开了。

（2）今日见到这种水，才领悟到世间真的有碧（青绿）这种颜色。

17．B

【解析】

14．本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

（1）“水尤清洌”的句意是：潭水格外清凉。尤：格外，特别。

（2）“斗折蛇行”的句意是：（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行。蛇行：像蛇一样蜿蜒前行。

（3）“独于碧不甚了然”的句意是：唯独对碧（青绿）色却不太理解。独：只。

（4）“亦无以异于诸泉”的句意是：这也和其它地方的泉水也没有什么不同的。亦：也。

15．考查文言词语的意义和用法。

A.为：动词，做，成为/动词，是；

B.可：副词，可以/表约数，大约；

C.如：动词，像，如同/动词，像，如同;

D.之：代词，代小石潭/助词，的；

故选C。

16．本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

（1）句中的“以（因为）、清（冷清）、居（住）、乃（于是，就）、去（离开）”几个词是重点词语。

（2）句中的“此（这）、乃（才）、悟（领悟）”几个词是重点词语。

17．考查对文章内容的理解与分析。

B.语段【甲】文用潭中的石、鱼、日光、影等，是从侧面描绘了小石潭水的清澈。不是“正面”。

故选B。

【点睛】

参考译文：

【甲】我从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，心里为之高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，好像在空中游动，没有什么依傍的。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。 因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

【乙】青溪的水流激荡，水花像跳跃的珍珠，又像溅落的雪片，这和其它地方的泉水也没有什么不同的，唯独水的颜色最为奇特。大概世间的颜色，多为正色（青、黄、赤、白、黑）或间色（绿、红、紫）的，这是我所知道的，然后我唯独对碧（青绿）色却不太理解。如今见到这里的水，才领悟到世间真的有碧（青绿）这种颜色。它如秋季的天空，如早晨林间的雾气；比起农家的炊烟、新发的柳枝显得有些浓，比起刚脱皮的竹笋、新竹显得有些淡；比玉更温和、比白色的丝绢更滑润，达到清冷丰裕的极致，可以抚摩饮用。

**四、诗歌鉴赏（5分）**

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

18．这首叙事诗先讲述了卖炭老人“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和驾车运炭的经历，接着写了老人“卖炭得钱”的期望破灭之时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情，揭露了当时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的社会现实。（3分）

19．古诗中叠词的运用可以使人物形象更加鲜明突出。说说本诗所用的两处叠词是如何刻画人物、表达诗人情感的。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】18．     伐薪烧炭     无奈（或悲愤，或绝望）     统治阶级剥削、压迫劳动人民

19．示例：“苍苍”写出了卖炭翁两鬓花白，突出了他苍老、生活艰辛的形象，表达了诗人对劳动人民的深切同情。“翩翩”写出了宫使横冲直撞、趾高气扬的动作和神态，表现了诗人对他们掠夺百姓无耻行径的憎恶之情。

【解析】

18．本题考查诗文内容理解。

根据“卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”可知，本首叙事诗先写卖炭翁辛苦的在南山烧炭的事，即伐薪烧炭；“夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇”写卖炭翁驾车运炭的经历；

“翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北”，写宫使仗势欺人，“手把文书口称敕”后就将炭车拉走，卖炭翁却“惜不得”，表现了老人“卖炭得钱”的期望破灭之时的无奈、悲愤、绝望；

写翩翩而来，轻轻松松的就将卖炭翁的炭拉走了，丝毫不顾及卖炭翁的生活，蛮横无理的宫使与劳苦悲惨的卖炭翁，形成鲜明对比；表现了宫使横冲直撞、趾高气扬的动作和神态，深刻地揭示了唐代“宫市”掠夺的本质，揭示了“宫市”的罪恶，揭露了统治阶级剥削、压迫劳动人民的社会现实。

19．本题考查诗文中的人物形象及作者情感。

“两鬓苍苍十指黑”意思是：两鬓斑白十指漆黑。“苍苍”表现了卖炭翁两鬓斑白；联系“卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色”可知，正是卖炭翁辛苦在南山烧炭，辛苦、劳累，才使得他两鬓花白，“苍苍”一词体现了卖炭翁苍老、生活艰辛的形象，表现了诗人对底层劳动人民的同情。

