**第09课 美丽的颜色**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列对各句使用的修辞手法判断有误的一项（ ）

A．那火花最初绽开像蒜瓣，在极短的时间里便膨胀成一头大蒜那么大。（比喻）

B．俏也不争春，只把春来报。（拟人）

C．飞溅的水花是你露出的雪白的牙齿。（夸张）

D．暴风雨！暴风雨就要来啦！（反复）

【答案】C

【解析】

试题分析：C“飞溅的水花是你露出的雪白的牙齿。（夸张）”使用的修辞手法判断有误。此句为比喻中的暗喻。

点睛：学生应了解常用修辞的特点及作用如：比喻、拟人：生动形象地写出xx事物的xx特点。排比：增强文章气势，增加感染力、说服力；对比：突出描写对象的某种特点；反复：有强调语气，强化内容的作用；夸张：突出事物特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象；对偶：语句整齐、意韵铿锵；反问：增强语气，强烈抒情。学生必须结合相关语句分析。

2．下列词语书写全对的一项是（ ）

A．冻僵 躁热 令人厌烦

B．练制 累人 和颜悦色

C．熔化 幼稚 筋疲力尽

D．姿势 荧光 小心冀冀

【答案】C

【解析】

试题分析：A躁热——燥热；B练制——炼制 ；D小心冀冀——小心翼翼 故答案为C。

3．下列有关文学体裁常识和名著阅读的表述，有错误的一项是（ ）

A．《信客》作者余秋雨，是中国著名文化学者、艺术理论家、文化史学家、散文家。

B．新闻的结构有五个部分，即标题、导语、主体、背景和结语。其中，标题、导语、主体是最主要的三个部分。

C．说，是古代一种既可以说明、记叙事实，又可以发表议论的文体，偏重于议论，所以后来人们常把说理辨析类的文章统称为论说文。

D．《钢铁是怎样炼成的》是俄国作家尼古拉•奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。

【答案】D

【解析】

这是一道考查文学常识的题目，每一位中学生都应该掌握一些古今中外著名作家的基本情况，这就需要同学们在日常学习时注意积累背诵。D项的表述不够准确，《钢铁是怎样炼成的》应该是前苏联作家尼古拉•奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇自传体小说。

4．下列句中加点词语的运用不当的一项是（ ）

A．我喜欢妈妈用和颜悦色的态度跟我说话。

B．我小心翼翼地走进屋里，结果还是被妈妈发现了。

C．上次的登山路线非常难走，把大家弄得筋疲力尽。

D．本刊将洗心革面，继续提高稿件的编辑质量，决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

【答案】D

【解析】

本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。D项中的成语使用有误，“洗心革面”意思是清除旧思想，改变旧面貌。比喻坏人彻底悔改。用在这里显然成语的感情色彩不恰当。

点睛：这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。

5．下列语句的书写有误的一项是（ ）

A．娄蒙路的棚屋，可以说是不舒服的典型。

B．我们在一种独特的专心景况中过日子，像是在梦里一样。

C．几个月以来使比埃尔和玛丽入迷的镭的真相，实际上比他们以前天真地希望着的样子还要可爱。

D．她永远记得看萤光的这一晚，永远记得这种神妙世界的奇观。

【答案】D

【解析】

此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。D项中的“萤”字书写有误，正确的应该是“荧”。

6．阅读下面的文字，回答问题。

工作日变成了工作月，工作月变成了工作年，比埃尔和玛丽并没有失掉勇气。这种抵抗他们的材料迷住了他们。他们之间的柔情和他们智力上的热情，把他们结合在一起；他们在这个木板屋里过着“反自然”的生活，他们彼此一样，都是为了过这种生活而降生的。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．“这种抵抗他们的材料迷住了他们”提取主干是“材料迷住他们”。

B．“失掉”是动词，“柔情”是名词。

C．“这个”是代词，“是”是副词。

D．“比埃尔和玛丽”是并列短语，“迷住了他们”是动宾短语。

【答案】C

【解析】

【详解】

“他们彼此一样，都是为了过这种生活而降生的”中的“是”是判断动词。不是副词。故选C。

7．下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是( )

A．《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

B．《回忆我的母亲》选自《朱德选集》，作者朱德，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家。

C．《列夫·托尔斯泰》节选自《三作家》，作者是茨威格，他是英国著名小说家、传记作家。

D．《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，体裁是传记。传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

【答案】C

【详解】

C项“茨威格，他是英国著名小说家”关于名著知识及文学常识的表述有误。茨威格是奥地利小说家、传记作家。

8．“一条围巾的价钱由六元降为两元”，如改为下列表达，正确的一项是（ ）

A．原来一条围巾卖六元，现在价钱降低了两倍。

B．原来一条围巾卖六元，现在价钱降低了三分之二。

C．原来一条围巾卖六元，现在价钱降低到原来的三分之二。

D．原来一条围巾卖六元，现在价钱降低到原来的三分之一倍。

【答案】B

【解析】试题分析：A降低不能用倍数。C“降低到原来的三分之二”计算及表达错误。D“降低到原来的三分之一倍”计算及表达错误。

9．下列句子中加点成语运用不恰当的一项是(　　)

A．小心翼翼地走向前去找，找到一张有草垫的椅子，坐下了。

B．这个物理学家和颜悦色地回答：“我不知道……你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。”

C．居里夫人是一个持之以恒、不达目的誓不罢休的人，“工作日变成了工作月，工作月变成了工作年。”

D．“美丽的颜色”指居里夫人热爱科学、不懈追求、不与世无争的态度和精神。

【答案】D

【解析】试题分析：与世无争，世：世人，周围的人。不跟社会上的人发生争执。这并不是一种消极的回避矛盾的处世态度，而是人的一种向往，超然达观的处世态度。此题犯了望文生义的错误。

