**期末综合测试（四）**

**（考试时间：120分钟 总分：120分）**

**一、积累与运用。（28分）**

1．阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

武夷岩茶大红袍是福建武夷山的一大特产，因早春茶芽萌 ① （A．ménɡ B．míng ）发时，远望通树艳红似火，仿若红袍披树，故名“大红袍”。其条形壮硕匀整，色泽绿褐鲜润，冲泡后茶汤呈深橙黄色，清澈艳丽，兼有红茶的甘chún ② （A．醇   B．淳）、绿茶的清香。武夷岩茶大红袍独有的“岩骨花香”是由武夷山独特的生态环境、气候条件和 甲 （A．精湛   B．精美）的传统制作技艺造就的。

武夷岩茶大红袍是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”。茶界泰斗陈椽老先生认为武夷岩茶 乙 （A．精彩绝伦   B．无与伦比）的传统制作技艺是全世界最先进的，值得中国人民骄傲。2006年，武夷岩茶大红袍制作技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

（1）为文中①处加点字选择正确的读音，为②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分）

①处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）为文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

甲 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     乙   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

原句：武夷岩茶是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”。

修改句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．古诗文默写填空。（8分）

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，心忧炭贱愿天寒。

（3）蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，波撼岳阳城。

（5）青山横北郭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。

（7）《茅屋为秋风所破歌》中表现作者博大无私的济世情怀的句子是：呜呼！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

3．按要求填空。（3分）

“这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”——楼适夷

这部读物指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，收集了\_\_\_\_\_\_及其夫人写给两个儿子的家信100多封。书中他以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为例教导儿子“恩之不深，自然爱之不切；爱之不切，弹出来自然也不够味儿；越是不够味儿，越是引不起兴趣”。

4．阅读下面的语段，按要求作答。（4分）

人，最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。这仅有的一次生命应当这样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而斗争。”

（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

以上这段话是保尔对生命意义的认识，保尔是在什么情况下思考的？保尔为什么有这么深刻的认识？请简要回答。

5．阅读下面材料，回答问题。（7分）

【材料一】

新京快报讯   1月25日，微信发布《关于新型冠状病毒肺炎相关谣言专项治理的公告》，将对违规的信息内容进行删除处理，并视其违规程度对违规帐号进行阶梯式处罚：包括但不限于对帐号或帐号功能进行限期或永久封禁处理。

【材料二】漫画。

（1）请用简洁的语言概括材料一的主要内容。（2分）

（2）请给【材料二】的漫画拟一个合适的标题并简要解说漫画内容及寓意。（5分）

标题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

漫画内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

寓意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、现代文阅读。（25分）**

阅读下面选文，回答问题。（15分）

故乡的风

①锦州风大。

②童年记忆里的风，有时在耳际嘶鸣，双眼便旋即做出眯起的样子，像是担心那风里的尘沙，还会吹进我的眼里。我知道这是瞬间的幻觉。

③最初，我对风的色彩的识别是黄色。其实，风不该有颜色，即使有，也是人的赋予，比如，风从海洋上吹过，说风是蓝色；从森林吹过，就是绿色；从雪山上吹过，就变成了白色。而家乡的风，与其它地方的风明显不同——它个性十足，生猛异常。那时，还没听过“沙尘暴”这个词，只知道“刮黄天儿”，风刮起，天空一片昏黄。

④故乡的风之所以气势恢宏，是其中的沙尘充当了风的武器。那时的风与沙尘，像是从未分开过。风力助推沙尘漫天席卷，掀翻了街口摆着糖果的摊板，刮跑了老爷爷头上的帽子。偶尔看见骑自行车的人，在风里歪扭一阵之后，不得不屈尊下驾，吃力地推车前行。有时在教室里正聚精会神地听讲，风猛然用力，让玻璃飞出窗框，在书桌上和地上“哗”地破碎。

⑤我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜。顾名思义，风镜就是防风的眼镜。从上小学的第一天起，我就开始戴风镜了。与书包一样，风镜是每个学生的“标配”。走进教室，摘下风镜，两眼周围湿湿的，时间久了，眼部泛出两个浅白的圈圈。在风大的季节，走在上下学的路上，自然躲不过风的袭扰。风从对面来，尘沙吹打在风镜上，会有“沙沙”的声响，眼前的路变得模糊不清。不知道何为“能见度”，只觉得路不在脚下。当我习惯地背过身去，风会把衣襟高高掀起，裤子突然变得异常肥大。沙粒打在后背上，能听见密密的“啪啪”声，仿佛是一阵暴雨的吹打。

