**姓名： 班级**

**第二单元 单元综合检测**

**（试卷满分100分）**

**一、 单选题（共6题；共12分）**

1. ( 2分 ) 下列词语中加点字的注音没有错误的一项是（   ）

A. 坚韧（rèn）     淳朴（chūn）         覆灭（fù）
B. .谦逊（xùn）         豁亮（huò）     犁耙（pá）
C. 聚歼（jiān）     迸裂（pēng）     摁倒（èn）
D. 掰开（bāi）     憋闷（biē）     过瘾（yǐn）

【答案】 D

【解析】【分析】A 淳朴（chún）； B 犁耙（ bà ）； C 迸裂 （bèng）注音正确。D读音正确。

故答案为：D

【点评】本题考查辨析字音。该题每一个选项中的字词都是常见易读错的字，有多音字，有形声字，有形近字，针对命题特点，只要平时多注意积累，勤查字典，问题就可迎刃而解。复习字音和字形字义结合起来，互相促进，相辅相成，效果会更好。

2. ( 2分 ) 下面各组词语中有错别字的一项是()

A. 他们的品质是那样地纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地淳朴和谦逊。
B. 他长着一副微黑透红的脸膛儿，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高梁那样淳朴可爱。
C. 他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。
D. 在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。

【答案】 B

【解析】【分析】“高梁”应为“高粱”。

故答案为：B

【点评】此题考查对字形积累。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

3. ( 2分 ) 下列词语加点的成语运用不正确的一项是（ ）

A. 在战略决战中，我军以高屋建瓴之势取得了一个又一个胜利。
B. 《谁是最可爱的人》这篇文章今天读起来仍然令人回肠荡气。
C. 面对那些适应能力和繁殖能力极强的动植物，人们仍将束手无策。
D. 每年由“生物入侵者”造成的经济损失就高达两千多亿美元，面对这样的天文数字，人们岂能无动于衷？

【答案】 A

【解析】【分析】A高屋建瓴： 原指自高处往下倒水，比喻居高临下，形势无法阻挡。现指对事物把握全面，了解透彻。这句话的意思是我军以锐不可当之势取得了一个又一个胜利。“高屋建瓴”使用不恰当。
 B回肠荡气： 意思是使肝肠回旋，使心气激荡；形容文章、乐曲十分婉转动人。
 C束手无策： 形容就像捆住了手，没有一点办法。
 D无动于衷： 心里一点不受感动；一点也不动心。

故答案为：A

【点评】本题考查正确运用成语的能力。正确运用成语要注意以下几个方面：①准确理解成语的意思，切忌望文生义；②辨清成语的感情色彩；③注意成语运用的范围；④注意避免意思重复和矛盾；⑤注意区分同义成语；⑥注意某些成语只能用于肯定句或否定句中。

4. ( 2分 ) 下列句子中标点符号使用有误的的一项是(     )

A. 上海迪斯尼乐园的设计方案，融入了海洋、森林、沙漠……等元素。
B. 大地上虽然有了人类，女娲的工作也还没有终止。
C. 你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
D. 假如你想了解谁是真正品行出众的人，恐怕得花好几年观察：看看他的行为是否无私；动机是否慷慨；同时他还必须在大地上留下明显的印记。

【答案】 A

【解析】【分析】A省略号和“等”表达的作用相同，不能同时使用，可以删去省略号。

故答案为：A

【点评】本题考查使用标点符号。应用标点符号的能力是语文学习的基本功之一，考生正确使用标点符号，就要熟悉标点符号的种类，掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，着重掌握，做到书写规范，使用正确。

5. ( 2分 ) 下列句子没有语病的一项是( )

A. 学好语文是学好其他学科的基础。
B. 鲁迅先生的一生,写了不少讽刺揭露反动派罪恶的杂文。
C. 在他不断的启发教育下,终于使我认识了错误。
D. 还没吃晚饭,我已经做完了作业,只剩下外语作业还没动手。

【答案】 A

【解析】【分析】B搭配不当，这句话的主干是：一生写杂文。主谓搭配不当，应把“的”删去。
 C成分残缺，应删去“在”和“下”。
 D前后矛盾，可删去“ 只剩下外语作业还没动手”。