点睛：运用成语应注意的一个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义；2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义；3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清；4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当；5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”。

二、填空题

10．指出下列句子使用的描写手法。

（1）玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）他们穿上外衣，告诉居里大夫说他们要出去，就溜走了……他们挽臂步行，话说得很少。（\_\_\_\_\_\_\_）

（3）“看哪……看哪!”这位年轻妇人低声说着。（\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】外貌描写 动作描写 语言描写

【解析】

试题分析：考查描写方法的类型及其表达方式。“穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来”是外貌描写。“穿上外衣”“挽臂步行”是动作描写。“看哪……看哪!”是语言描写。

11．文学常识填空。

艾芙居里，\_\_\_\_\_（国籍）人，她的母亲是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。她在母亲去世三周年之际，发表了著名的人物传记作品\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】法国 居里夫人 《居里夫人传》

【解析】

试题分析：文学常识的考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派，文体知识等。重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。

三、字词书写

12．给下列加粗字注音。

简陋（\_\_\_\_） 炽热（\_\_\_\_） 猝至（\_\_\_\_）窒息（\_\_\_\_） 吹嘘（\_\_\_\_）

沸腾（\_\_\_\_） 咽喉（\_\_\_\_） 溶液（\_\_\_\_） 触目（\_\_\_\_） 踱步（\_\_\_\_）

【答案】 Lòu chì cù zhì xū Fèi yān yè chù duó

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。“窒”“嘘”“喉”“液”等字还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。

13．选词填空。

诚实 诚信

（1）我们要做一个（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）的孩子。

（2）人与人之间要讲（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

【答案】 诚实 诚信

【解析】试题分析：诚实，内心与言行一致，不虚假。诚信，其基本含义是指诚实无欺，讲求信用。

14．解释下列句子中加点的词语。

（1）那个炉子即使把它烧到炽热程度，也令人完全失望。

炽热：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）每逢骤雨猝至，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋。

猝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）这种极特殊的治疗结核症的方法，玛丽多半没有对佛提埃大夫吹嘘过！

吹嘘：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）有时候我整天用和我差不多一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽。

筋疲力尽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】 （1）炽热：温度高，极热。 （2）猝：突然。 （3）吹嘘：夸张地宣扬。 （4）筋疲力尽：形容非常疲乏，一点力气也没有了。

【解析】试题分析：理解词义有几种方法，结合词句理解字义；看图理解字义；运用形声字的特点理解字义；联系生活实际理解字义；看实物理解字义；本题为结合词句理解字义。着重体会关键词在特定语境中的含义。如“吹嘘”根据语境是“夸张地宣扬”之意，这更好表现了人物性格。

15．结合语境，根据拼音写汉字。

（1）蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图zǔ è（\_\_\_\_\_\_\_\_）人民解放军向南发展的道路。

（2）从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于dàng rán wú cún（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

（3）历来是坏事多于好事，他们便一起感叹xī xū（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）他不想让diān pèi（\_\_\_\_\_\_）在外的同乡蒙受阴影。

【答案】阻遏 荡然无存 唏嘘 颠沛

【解析】

此题考查学生对词语和成语字形的掌握情况。“阻遏”的意思是阻止，遏止，书写时要注意“遏”字的偏旁；“荡然无存”形容东西完全失去，一点没有留下；“唏嘘”本意是哭泣后不由自主地急促呼吸，现在通常指无奈；“颠沛”的意思是受磨难、挫折，书写时要注意“沛”字右面的字形。

四、语言表达

16．指出下面句子运用的修辞手法。

（1）但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。（ ）

（2）两个人的脸都转向这些微光，转向这射线的神秘来源，转向镭，转向他们的镭!（ ）

【答案】（1）拟人 （2）排比

【解析】

试题分析：考查对修辞手法的辨别。（1）把“镭”赋予人的特性。故运用了拟人的修辞。（2）排比的特点：排比由三个或三个以上结构相同或相似，内容相关、语气一致的短语或句子组合而成。常用强调的同一词语重复出现在各个短语或句子的同一位置上。其作用在于加强语势，强调内容，加重感情。

17．判定下列语句所用的修辞手法。

（1）但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）她独自一个人就是一家工厂。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）这种谈话给人留下了清晰的记忆，因为它们是科学兴趣和工作热情的一种提神剂。

（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】拟人 比喻 比喻

【解析】

此题主要考查学生对修辞手法的理解和应用。要求考生自己审读文句，独立体会出作者所运用的修辞。第（1）句从“丝毫不希望人类认识它”这句话可以看出把镭人格化了，该句运用了拟人的修辞手法；第（2）句把“她”比作“一家工厂”，是比喻的修辞；第（3）句也是运用了比喻的修辞，“这种谈话”是本体，“提神剂”是喻体。

五、综合性学习

18．阅读下列材料，回答问题。

材料一 居里夫人经常利用夏天水果上市的季节，购买便宜的水果自制成果酱，以供冬天时食用。除了做实验外，她还煮饭、烧菜、洗衣、照顾孩子及年迈的公公。

材料二 我国水稻育种专家袁隆平不讲究吃穿，办公室的设施也很簡单。他捐出百万元作科研基金，自己添置衣服时却挑选便宜的，有一次，他花100元买了 7件衬衣回来，还和大家夸耀可以穿好几年。但他非常关心农民后代，捐助了多名困难学生。

（1）这两则材料的共同主题是什么？

（2）如果让你以记者的身份采访材料中的一位名人，请你根据材料内容设置一个采访问题。

【答案】(1)伟大的人首先应该是一个平凡的而且会生活的人。

(2)示例:袁爷爷,您好,您从事的事业如此伟大,而您的生活却如此简朴,对此您是怎样想的呢?