⑥城南的小凌河岸，是放风筝的去处。小凌河在明朝开始有了好听的名字，称之为“凌川”“锦水”。童年时听老人说，锦州有“八景”，其一便是“锦水回纹”。我没看过有回纹的锦水，只看过它在雨季里咆哮，而雨季一过却干涸得滴水皆无。河的南岸几乎没有人烟，无水的河道与河岸连在一起，放风筝则视野开阔。我仅放过一次风筝，地点就在那里。记得那只风筝是用牛皮纸糊成的很大的“鹰”，父亲为之花费了多半天的时间。放风筝前，我找来好几个伙伴，想在他们面前炫耀一番。乘着晚秋的偏北风，“鹰”很快飞起来了，飞到河道的上空，颇有搏击长空的英姿，伙伴们开始欢呼。

⑦年少不懂气象知识，也不知道其它地方，风是否也是这样的刮法。长大后，读“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，便从心底仰羡江南，忽然觉得自己“生不逢地”。

⑧原以为，故乡风的大小怕是不易改变了。但故乡人却不甘心，坚持数年植树造林。上小学时，老师带学生植树，边植树边说，树多了，长高了，风就跑了。

⑨一种向往久了，便会跑进梦里。我多少次做过江南的梦，虽然是文字里的江南，但黄鹂翠柳、白鹭青天，还有茂林修竹、碧水微风，着实让我兴奋一阵。当然，故乡是变不了江南的。故乡的人也许和我一样，少不了做江南的梦。

⑩梦做着做着，故乡竟然有了梦里的轮廓，大概是经过了四十年的光景，那轮廓渐渐清晰，渐渐现出了树，现出大片大片的密密的林，覆盖在城的周围，漫过山峦，漫过村庄，一直漫到很远很远的地方。

⑪数不清的风筝，还在空中飘飞。河岸，确切地说是河的两岸，已被装点出缤纷的色彩。弯曲的小路，顺着河流蜿蜒伸展，间或有大片的绿草和好多种树。河水很是平静，像是过去的一切都不曾发生过。波光微微泛动，明亮而安谧，倒映的绿阴加重了几层水色。看得出来，流水不再是河道上的匆匆过客。鳞次栉比的高大楼宇，被纵横交错的黑色路面，分割成鲜亮的组群。

⑫故乡的风，依然在四季里行走，从未停歇，但它已失去身披黄色的凶猛。穿过绿树荫荫，送来阵阵洁净的清爽，露出透明的形态。记忆中和现实中，故乡的风究竟形态如何，又会带来怎样的回味和感受，也许，只有故乡人知道……

（选自2018年8月4日《人民日报》）

6．文章从哪些方面写了故乡的风？（3分）

7．第④段加点词能否删去？请作出判断，并写出理由。（3分）

风力助推沙尘漫天席卷，掀翻了街口摆着糖果的摊板，刮跑了老爷爷头上的帽子。

8．简要分析第⑧段在文中的作用。（3分）

9．联系上下文，赏析第⑤段划线句子。（3分）

沙粒打在后背上，能听见密密的“啪啪”声，仿佛是一阵暴雨的吹打。

10．文章以“故乡的风”为题有什么好处？（3分）

阅读下面的材料，完成各题。（10分）

【材料一】“无废城市”是以创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念为引领，通过推动形成绿色发展方式和生活方式，持续推进固体废物源头减量和资源化利用，最大限度减少填埋量，将固体废物环境影响降至最低的城市发展模式。

我国将在全国范围内选择10个左右有条件、有基础、规模适当的城市，在全市域范围内开展“无废城市”建设试点。完成顶层设计引领、工业、农业、生活、风险防控、激发市场活力各方面的任务。并从组织领导、资金支持、监管执法、宣传引导等方面提供保障。

2020年是完成任务的关键时间点：试点城市的大中型矿山达到绿色矿山建设要求和标准，其中煤矸石、煤泥等固体废物实现全部利用，基本建成废弃产品逆向回收体系，规模养殖场粪污处理设施装备配套率达到95%以上，畜禽粪污综合利用率达到75%以上，秸秆综合利用率达到85%以上，重点用膜区当季地膜回收率达到80%以上，基本实现同城快递环境友好型包装材料全面应用，全面落实生活垃圾收费制度，推行垃圾计量收费。在试点城市危险废物经营单位全面推行环境污染责任保险。

（摘编自国务院办公厅发布《“无废城市”建设试点工作方案》，《北京日报》2019年1月21日）

【材料二】我国每年新增固体废物100多亿吨，历史堆存总量高达600—700亿吨。固体废物产生强度高、利用不充分，部分城市“垃圾围城”问题十分突出，与人民日益增长的优美生态环境需要还有较大差距。而固废减量化、资源化和无害化的制度设计和实施的刚性不足，激励与约束机制不完善。目前不少地方在城市规划、产业布局、基础设施建设方面，在固废减量、回收利用与处置问题上考虑不足，严重影响城市经济社会可持续发展。

所以早在2016年5月出台的“土十条”中，就明确要求强化工业废物处置工作，严厉打击非法处置危废行为。十九大报告和2018年国务院政府工作报告也明确提出要加强固废和垃圾处置。