故答案为：A

【点评】本题考查病句辨析。答题时应注意，辨析语病的方法一般有以下几种：语感审读法，筋脉梳理法。所谓筋脉梳理法，就是划分句子成份法，即运用语法手段，先理出句子的主干，审查句子主干是否存在搭配不当或残缺等错误，再清理句子枝叶，仔细审查修饰成分内部是否有毛病以及与中心语的搭配是否得当。

6. ( 2分 ) 下列说法不正确的一项是(    )

A. 《黄河颂》选自组诗《黄河大合唱》，作者是光未然。这是一首反映抗日救亡主题的现代诗，这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，并表达中华儿女向它学习的决心。
B. 《土地的誓言》是作家端木蕻良在20世纪40年代写于九·一八事变十周年的一篇散文，抒发了作者对沦亡国土的思念之情。
C. 《老山界》是无产阶级革命家陆定一的回忆录，本文采用倒叙的方法，生动地叙述了红军翻越老山界的全过程，表现了红军不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。
D. 《木兰诗》是我国南北朝时期北方的一首长篇叙事民歌，记述了木兰女扮男装，代父从军，征战沙场，凯旋回朝，建功受封，辞官还家的故事，充满传奇色彩。

【答案】 C

【解析】【分析】C.《老山界》按照时间变化和地点转移展开叙述，采用顺叙的方法，不是倒叙。

故答案为：C

【点评】文章的写作顺序，考生要学会既要结合内容去分析，还要学会结合文章结构去把握。

**二、 默写（共1题；共8分）**

7. ( 8分 ) 根据课文内容填空。

（1）写木兰从军后艰苦的战地生活的对偶句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）写木兰经历持久战争、出生入死的激烈紧张的战斗的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）从侧面描写木兰战功显赫的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）写木兰矫健雄姿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】 （1）朔气传金柝；寒光照铁衣
（2）将军百战死；壮士十年归
（3）策勋十二转；赏赐百千强
（4）万里赴戎机；关山度若飞

【解析】【分析】此题考查学生默写古诗文名句的能力。本题属于理解型默写题。这里应注意“朔、柝、策勋、戎”等的书写。

【点评】复习古诗文名句，首先要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；再次要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容；最后在平时注意归类总结。这样才能应对各类题目的考查。

**三、文言文阅读（共1题；共10分）**

8. ( 10分 ) 文言文阅读

    【甲】唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

    问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

    东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

    万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

    归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

    爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

    雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

(民歌《木兰诗》)

    【乙】木兰抱杼嗟，借问复为谁。欲闻所戚戚，感激强起颜。老父隶兵籍，气力日衰耗。岂足万里行，有子复尚少！胡沙没马足，朔风裂人肤。老父旧羸①病，何以强自扶？

    木兰代父去，秣马备戎行。易却纨绮裳② ， 洗却铅粉妆。驰马赴军幕，慷慨携干将。朝屯雪山下，暮宿青海旁。夜袭燕支虏，更携于阗羌。将军得胜归，士卒还故乡。

    父母见木兰，喜极成悲伤。木兰能承父母颜， 却卸巾鞲③理丝簧。昔为烈士雄，今复娇子容。亲戚持酒贺，父母始知生女与男同。门前旧军都，十年共崎岖。本结兄弟交，死战誓不渝。今者见木兰，言声虽是颜貌殊。惊愕不敢前，叹重徒嘻吁。世有臣子心，能如木兰节，忠孝两不渝，千古之名焉可灭！

(唐·韦元甫《木兰歌》)

    【注释】①羸(léi)：虚落。 ②纨绮(wán qǐ)：精美的丝织品。③鞲(gōu)：臂套。

（1）(2分 )解释下列句中划线词语的意思。

①愿驰千里足\_\_\_\_\_\_\_\_             ②对镜帖花黄\_\_\_\_\_\_\_\_

③老父隶兵籍\_\_\_\_\_\_\_\_            ④昔为烈士雄\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）(4分 )用现代汉语写出下列句子的意思。