【详解】

试题分析：（1）考查对文本材料的探究能力。从材料中获取信息，并总结出结论，一定要认真阅读所给的材料，根据材料中的关键语句作答。得出的结论一定要能涵盖所有材料的内容。由两则材料来看，二则材料写了在不同领域获得非凡成就的人，但他们在生活中的共同表现是：节俭。由此可归纳为：伟大的人首先应该是一个平凡节俭的而且会生活的人。（2）考查采访问题的设计。采访的问题要具体、客观、有针对性。不能强求采访对象不能或不愿意回答的问题。注意做到文明礼貌。可从“事业”或“简朴”的角度来设计问题。答案不唯一。

六、现代文阅读

阅读下面文章，完成下列小题。

美丽的颜色（节选）

①玛丽·斯可罗多夫斯卡的学生生活中最愉快的时期，是在顶楼里度过的；玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐（无疑地在玛丽以前没有一个女人体验过），两次都挑选了最简陋的布景。

②娄蒙路的棚屋，可以说是不舒服的典型。在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面燥热得像温室。在冬天，简直不知道是应该希望下霜还是应该希望下雨。若是下雨，雨水就以一种令人厌烦的轻柔声音，一滴一滴地落在地上，落在工作台上，落在这两个物理学家标上记号永远不放仪器的地方；若是下霜，就连人都冻僵了，没有方法补救。那个炉子即使把它烧到炽热的程度，也令人完全失望，走到差不多可以碰着它的地方，才能感受一点暖气，可是离开一步，立刻就回到寒带去了。

③然而，玛丽和比埃尔更要习惯忍受室外的严寒，他们炼制沥青铀矿的设备极其简陋，由于没有把有害气体排出去的“通风罩”，炼制的大部分工作就必须在院子的露天地里进行。每逢骤雨猝至，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋，大开着门窗让空气流通，以便继续工作，而不至于因烟窒息。

④这种极特殊的治疗结核症的方法，玛丽多半没有对佛提埃大夫吹嘘过！

⑤后来她写过这样一段话：“我们没有钱，没有实验室，而且几乎没有人帮助我们把这件既重要而又困难的工作做好。这像是要由无中创出有来。假如我过学生生活的几年是卡西密尔·德卢斯基从前说的‘我的姨妹一生中的英勇岁月’，我可以毫不夸大地说，现在这个时期是我丈夫和我的共同生活中的英勇时期。”

⑥“……然而我们生活中最美好而且最快乐的几年，还是在这个简陋的旧棚屋中度过的，我们把精力完全用在工作上。我常常就在那里做我们吃的饭，以便某种特别重要的工序不至于中断。有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽。”

⑦由1898年到1902年，居里先生和夫人就是在这种条件之下工作的。

⑧第一年里，他们共同从事镭和钋的化学离析工作，并且研究他们所得到的活性产物的放射性。不久，他们认为分工的效率比较高，比埃尔便试着确定镭的特性，以求熟悉这种新金属。玛丽继续炼制，提取纯镭盐。

⑨在这种分工中，玛丽选了“男子的职务”，做的是壮工的工作。她的丈夫在棚屋里专心做细致的实验。玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。

⑩她独自一个人就是一家工厂。

⑪她写道：“我一次炼制20公斤材料，结果是棚屋里放满了装着沉淀物和溶液的大瓶子。搬运容器，移注溶液，连续几小时搅动熔化锅里沸腾着的材料，这真是一种极累人的工作。”

19．结合选文说说“这种艰苦而且微妙的快乐”中的“艰苦”表现在哪些地方？

20．第⑨段中画线的句子运用什么描写方法？表现了居里夫人具有怎样的品质？

【答案】

19．(1)环境的恶劣：棚屋的破旧，夏天燥热，冬天或者要忍受下雨的噪音和滴漏，或者忍受下霜的冰冻；（2）工作设备极其简陋；（3）这项工作本身的艰难。

20．细节描写（外貌描写）；体现了居里夫人工作的艰辛，表现了她对科研工作的热爱。

【解析】

19．这是一道理解文章内容和信息筛选题。解题的关键是要通观全局，注意提示性语言、把握中心语句，解题时要认真审清题干，确定信息筛选的标准，按照规定的范围、角度、逐句逐段，找准相关的信息部位，确定具体语句，准确表达。根据第②③段：冬天夏天；室内室外。这里的修饰词“简直”、“完全”、“一点儿”、“立刻”、“寒带”以及关联词“即使……也”等都表现了环境恶劣；第③段“他们炼制……露天地里进行……不至于因窒息”可见设备简陋。第⑥自然段“有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽”等体现了工作强度大，工作艰难。

20．考查对人物描写方法及作用的理解。“玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。”描写玛丽的工作服、头发，可知是对玛丽的外貌描写或者是细节描写；“满是尘污和酸渍的旧工作服”“周围的烟刺激着眼睛和咽喉”进一步表现出了玛丽的工作强度之大，工作之艰辛，环境之恶劣，从而刻画出她忘我的工作态度和执着的追求精神。

阅读传记《屠呦呦与青蒿素》，完成下列各题。

屠呦呦与青蒿素

①2015年10月5日，从瑞典斯德哥尔摩传来令人振奋的消息：中国女科学家屠呦呦获得2015年诺贝尔医学奖。理由是她研发出了新型抗疟疾药青蒿素，这种药品可以有效降低疟疾患者的死亡率。一直不愿意接受采访的屠呦呦通过央视发表自己获奖感言，她说，作为一名科技工作者，获得诺贝尔奖是一项很大的荣誉，但青蒿素获奖是集体攻的成果，是中国科学家集体的荣誉。