固体废物处置分类处理流程图

（摘编自《“无废城市”建设的背景、目的和手段知多少》，中国环保在线2019年1月28日）

【材料三】现阶段建立“无废城市”的多为发达国家，虽然纳入“无废”的废弃物种类有所不同，但没有将农业废弃物纳入“无废”目标。

绝大多数案例城市在制定“无废城市”目标前，均已有数十年甚至上百年的废弃物管理经验。其废弃物管理体系基本是政府主导、生产企业负责、家庭分类投放、废弃物处理商负责收集运输及处理，商业企业、建筑企业、工业企业则多为单独签约专门服务商。整体来看，由于废弃物管理体系较为完善，大多数案例城市征收的垃圾费已经能够完全覆盖相关支出，废弃物管理进入了良性运转轨道。

有些城市的做法极为典范：奥克兰市根据新西兰环境部的政策要求轮胎、电子设备、包装等行业企业对其产品进行回收处理。旧金山市将弃物收集、处理均外包给废弃物处理公司，并一同制定城市的废弃物管理方案；开发专门的废弃物网页和APP并进行培训，展示废弃物分类及处理信息，并启动数据库供信息查询。马斯达尔城修建低能耗的地下平板货运系统，提升了运输效率，也减少了人工成本。

（摘编自蒙天宇《“无废城市”建设的国际经验及启示》，《中国环境报》2019年2月11日）

11．下列表述不符合以上材料内容的一项是（     ）。（2分）

A．“无废城市”是一种城市发展模式，我国将在全国范围内选择10个左右有条件、有基础、规模适当的城市，在全市域范围内开展建设试点。

B．想要城市经济社会可持续发展，就要努力在城市规划、产业布局、基础设施建设方面，在固废减量、回收利用与处置问题上考虑周全。

C．我国固体废物产生强度高、利用不充分，部分城市“垃圾围城”问题十分突出，与人民日益增长的优美生态环境需要还有较大差距。

D．多数发达国家建立“无废城市”没有将农业废弃物纳入“无废”目标，我国也没有将农业废弃物纳入考虑范围之内。

12．请用简洁的语言概括【材料二】中的固体废物处置分类处理流程图。（不超过80字）（4分）

13．阅读【材料三】，说说我国应该从国际“无废城市”案例中汲取哪些宝贵经验。请简要概括。（4分）

**三、文言文阅读（12分）**

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

青溪之跳珠溅雪，亦无以异于诸泉，独其水色最奇。盖世间之色，其为正也间也，吾知之，独于碧不甚了然。今见此水，乃悟世间真有碧色。如秋天，如晓岚①；比之舍烟新柳则较浓，比之脱箨②初篁则较淡；温于玉，滑于纨③；至寒至腴，可拊④可餐。

（节选自袁中道《游青溪记》）

注：①岚：林中雾气。②箨（tuò）：竹笋皮，笋壳。③纨：白色的丝绢。④拊（fǔ）：抚摩。

14．解释下列句中加点的字词。（4分）

（1）水尤清洌（ ）

（2）斗折蛇行（ ）

（3）独于碧不甚了然（ ）

（4）亦无以异于诸泉（ ）

15．下列句中加点的字意思和用法相同的一项是（     ）（2分）

A．全石以为底   其为正也间也 B．可拊可餐   潭中鱼可百许头

C．如鸣佩环   如秋天 D．心乐之   盖世间之色

16．把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（2）今见此水，乃悟世间真有碧色。

17．关于（甲）（乙）两个语段评说不正确的一项是（     ）（2分）

A．甲文中作者的情绪由乐到忧，从“心乐之”“似与游者相乐”可以看出其“乐”；从“凄神寒骨，悄怆幽邃”可以看出其“忧”。

B．语段甲：用潭中的石、鱼、日光、影等从正面描绘了小石潭水的清澈。

C．语段乙：用“秋天”“晚岚”“含烟新柳”“脱箨初篁”等比喻水色。

D．语段乙：借对青溪江水碧色的描绘，表达了他对青溪的喜爱之情。

**四、诗歌鉴赏（5分）**

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

18．这首叙事诗先讲述了卖炭老人“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和驾车运炭的经历，接着写了老人“卖炭得钱”的期望破灭之时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情，揭露了当时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的社会现实。（3分）

19．古诗中叠词的运用可以使人物形象更加鲜明突出。说说本诗所用的两处叠词是如何刻画人物、表达诗人情感的。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、作文（50分）**

20．题目：

号角声声，鼓舞我们不断前行。身处困境时，嘹亮的号角激发我们奋起的斗志；陷入迷茫时，嘹亮的号角指明我们前进的方向；取得成功时，嘹亮的号角警醒我们不忘初心再出发……

请以“号角嘹亮”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目写在答题纸上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在600-800之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。