①双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

  ②本结兄弟交，死战誓不渝。

（3）(2分 )找出乙文中描写环境的语句，指明与甲文哪几句一致，并说说这些语句对刻画人物形象有什么作用。

（4）(2分 )甲乙两文在情节上有什么区别？为什会有这种区别？

【答案】 （1）希望；同“贴”；属于，这里意为在……写着；以前
（2）①雄雌两只兔子一起并排着跑，怎么能辨别出哪只是雄兔，哪只是雌兔呢？②本来结下了兄弟的情谊，誓死共同战斗终不改变。
（3）“胡沙没马足，朔风裂人肤”“朝屯雪山下，暮宿青海旁”两句与甲文中“暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅”“暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾”“朔气传金柝，寒光照铁衣” 几句一致。这几句都是借寒冷恶劣的环境来表现木兰行军的艰辛及作战的英勇顽强。
（4）故事情节：乙文多了“夜袭燕支虏，更携于阗羌”“亲戚持酒贺，父母始知生女与男同”，而甲文多了出征前的准备场景、行军的过程、还朝辞赏及回家时亲人的迎接场面，甲文情节更丰富。两文情节上的这种不同，是由它们所要表现的主题不同造成的：乙文立意仅在木兰的“忠孝两不渝”上，而甲文还表现了木兰思乡怀亲的情愁、不慕名利的品质及反对战争爱好和平的愿望。

【解析】【分析】⑴此题考查文言实词含义的理解和识记能力。文言实词的理解，重在平时积累，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。 ① 希望骑上一匹千里马。愿 ： 希望。 ② 对着镜子在额上贴好花黄。 帖 ： 同“贴”。 ③年迈的父亲仍是属于在册的士兵。 隶 ： 属于，这里意为在……写着 。 ④以前是烈士豪雄。 昔 ： 以前。
 ⑵此题考查文言文句子翻译的能力。翻译题是区分度较大的题目，一定要注意直译，注意重点字，还要注意文言句式。 ①雄雌两只兔子一起并排着跑，怎么能辨别出哪只是雄兔，哪只是雌兔呢？②本来结下了兄弟的情谊，誓死共同战斗终不改变。
 ⑶本题考查学生把握文章内容要点、筛选文本重要信息对人物形象刻画作用的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。例 乙文中描写环境的语句 “胡沙没马足，朔风裂人肤”、“朝屯雪山下，暮宿青海旁”两句与甲文中“暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅”“暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾”“朔气传金柝，寒光照铁衣” 几句一致。 分析人物形象可以采用以下方法：①从人物描写的五种方法(肖像、行动、语言、心理、神态)入手。②从侧面描写入手。侧面描写，简要地说，就是通过其他人物的言行，间接写主人公。③从典型事例入手。典型事例往往从不同侧面反映出人物的性格特点。④从作者的评价入手。作者对人物的评价直接反映出人物的性格特点。这类题型，先读懂文章内容，把握文章主题，再分析这个重要情节本身对刻画这一人物形象有何作用。如可能是交代了什么，表现了什么，然后通过分析可知。此题中 都是从侧面描写寒冷恶劣的环境来表现木兰行军的艰辛及作战的英勇顽强。
 ⑷本题主要考查学生对甲乙两文在内容上的概括和在情节上区别的理解能力。解答此类题型，重在要阅读文章内容，理解大意，揣摩写作技巧，要根据语段写了哪些内容，与全文其它内容有什么关系，对于主题有什么帮助等找出相关的语句，进行概括分析． 故事情节：乙文多了“夜袭燕支虏，更携于阗羌”“亲戚持酒贺，父母始知生女与男同”，而甲文多了出征前的准备场景、行军的过程、还朝辞赏及回家时亲人的迎接场面，甲文情节更丰富。两文情节上的这种不同，是由它们所要表现的主题不同造成的：乙文立意仅在木兰的“忠孝两不渝”上，而甲文还表现了木兰思乡怀亲的情愁、不慕名利的品质及反对战争爱好和平的愿望。