②在诺贝尔奖之前，大部分人或许都不知道屠哟哟是何许人，一夜之间她蜚声国内外，而以她为领导的研发小组研制的新型抗疟疾药青蒿素也被大家所熟知。

③屠呦呦1930年12月30日出生于浙江省宁波市。她自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，把探索中药治病的奥秘作为自己的志向。1951年，屠呦呦如愿考入北京大学医学院药学系，选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。在专业课程中，她对植物化学、本草学和植物分类学最感兴趣。大学毕业后，屠呦呦就职于中国中医研究院。那时该院初创，条件艰苦，但屠呦呦克服困难的执着精神是能战胜一切的。她在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果。其中，研制用于治疗疟疾的药物——青蒿素，是她最杰出的成就。

④疟疾是一种严重危害人类生命健康的世界性流行病。世界卫生组织报告，全世界约数10亿人口生活在疟疾流行区，每年约2亿人患疟疾，百余万人被夺去生命。特别是上世纪60年代初，全球疟疾疫情难以控制。当时正值美越交战，在越美军因疟疾减员80多万人。美国不惜投入，筛选出20多万种化合物，却未找到理想的抗疟新药。继美国之后，英、法、德等国也花费大量人力物力，寻找有效的新结构类型化合物，但一直未能如愿。我国从1964年重新开始对抗疟新药的研究，从中草药中寻求突破是整个工作的主流，但是，通过对数千种中草药的筛选，却没有任何重要发现。在国内外都处于困境的情况下，1969年，39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长，她领导团队的才干，至今让当年科研组的人们所称道。而屠呦呦研究操作的实践能力则更是令人叹服不已。她从整理历代医籍着手，编辑了以640方中药为主的《抗疟单验方集》。然而筛选的大量样品，对抗疟均无好的苗头。她并不气馁，经过200多种中药的380多个提取物进行筛选，最后将焦点锁定在青蒿上。但大量实验发现，青蒿的抗疟效果并不理想。她又系统查阅文献，特别注意在历代用药经验中提取药物的方法。当她再一次转向古老中国智慧时，东晋名医葛洪《肘后备急方》中称：“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”可治“久疟”。琢磨这段记载，她认为很有可能在高温的情况下，青蒿的有效成分被破坏了。于是她改用乙醇冷浸法，所得青蒿提取物对鼠疟的效价显著提高；接着，采用低沸点溶剂提取法，效价更高，而且趋于稳定。终于，在经历了190次失败后，青蒿素诞生了。疟疾，一个肆意摧残人类生命健康的恶魔，被一位中国的女性科学家制服了。

⑤屠呦呦，以百折不挠的拼搏精神在中华科技史上谱写了一部精彩的人生传奇。

⑥“这一医学发展史上的重大发现，每年在全世界，尤其在发展中国家，挽救了数以百万计疟疾患者的生命。在基础生物医学领域，许多重大发现的价值和效益并不在短期内显而易见。但也有少数，它们的诞生对人类健康的改善所起的作用和意义是立竿见影的。由屠呦呦和她的同事们一起研发的抗疟药物青蒿素就是这样一个例子。”这是2011年度拉斯克奖的颁奖词。

⑦2015年的诺贝尔奖虽然有些姗姗来迟，但毕竟是令人庆幸的。当颁奖词的庄严声韵回响在地球上空的时候，各种肤色的人都在向这位耄耋老人表达深深的敬意。

21．这篇传记主要记述了屠呦呦的\_\_\_\_和\_\_\_\_的事迹。

22．下列对传记有关内容的分析和概括，错误的一项是（ ）

A．疟疾是摧残人类生命健康的恶魔，世界上每年有百余万人被它夺去生命。许多国家的科学家都在努力研发制服它的新药物，我国的科学家率先完成了这个任务。

B．在基础生物医学领域，少数重大发现的价值和效益在短期内显而易见，屠呦呦和她的同事们研发的青蒿素就属于这一类。

C．传记第⑦段“各种肤色的人表达敬意”的主要原因是：屠呦呦研发的青蒿素每年在全世界，尤其在发展中国家，挽救了数以百万计疟疾患者的生命。

D．本文在平实的叙述中穿插一些富有文学色彩的描写，增强了文章的生动性和感染力，如对屠呦呦研发青蒿素艰难历程的描写就很细腻生动。

23．第④段告诉我们：屠呦呦获得突破性进展，主要是改进了提取药物的方法。她这样做是从哪里受到的启发？改进的最关键的两种提取药物的方法是什么？

24．屠呦呦获得成功的因素有很多，请参考示例，从第③④段中再梳理出一个因素并稍加说明（可以引用原文说明，也可以概括说明）。

示例：志向。屠呦呦自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，把探索中药治病的奥秘作为自己的志向。

25．屠呦呦获得成功的哪一个因素对你触动最大？请就这一因素谈谈你的感受。

【答案】

21． 立志探索中药治病的奥秘 发明青蒿素的经过

22．D

23．从东晋名医葛洪的有关记载中受到启发；乙醇冷浸法 低沸点溶剂提取法。

24．示例：①源于兴趣理想的动力：自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，立志探索它的奥秘。选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。就职于中国中医研究院。②克服困难的执着精神：屠呦呦在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果。③选对研究方向，并具有研究操作的实践能力：把从从整理历代医籍着手，四处走访老中医，搜集建院以来的有关群众来信，进行大量实验，最后将焦点锁定在青蒿素上；④临危受命领导团队的才干：39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长。