“翩翩两骑来是谁”意思是：那得意忘形的骑着两匹马的人是谁啊？“翩翩”指轻快洒脱的情状，这里形容宫使得意忘形的样子；联系“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食”可知，卖炭翁费尽力气烧炭、拉炭只为满足衣食这些基础的生活；但是“两骑”翩翩而来，轻轻松松的就将卖炭翁的炭拉走了，丝毫不顾及卖炭翁的生活，蛮横无理的宫使与劳苦悲惨的卖炭翁，形成鲜明对比；表现了宫使横冲直撞、趾高气扬的动作和神态，深刻地揭示了唐代“宫市”掠夺的本质，揭示了“宫市”的罪恶，表现了诗人对他们掠夺百姓无耻行径的憎恶之情。

**五、作文（50分）**

20．题目：

号角声声，鼓舞我们不断前行。身处困境时，嘹亮的号角激发我们奋起的斗志；陷入迷茫时，嘹亮的号角指明我们前进的方向；取得成功时，嘹亮的号角警醒我们不忘初心再出发……

请以“号角嘹亮”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目写在答题纸上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在600-800之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】例文

号角嘹亮

伴随着欢乐声、钟声，我们再次回到了校内，只是号角的声音已有一些洪亮了，它领着我们在考前做最后的预备。我们每一个人的脸上都带着淡淡的微笑，那是迎接考试的微笑，充满必胜的信念。

光阴似箭，还没来得及细细品尝和充实地度过，便已快速地走进了初二考试的神圣前沿。在这里，我不想也不敢说一些不现实的话，立下什么誓言，我只知道初二会考的成果是中考的基础，胜败决定命运。我的将来将会如何，将会先过这一大关等待中考时揭晓。家长期盼的眼神，老师鼓舞的目光，同学竞争的激情，对我来说，是加上了一道无形压力。

升入初二，四周的气氛在一瞬间，全变了！变得紧急、安静，少了初一的欢声笑语，每一个人都在为会考而全力奋斗，生怕自己落后于他人，败倒在他人手下。我始终以为自己聪慧，现在，我才真正意识到自己的不足！只知道应当要勤奋，却从来无行动。该干什么的时候，就干什么，我知道作为一个人来说，“玩”这个字好像永久不能脱离人的生活，更何况，我们是一群孩子，我不敢保证自己的全部时间都会用在学习上，由于，这是任何一个人也办不到的，我只盼望自己做到自己应当做的，不让自己在将来早早走上社会生活而懊悔莫及。

值得庆幸的是，进入了这神圣前沿后，我明白了很多，懂得了很多。明白时间的宝贵，懂得了很多东西还需要我去学，去推敲，至于将来成败如何，追求的是将来的完整与幸福。别人的胜利，也给了我些许鼓舞。眼前的初二会考，不正是要我们去学会超越吗？

在这冲锋的号角里，我的里程，已构成了三点一线：食堂、教室、家。我的生活比以往劳碌了很多，祝福我的幻想会随着号角冲向终点成为现实。

号角，将来的号角；号角，幻想的号角；号角，盼望的号角！

【解析】

本题考查全命题作文。

第一，审题立意。要求以“号角嘹亮”为题，写一篇文章。嘹亮的号角能让我们激发斗志，催人奋进，在困难、迷茫、成功时，都能指引人，给人正能量。嘹亮的号角可以是老师催人奋进的动员讲话，也可以是班级振臂高呼的誓言，还可以是学校期末动员大会上的校歌……

第二，思路点拨。写作时，尽量打开写作思路。或议论或记叙，如写成议论文，可以写时代的号角已经吹响祖国大地，我们国家进入新时代新征程，嫦娥飞天、蛟龙入海、高铁时代……作为时代的青年，我们要努力学习知识，紧跟时代的步伐，寻着时代的号角继续前进，为祖国的发展贡献自己的力量。如写成记叙文，可以写某一次期末考试动员大会，老师带领我们振臂高呼口号，号角嘹亮，催人奋进，让自己热血沸腾，产生为期末冲刺不断奋斗的激情……总之，围绕“号角嘹亮”，写出自己的真情实感。