故答案为：⑴希望；同“贴”；属于，这里意为在……写着；以前
 ⑵ ①雄雌两只兔子一起并排着跑，怎么能辨别出哪只是雄兔，哪只是雌兔呢？②本来结下了兄弟的情谊，誓死共同战斗终不改变。
 ⑶ 胡沙没马足，朔风裂人肤”“朝屯雪山下，暮宿青海旁”两句与甲文中“暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅”“暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾”“朔气传金柝，寒光照铁衣” 几句一致。这几句都是借寒冷恶劣的环境来表现木兰行军的艰辛及作战的英勇顽强。
 ⑷ 故事情节：乙文多了“夜袭燕支虏，更携于阗羌”“亲戚持酒贺，父母始知生女与男同”，而甲文多了出征前的准备场景、行军的过程、还朝辞赏及回家时亲人的迎接场面，甲文情节更丰富。两文情节上的这种不同，是由它们所要表现的主题不同造成的：乙文立意仅在木兰的“忠孝两不渝”上，而甲文还表现了木兰思乡怀亲的情愁、不慕名利的品质及反对战争爱好和平的愿望。

【点评】⑴此题考查学生对文言实词的理解能力。文言词语，包括实词和虚词两类。文言词语的考查以实词居多。考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等。复习时要以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。
 ⑵本题考查学生把握文章内容要点、筛选文本重要信息对人物形象刻画作用的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。分析人物形象可以采用以下方法：①从人物描写的五种方法(肖像、行动、语言、心理、神态)入手。②从侧面描写入手。侧面描写，简要地说，就是通过其他人物的言行，间接写主人公。③从典型事例入手。典型事例往往从不同侧面反映出人物的性格特点。④从作者的评价入手。作者对人物的评价直接反映出人物的性格特点。这类题型，先读懂文章内容，把握文章主题，再分析这个重要情节本身对刻画这一人物形象有何作用。如可能是交代了什么，表现了什么，然后通过分析可知。
 ⑶本题考查学生把握文章内容要点、筛选文本重要信息对人物形象刻画作用的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。 分析人物形象可以采用以下方法：①从人物描写的五种方法(肖像、行动、语言、心理、神态)入手。②从侧面描写入手。侧面描写，简要地说，就是通过其他人物的言行，间接写主人公。③从典型事例入手。典型事例往往从不同侧面反映出人物的性格特点。④从作者的评价入手。作者对人物的评价直接反映出人物的性格特点。这类题型，先读懂文章内容，把握文章主题，再分析这个重要情节本身对刻画这一人物形象有何作用。如可能是交代了什么，表现了什么，然后通过分析可知。
 ⑷本题考查学生理解文章内容的和重要情节作用的能力。解答重要情节作用类题型，要阅读文章内容，理解大意，揣摩写作技巧，要根据语段写了哪些内容，与全文其它内容有什么关系，对于主题有什么帮助等加以综合分析。

**四、现代文阅读（共2题；共30分）**

9. ( 16分 ) 阅读《 我的老师 》完成下面的题目。

我 的 老 师

魏 巍

①最使我难忘的，是我小学时候的女老师蔡老师。

②现在回想起来，她那时只有十八九岁，是一个温柔美丽的人。

③她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊！

④在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。

⑤在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

⑥她爱诗，并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，黑水托着孤舟，远看不见山，那天边只有云头，也看不见树，那水上只有海鸥……

⑦今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

⑧像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她接近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。

⑨有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚香祈祷。我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿罗！”那时的我，真好像父亲死了似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水”的学生。一个老师排除了孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人呵。

⑩每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道您当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢她的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在屋里地上，旁边点着香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么？”

找蔡老师……”

我模模糊糊地回答。“不是放暑假了么？”

⑪哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我 的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