25．示例：屠呦呦在设备简陋的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果。说明其心无旁骛。屠呦呦在筛选的大量样品对抗疟均无好的苗头、大量实验发现青蒿的抗疟效果并不理想等情况下，不气馁，坚持研究。在经历了190次失败后，发现了青蒿素。说明其坚持不懈。

【分析】

21．本题考查学生概括传记主要内容的能力。本文分为三部分，第一部分，①②段写屠呦呦因获得诺贝尔奖，被人熟知。第二部分，③段④段写她获得诺贝尔奖的具体原因。③段“她自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，把探索中药治病的奥秘作为自己的志向”是本段文中心句，可知她的志向是探索中药治病的奥秘。④段以时间为序，写屠呦呦发明青蒿素的经过。第三部分，⑤⑥⑦屠呦呦百折不挠的拼搏精神值得所有人向她表达敬意。

22．A．④段中，“疟疾是一种严重危害人类生命健康的世界性流行病。世界卫生组织报告，全世界约数10亿人口生活在疟疾流行区，每年约2亿人患疟疾，百余万人被夺去生命。”“继美国之后，英、法、德等国也花费大量人力物力，寻找有效的新结构类型化合物，但一直未能如愿。”可知A是正确的；

B．⑥段中“但也有少数，它们的诞生对人类健康的改善所起的作用和意义是立竿见影的。由屠呦呦和她的同事们一起研发的抗疟药物青蒿素就是这样一个例子。”可知B是正确的；

C．⑥段中“这一医学发展史上的重大发现，每年在全世界，尤其在发展中国家，挽救了数以百万计疟疾患者的生命。”可知C是正确的；

D．“对屠呦呦研发青蒿素艰难历程的描写就很细腻生动”中“细腻生动”错误，应为“平实”；

故选D。

23．本题考查学生准确筛选文中重要信息的能力。第④段中，当她再一次转向古老中国智慧时，东晋名医葛洪《肘后备急方》中称：“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”可治‘久疟’” 琢磨这段记载，她认为很有可能在高温的情况下，青蒿的有效成分被破坏了。由此可知，屠呦呦是从东晋名医葛洪《肘后备急方》中得到启示。第④段中“于是她改用乙醇冷浸法，所得青蒿提取物对鼠疟的效价显著提高；接着，采用低沸点溶剂提取法，效价更高，而且趋于稳定。”可知，改进的最关键的两种提取药物的方法是乙醇冷浸法和沸点溶剂提取法。

24．本题考查学生分析概括的能力。由③“1951年，屠呦呦如愿考入北京大学医学院药学系，选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。在专业课程中，她对植物化学、本草学和植物分类学最感兴趣”，可知兴趣是最好的老师。由③“她在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果”，可知执着能战胜一切。由④“在国内外都处于困境的情况下，1969年，39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长，她领导团队的才干，至今让当年科研组的人们所称”，可知唯有担当，方显赤诚。由④“她并不气馁，经过200多种中药的380多个提取物进行筛选，最后将焦点锁定在青蒿上”，可知毫不气馁更显英雄本色。由④“终于，在经历了190次失败后，青蒿素诞生了”，可知不惧失败，善于总结，方能成功。

25．本题考查学生阅读感悟的能力。由①“她说，作为一名科技工作者，获得诺贝尔奖是一项很大的荣誉，但青蒿素获奖是集体攻的成果，是中国科学家集体的荣誉，”可知谦虚低调，彰显的是人格的魅力。由③“1951年，屠呦呦如愿考入北京大学医学院药学系，选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。在专业课程中，她对植物化学、本草学和植物分类学最感兴趣”，可知兴趣是最好的老师。由③“她在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果”，可知执着能战胜一切。由④“在国内外都处于困境的情况下，1969年，39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长，她领导团队的才干，至今让当年科研组的人们所称”，可知唯有担当，方显赤诚。由④“她并不气馁，经过200多种中药的380多个提取物进行筛选，最后将焦点锁定在青蒿上”，可知毫不气馁更显英雄本色。由④“终于，在经历了190次失败后，青蒿素诞生了”，可知不惧失败，善于总结，方能成功。由⑤“屠呦呦，以百折不挠的拼搏精神在中华科技史上谱写了一部精彩的人生传奇”，可知只有不断拼搏，才能书写人生传奇。然后以此为据，再谈自己的感受。

阅读《美丽的颜色》节选，完成题目。

①玛丽•斯可罗多夫斯卡的学生生活中最愉快的时期，是在顶楼里度过的；玛丽•居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐（无疑地在玛丽以前没有一个妇女体验过），两次都挑选了最简陋的 。

②娄蒙路的棚屋，可以说是不舒服的典型。在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面燥热得像温室。在冬天，简直不知道是应该希望下霜还是应该希望下雨，若是下雨，雨水就以一种令人厌烦的轻柔的声音，一滴一滴地落在地上，落在工作台上，落在这两个物理学家的标上记号永不放仪器的地方；若是下霜，就连人都冻僵了，没有方法补救。那个炉子即使把它烧到炽热程度，也令人完全失望，走到差不多可以碰着它的地方，才能感受一点暖气，可是离开一步，立刻就回到寒带去了。

③然而，玛丽和比埃尔更要习惯忍受室外的严寒，他们炼制沥青铀矿的设备极其简陋，由于没有把有害气体排出去的“通风罩”，炼制的大部分工作就必须在院子的露天地里进行。每逢骤雨 ，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋，大开着门窗让空气流通，以便继续工作，而不至于被烟窒息。

④这种极特殊的治疗结核症的方法，玛丽多半没有对佛提埃大夫 过！

⑤后来她写过这样一段话：“我们没有钱，没有实验室，而且几乎没有人帮助我们把这件既重要而又困难的工作做好。这像是要由无中创出有来。假如我过学生生活的几年是卡西密尔•德卢斯基从前说的‘我的姨妹一生中的英勇岁月’，我可以毫不夸大地说，现在这个时期是我丈夫和我的共同生活中的英勇时期。”