⑫可惜我没有上完初小，就转到县立五小上学，从此，我就和我们的蔡老师分别了。

（1） ( 3分 ) .仔细读上文，请你说说魏巍笔下的蔡老师是怎样的一位老师呢？

（2） ( 3分 ) .请你给⑩⑪这部分文字加一个小标题。

（3） ( 6分 ) .本文的感情波澜不是荡漾在字面上，而是蕴含在平平实实的字里行间。说说加点词语表达了怎样思想感情。

①仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了 ， 她也笑了。

②我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有真正要打的意思。

（4） ( 4分 ) .有人说“教师是园丁”，有人说“教师是灵魂的工程师”，有人说“教师是蜡烛”。请你用一段文字来赞一赞你最敬重的一位老师。要求不少于40字且至少用上一种修辞手法。

【答案】 （1）蔡老师：美丽、善良、慈爱、公平、伟大。（热情、热爱孩子的人、学生的良师益友）
（2）梦里寻师 （意同即可）
（3）①表现了蔡老师爱学生，师生关系亲密、融洽。②“狡猾”在文中是贬义褒用，是调皮、机灵的意思。它形象地表现了一个淘气的孩子对老师的深刻理解和爱戴 。
（4）符合要求（不少于40字，有一种修辞）言之有理即可。

【解析】（1） 本题的考点是对人物形象的分析。 概括人物形象，人物形象是指人物的性格特征，精神品质，而不是指外表特征。解题思路：从具体的人物行为事件和人物的外貌、语言、动作、心理描写等；从正面、侧面描写；细节描写；对比、衬托手法等入手，抓住抒情和议论语句，分析人物的性格特点。
 （2） 本题考查学生分析概括的能力。给文章拟题目的方法：①恰当所谓恰当，即标题能确切地表现主题、概括文章内容；②标题鲜明生动，给人以新鲜的感觉和深刻的印象，从而吸引读者阅读全文；③简洁，标题字数一般不宜过多，读起来顺畅。
 （3） 本题的考点是词语的含义。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。
 （4） 本题考查学生拓展写作能力。注意承接例文老师关爱学生的主旨，不少于40字，有一种修辞；言之有理即可。

【点评】

（1）围绕“我的老师”，找出描写老师的段落，提炼概括，或直接用原文词语作答。

（2）以拟写标题的形式考查信息提取，回答此题的关键是带着问题精读⑩⑪段，并对内容进行概括，提炼出问题的答案。

（3）在通读全文的基础上，了解词语本义，结合具体语言环境理解词语的意思。

（4）考查的是对全文的把握能力，只有对全文内容整体把握细细分辨才能提炼出题目要求的正确信息。

10. ( 14分 ) 阅读《微笑的可乐》，回答下面问题。

微笑的可乐

①我七岁那年，故乡的夏天炎热异常。没有一丝云朵，天空在灼热的阳光里呈现空洞的蓝色，空气中翻腾着热浪。几乎所有的生物都是蔫蔫的，失去了往常的活力，除了那些整日泡在海水里的孩子们。这一年的夏天，我再也没有走近大海，没有在沙滩上和小伙伴们追逐嬉闹，没有像一尾活泼的小鱼尽情遨游在无边的海水中。我知道，所有的欢乐都已随着春天的一场噩梦灰飞烟灭了。尽管我还是个孩子，却已深知悲伤与羞耻，我甚至拒绝在夏天穿短裤，害怕我丑陋的脚踝在众人的视线里暴露无遗。

②那段热得让人窒息的日子里，我每天所做的唯一一件事就是早早地拄着拐杖离开家，慢慢走到田地尽头的堤坝边。我的爷爷已经坐在那里抽烟，准备开始一天的辛劳。我艰难地坐下来，什么也不说，只是静静地坐着，眺望远方睡眼惺忪的大海。蔚蓝色的波浪缓缓起伏，在爷爷淡淡的烟草味里发出梦的呓语。也许，只有这一刻的单纯和宁静，才能让我暂时忘却心里的哀愁与无助。