⑥“……然而我们生活中最美好而且最快乐的几年，还是在这个简陋的旧棚屋中度过的，我们把精力完全用在工作上。我常常就在那里做我们的饭食，以便某种特别重要的工序不至于中断。有时候我整天用和我差不多一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽。”

⑦1898年至1902年，居里先生和夫人就是在这种条件之下工作的。

⑧第一年里，他们共同从事镭和钋的化学离析工作，并且研究他们所得到的活性产物的放射性。不久，他们认为分工的效率比较高，比埃尔便试着确定镭的特性，以求熟悉这种新金属。玛丽继续炼制，提取纯镭盐。

⑨在这种分工中，玛丽选了“男子的职务”， 做的是 的工作。她的丈夫在棚屋里专心作细致的实验。玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。

⑩她独自一个人就是一个工厂。

⑪他写道：“我一次炼制20公斤材料，结果是棚屋里放满了装着沉淀物和溶液的大瓶子。搬运容器，移注溶液，连续几小时搅动熔化锅里沸腾着的材料，这真是一种极累人的工作。”

⑫但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。玛丽从前很天真地预料沥青铀矿的残渣里有含有百分之一的镭，那个估计现在到哪里去了？这种新物质的放射性极强，极少量的镭散布在矿石中，就是一些触目的现象的来源，很容易观察或测量。最困难的，或者说几乎不可能的，乃是离析这极小含量的物质，使它从与它密切混合着的杂质分离开来。

26．依次给画线处选择合适的词语

A．布景 猝至 吹嘘 壮汉 B．布置 突至 夸奖 男子

C．布置 猝至 吹嘘 男子 D．布景 猝至 夸奖 壮汉

27．第①段内容在全文中有何作用？

28．选文中引用居里夫人的话有何作用？

29．赏析文章画线的句子。

但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。

【答案】

26．A

27．“极大的快乐”“奇异的新的开始”“艰苦而且微妙的快乐”这些短语增强了文章的吸引力，激发了读者的阅读兴趣，同时也设置了悬念。

28．引用居里夫人自己的记录，补充了历史细节，展示出传主的心理感受，增强了文章的真实性；同时变换了文章的叙述节奏，使行文更加生动。

29．拟人的修辞手法，将镭人格化，形象地体现了镭的提炼是如此之艰难。

【解析】

26．A．“布景”：舞台或摄影场上所布置的景物；“布置”：根据某种需要对场所、活动、人员等做出安排。根据文段中的修饰语“最简陋的”可以推断这里应该用“布景”。“猝至”：出乎意外的到来；“突至”：突然到来。文段是说“骤雨”出乎意外突然到来，故用“猝至”。“夸奖”：赞美，称赞；“吹嘘”：过分夸奖。文段是说居里夫人没有对佛提埃大夫过分夸奖极特殊的治疗结核症的方法，故用“吹嘘”。“男子”：指性别身份；“壮汉”：强壮的汉子。文段是说居里夫人在提炼镭的过程中从事的是体力活，因此用“壮汉”。故选A。

27．这道题考查的是记叙文开头的作用。记叙文开头的作用主要有：开门见山，开篇点题；交代故事发生的背景；渲染气氛；引起下文(或总领全文、或为下文做铺垫)；奠定感情基调；吸引读者阅读兴趣。回答时要从内容和结构两个方面来考虑。本文开头通过“极大的快乐”“奇异的新的开始”“艰苦而且微妙的快乐”来写居里夫人的感受，设置了悬念：娄蒙路的棚屋会带给居里夫人怎样的快乐，激发了读者浓厚的阅读兴趣。

28．这道题考查的是引用的作用。本文是居里夫人的女儿根据自己的所见所闻为居里夫人写的人物传记。在文章中引用居里夫人的原话，补充还原了一些历史细节，使文章更加地真实可感；同时，在第三人称的叙述中转入第一人称，变换了文章的叙事节奏，行文更丰富生动。

29．这道题考查的是学生的鉴赏能力。记叙文语句的赏析可以从修辞手法，人物描写，景物描写，富有表现力的词语，写作手法，句式结构等入手。答案一般包括赏析角度+写出了什么内容+表现了什么特点（情感）。划线句将镭拟人化，通过“神秘性”一词生动写出镭不想轻易被人们发现的现状，表现了居里夫人发现提炼镭的过程之艰难。

阅读下文，完成下列问题。

科学是美丽的

沈致远

在常人心目中，科学是深奥的、艰难的、枯燥的。科学怎么会是美丽的呢?不可思议！

事实是，科学不仅是美丽的，而且是旷世奇美，美不胜收。常人为什么没有感受到呢?这恐怕与科学家有一定的关系吧，也许是他们沉浸于科学美中，自得其乐，忘记与大众分享了。但也有例外，李政道近年来频频撰文著书，极力宣传科学美。他曾经请了著名画家李可染、吴作人、吴冠中等作画描绘物理学的内涵美，这引起了科学界和艺术界的注目。

旧金山大学的天文物理学家琳达·威廉斯，为宇宙的瑰奇美景倾倒，决定利用业余时间传播科学美。威廉斯对《纽约时报》记者说：“天文物理是最美丽的。还有什么比宇宙的诞生更美丽？还有什么比黑洞、多重字宙和交响共鸣着的宇宙流更美丽?”威廉斯说得好！让我们继续下去：还有什么比原子中“云深不知处”的电子云更具朦胧美？还有什么比“生命之梯”回旋曲折的DNA双螺旋更具活力美？还有什么比“纳米”世界中用原子砌成的纤巧结构更具精致美？

威廉新为科学美所启迪，开始写科学诗。《组约时报》于2000年6月4日刊登了她的一组诗，下面是其中的一首：碳是女孩之最爱/黄金确实很宝贵/但不会燃起你心中之火/也不会使火车长啸飞驰/碳是地球上一切生命之源/它来自太空的陨石/构成一切有机物质/在大气层中循环往复/钻石煤炭石油总有一天会用完/能构成一切的将是碳纳米管/碳是女孩之最爱“钻石是女孩之最爱”是美国流行的谚语，威廉斯扩其意而用之，从碳元素的一种特殊结晶形态—一钻石，推广到碳的各种形态。女孩爱钻石，无非是爱钻石首饰之光华夺目、价值连城，用以炫耀自己雍容华贵的外表美。威廉斯以诗意的语言，赞美碳的实用价值及其对生命循环的重要性，表现的是内涵美。较之原谚语，这是艺术的升华，意蕴更为丰富。

不仅物理学是美丽的，数学也是非常美丽的。早在古希腊和古罗马时代，艺术家就发现了人体的曲线美。现代派的雕塑家和画家以他们的作品表现了几何形体的视觉美，毕加索晚期作品中频频出现的怪异人像——两个鼻子、三只眼睛等等，据说其灵感来自数学中超越现实三维空间的抽象高维空间。数学家以迭代方程在复数平面上产生的“分形”图案之奇幻迷离、千变万化，使艺术家也叹为观止。

科学追求真理，揭示宇宙万物的真相及其变化规律。真正的科学家都懂得：真理是简单的，而且越是深层次的、适用范围越是普遍的，真理就越简单。简单、深刻、普遍三位一体，这就是科学美之源泉。科学家在追求真理的过程中，锲而不舍，孜孜以求。常人往往认为苦，其实他们虽然辛苦却乐在其中。科学家顿悟和突破后的快感乃先睹为快——享受前人从未见过的瑰丽美景。

科学是美丽的！你同意吗？

（选自《花落了还会开吗》，有删改）

30．“科学是美丽的”，请解说它在本文中的多层含义。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31．结合上下文，理解文章引用“碳是女孩之最爱”这首诗的作用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32．理解第三自然段中加横线的语句，调动你的知识积累，在它后面仿写一句话。要求：内容恰当，句式一致。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33．为了更好地传播科学知识，让大家感受科学的美，除了文中提到的绘画、写诗等途径外，你还有什么好的创意？请用简洁的语言陈述你的创意。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

30．科学本身的内涵美（各门学科都有自身的美；每门学科中的不同门类都有各自的美；科学追求真理，提示宇宙万物的真相及其变化规律）。科学家在追求真理的过程中感受到的美（过程美；顿悟和突破后的快感）。

31．这首科学诗用诗意的语言赞美了碳的实用价值及其对生命循环的重要性，使读者形象地感受到了科学的内涵美。

32．还有什么比生命之源叶绿素中的“绿色秘密”更具神秘美？还有什么比数学中的九宫格更具魔幻类？

33．主题班会、图片展览、举办讲座、办科普小报、举办科技节（科技日/科普周）、媒体宣传、利用网络发布科技信息、召开科技发布会等。

【分析】

30．此题考查学生对题目的理解能力，注意从表层含义和深层含义分析。结合文章中的第6段内容分析。表层含义：简单、深刻、普遍三位一体，这就是科学美之源泉；深层含义：科学家在追求真理的过程中，锲而不舍，孜孜以求。常人往往认为苦，其实他们虽然辛苦却乐在其中。科学家顿悟和突破后的快感乃先睹为快——享受前人从未见过的瑰丽美景。

31．考查在说明文中引用诗文的作用。此题比较容易作答。首先要先找到问题在文章中的位置，因为答案往往就在问题处，找到了问题就找到了答案。此题也不例外。答案就在问题的下文，即可分析“威廉斯以诗意的语言，赞美碳的实用价值及其对生命循环的重要性，表现的是内涵美”一句，即可整理出答案。

32．仿写句的类型看，大致可分为三种：以内容格式为主的仿写、从句式词性角度去仿写、以修辞为主的仿写。本题属于内容格式为主的仿写，应注意仿写句要注意内容上的连惯性与延伸空间的关系。是三个“还有什么比……更具……美”的句式结构，注意句子中、句子间的逻辑关系。

33．此题属于开放性试题，答案不唯一。围绕“大家感受科学的美”，提一些简单可行的建议即可。如上网、上图书馆查找资料；调查采访；开展主题班会；演讲比赛；诗歌朗诵会；作文竞赛；书法比赛；辩论会；故事会；知识座谈会；讨论会；名家讲座；交流活动；对对联；猜灯谜；成语接龙等。

【点睛】

“标题是文章的眼睛”，说明文的标题往往揭示了说明的中心，或开门见山的写出了表明说明对象或说明内容。标题如若是设问句，还有启迪读者思考，引发读者探究兴趣的作用。有的还可能是与后文呼应。激发读者的阅读兴趣等等。

阅读下文，回答问题

棱角屠呦呦

王肖潇  李璐云

痴迷科学，执着不休，这固然是屠呦呦的性情之一，但她还有更多面：她不是海归，只是本土的，中国式的学者；不是完人，只是一个耿直的知识女性。

屠呦呦的故乡在浙江宁波。她是一个殷实之家的掌上明珠。当父亲以《诗经》中的“呦呦鹿鸣，食野之蒿”为其取名时，便已注定了屠呦呦与青蒿的缘分。

1945年，屠呦呦不幸染上肺结核，被迫暂停学业。那时得此病，能活下来实属不易，经过两年多的治疗调理，她得以好转并继续学业。也就在这时，屠呦呦对医学产生了浓厚的兴趣。