③那天，我正望着蔚蓝的大海发呆，素来沉默寡言的爷爷突然在我背后问：“孩子，你口渴吗？”我漫不经心地“嗯”了一声。爷爷又接着说：“那么，我请你喝冰镇可乐吧。”我不敢相信自己的耳朵，对于我贫困的家庭而言，可乐是只有圣诞节才会偶尔兑现的奢侈梦想，何况车祸后为了给我动手术，家中已是负债累累。我咽了咽唾沫，有些不相信地问：“您是认真的吗？”“当然，”爷爷微笑着说，“但是有一个条件，你必须自己穿过马路去对面的便利店买。”他见我沉默了，随后又补充道：“其实不用害怕的，我会站在路边提醒你来往的车辆。”冰镇可乐的诱惑实在太大了，我咬着牙点了点头。

④攥着爷爷给我的硬币，我拄着拐杖站到了路边。要知道，自车祸以后，我就再也没有走上马路，噩梦犹在。虽然天气炎热，但乡村公路上来往的车辆永远都不会停歇。汽车从我身边飞驰而过，卷起一股股闷热潮湿的气流，阴影又开始弥漫，我怎么也不敢迈出这第一步。这时，爷爷大声地吼起来：“嗨，孩子，难道你打算一辈子的路就只走到这里吗？勇敢些！”我心一横，屏住呼吸拄着拐杖走了过去，而当我踏上路另一边的沙地时，发现自己已是泪流满面了。那一瞬间，我忘却了身后就是曾夺走我右脚的马路，也感受不到那曾如梦魇般恐怖的车流，我只知道，我已经翻越了一座山，一座在我七岁那年突然横亘在我生命旅程中的大山。

⑤那天冰镇可乐的清凉，即便在35年后的现在也清晰如昨天，35年后的我早已装上了假肢，像正常人一样行动自如。我有相敬如宾的妻子，有活泼可爱的儿子。盛夏的假日里，我带上家人去童年时常去的海滨度假。而每一次把可乐递给儿子时，我总会指着瓶子上那个飞扬的缎带标志说：“你看，它在对你微笑呢。”一如爷爷当年对我说时的郑重。

⑥假如你对生活微笑，上帝便会把你所有的辛辣与苦楚酿成这世上最最甜美的可乐。

（1） ( 3分 ) .用简洁的语言概括文章所叙事件。

（2） ( 3分 ) .文章第④段“我已经翻越了一座山，一座在我七岁那年突然横亘在我生命旅程中的大山”—句中的“一座山”指什么？

（3） ( 4分 ) .品析下面的语句，说说这个句子好在哪里。
 我心一横，屏住呼吸拄着拐杖走了过去，而当我踏上路另一边的沙地时，发现自己已是泪流满面了。

（4） ( 4分 ) .请说说题目“微笑的可乐”有什么含义？在文中有什么作用？

【答案】 （1）童年时因一场车祸而致残的“我”，在爷爷的鼓励帮助下克服困难，终于战胜自己穿过马路买来一瓶可乐。
（2）那场车祸带给自己的悲观胆怯。
（3）通过心理、动作、神态描写，真实、细致地写出了我战胜自己迈出勇敢一步的过程。
（4）含义：既指自由乐观、坚强地面对生活中的困难，就会带来美好成功的生活，也指爷爷让“我”到路边买来的带有飞扬的缎带标志的可乐。作用：暗示中心，采用拟人手法，生动形象。

【解析】（1）本题考查学生理解与概括文章内容的能力。概括文章内容的方法：一、段意合并法。段落大意概括了一段的主要内容。把每段大意综合起来，加以概括，就是整篇文章的主要内容。这是最常用的方法。二：要素串连法。写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。
 （2）本题主要考查体会重要语句的含义的能力。单纯考哲理性语句的含义，关键要抓住中心词，要体会词语的深层含义和双关含义；有深层含义的句子往往使用了某种修辞手法，故意将句子的真实含义隐藏，理解深层句子的含义，就应先看清它所使用的“隐身法”，有的放矢的去分析。
 （3）这道题考查赏析语句的能力。记叙文语句的赏析可以从修辞手法，人物描写，景物描写，富有表现力的词语，写作手法，句式结构等入手。答案一般包括赏析角度+写出了什么内容+表现了什么特点（情感）。
 （4） 本题考查分析文章标题的能力。对文章标题的理解品味，主要从风格、特点、作用三个方面来考虑。标题的风格大致有四类：准确鲜明、新颖生动、简洁凝练、含蓄隽永；标题的特点要从修辞的角度来分析；标题的作用主要有：吸引读者；点明文章主旨；蕴含作者的思想情感；是文章的线索；概括文章主要内容等。

【点评】（1）七岁那年，“我”因车祸而致残，内心非常悲伤与羞耻，每天所做的唯一一件事就是早早地拄着拐杖离开家，慢慢走到田地尽头的堤坝边。为了喝到“我”最爱喝的可乐，“我”在爷爷的鼓励下穿过伤残以后我从来不敢也不愿穿过的马路对面的便利店，这件事促使“我”开始发生了彻底的转变。据此分析答题，意对即可。

（2）结合文章内容分析，七岁那年，“我”因车祸而致残， 尽管我还是个孩子，却已深知悲伤与羞耻，我甚至拒绝在夏天穿短裤，害怕我丑陋的脚踝在众人的视线里暴露无遗。 每天所做的唯一一件事就是早早地拄着拐杖离开家，慢慢走到田地尽头的堤坝边。也就是说当时的“我”内心非常悲伤，对前途感到非常悲观，“我”在爷爷的鼓励下穿过伤残以后我从来不敢也不愿穿过的马路对面的便利店买了一瓶可乐， 这在“我”看来就是翻越了一座山，一座在我七岁那年突然横亘在我生命旅程中的大山。因此—句中的“一座山”指那场车祸带给自己的悲观胆怯。 意对即可。

（3）“我心一横”是心理描写，“拄着拐杖走了过去”是动作描写，“泪流满面”是神态描写，结合语境分析，在爷爷的鼓励下，“我”穿过伤残以后我从来不敢也不愿穿过的马路，勇敢地翻越了那场车祸带给自己的悲观胆怯的高山。

（4）根据“每一次把可乐递给儿子时，我总会指着瓶子上那个飞扬的缎带标志说”可知题目的表面含义是爷爷让“我”到路边买来的带有飞扬的缎带标志的可乐。深层含义要结合文章的内容和主旨分析，文章写童年时因一场车祸而致残的“我”，在爷爷的鼓励帮助下克服困难，终于战胜自己穿过马路买来一瓶可乐。 由此我感悟到“假如你对生活微笑，上帝便会把你所有的辛辣与苦楚酿成这世上最最甜美的可乐”，其实这句话就点明了“微笑的可乐”的含义，既指自由乐观、坚强地面对生活中的困难，就会带来美好成功的生活。因此这篇文章的题目暗示中心；另外，“微笑”赋予可乐以人的情态，运用了拟人的手法，使语言生动形象。

**五、 写作题（共1题；共40分）**

11. ( 40分 ) 根据要求作文。

    家乡的山，家乡的水，家乡的人……都会给你留下许多美好的回忆。请以家乡的人、事、景物为话题，补足下列文题，写一篇文章。

题目：家乡的

要求：①紧扣话题；②运用恰当的方法，抒发自己的真实情感；③不少于600字。

【答案】 略

【解析】【分析】此题考查学生的写作能力。 以家乡的人、事、景物为话题 是一个比较大的范围，因此，选择一个适合自己的角度写作显得尤为重要。需要学生大处着眼，小处落笔，以小见大，反映主题。此外，还要给文章补写一个好题目。"题好一半文"，题目犹如文章的眼睛，它可以洞悉文章的灵魂。新颖独到的题目，可以引人入胜，发人深思，使内容丰富多彩、标新立异，从而起到画龙点睛的效果。

【点评】此题考查学生的写作能力。这是一道半命题作文，首先，要按要求把题目补充完整，要选择贴近自己生活的内容， 以家乡的人、事、景物为话题，写一篇文章。 尽量具体些，如：“水”、“山”、“四季”、“变化”等等，一定要注意积极向上。其次，就要围绕所填内容选材，选择最能体现中心的事例来写，要写出真情实感。体裁上，适合写成记叙文，以记叙和描写为主，适当运用抒情、议论的表达方式点明主旨。