1951年春，屠呦呦考入北京医学院，选择了生物药学。大学期间，屠呦呦学习非常勤奋，在大课上表现优异，后来在实习期间跟从生药学家楼之岑学习，在专业课程中，她对植物化学.本草学和植物分类学有着极大的兴趣。1955年，屠呦呦大学毕业，被分配到卫生部直属的中医研究院（现中医科学院）工作。

当时正值中医研究院初创期，条件艰苦，设备奇缺，实验室连基本通风设施都没有，“研究人员戴个棉纱口罩，连如今的雾霾都防不了，更别提各种有毒物质了”。一开始，屠呦呦从事的是中药生药和炮制研究。在实验室工作之外，她还常常“一头汗两腿泥”地去野外采集样本，先后解决了中药半边莲及银柴胡的品种混乱问题；结合历代古籍和各省经验，完成《中药炮制经验集成》的主要编著工作。

“在做青蒿素研究的时候，屠呦呦真可以称得上是坚韧不拔。”中医科学院首席研究员姜廷良告诉记者，“没有待过实验室的人不会明白，成百上千次反复的尝试有多么枯燥、寂寞，没有非凡的毅力，不可能战胜那些失败的恐惧和迷茫，不可能获得真正的成果。”

张大庆认为，屠呦呦是一位很有个性的科学家，这种耿直的性格也形成了她不啰嗦、做事果断的风格。姜廷良说，“她的耿直在工作上表现为极度的认真，有时候我问她一个数据，结果她第二天打电话给我，说她总算查到了原始出处，这才告诉我具体数据。”

效实中学北京校友会的会长陶瑜瑾告诉记者，“只有在谈到科研工作的时候，她才会滔滔不绝，但说到其他话题，她就很少发表看法。”令陶瑜瑾印象深刻的是屠呦呦曾对他说过的一番话：“我是搞研究的，只想老老实实做学问，把自己的事情做好，把课题做好，没有心思也没有时间想别的。我这把年纪了，身体又不太好，从来没有想过去国外，更没想到要得什么奖。”陶瑜瑾记得，那是在2011年，屠呦呦获得拉斯克奖的那天晚上，他给屠呦呦打电话道喜。屠呦呦很平静，诚恳地表达了谢意，并说了上述这一番话。

（选自《环球人物》2015年第27期，有删改）

34．请说出文章第一自然段的作用。

35．阅读全文，试着说出屠呦呦的“棱角”表现在那几个方面

36．赏析句子。她的耿直在工作上表现为极度的认真，有时候我问她一个数据，结果她第二天打电话给我，说她总算查到了原始出处，这才告诉我具体数据

37．文章多处引用别人对屠呦呦的评价，对塑造人物形象有何作用？

38．读了本文，你能说说屠呦呦取得成功的原因吗？

【答案】

34．作者用平实的语言交代了屠呦呦平凡的身份，又突出了她朴实的性格特点。

35．①不善交际，直率，喜欢讲真话，不会拍马。她赞同的意见，马上肯定；不赞同的话，就直言相谏，不顾及人情和面子。

②做事不拖泥带水，不啰嗦。与人沟通非常简单直接，有事说事，说完就了。

③极度认真。对一些数据，要查到原始出处，才肯告诉别人具体数据。

36．“极度的认真”的“极度”，说明了屠呦呦对科学的认真程度。“总算查到了”中的“总算”，说明屠呦呦只有查到了资料的原始出处，才肯罢休的认真的科学态度。这些词语，准确揭示了屠呦呦对工作的极度认真和负责的态度。

37．文章多处引用别人对屠呦呦的评论原话，引得自然灵活，这些话比较全面地展现了屠呦呦的工作作风和性格特点，让读者了解到一个更鲜活的屠呦呦。

38．①对科学的痴迷.执着不休。中学时就对医学产生了浓厚的兴趣；在北京医学院学的是符合自己的志趣和理想的生物药学；做青蒿素研究的时候，坚韧不拔。

②勤奋刻苦。大学期间，学习勤奋；研究期间，常常“一头汗两腿泥”地野外采集样本。

③不追逐名利，一心一意地钻研工作，将一生都奉献给了青蒿素事业。

【分析】

34．

考查的文段的作用。文段的作用一般要结合所写内容回答，“她不是海归，只是本土的、中国式的学者；不是院士，只是一个纯粹的科学家；不是完人，只是一个耿直的知识女性。”三个“不是……只是”既交代了屠呦呦平凡的身份，又突出了她的性格特点。

35．

这是一道信息筛选的题目，注意找准区位，选取关键的此句分条作答，答题关键词“棱角”，该题的答题区域在文章“她是一位有个性的科学家”这一部分，注意对文段进行切分，提取关键词语：屠呦呦“不善交际”，“比较直率，讲真话，不会拍马，比如在会议上，个别谈话也好，她赞同的意见，马上肯定；不赞同的话，就直言相谏，不管对方是老朋友还是领导”屠呦呦是一位很有个性的科学家，这种耿直的性格也形成了她不啰嗦、做事果断的风格，“我们之间的沟通往往非常简单直接，有事说事，说完就了。”“她的耿直在工作上表现为极度的认真，有时候我问她一个数据，结果她第二天打电话给我，说她总算查到了原始出处，这才告诉我具体数据。”加以总结概括，形成答案。

36．

考查对重点句子的赏析。要根据句子的内容和语言表达从写作手法、表现的情境（景物特点）、表达的情感（作品中人物或作者）几个方面来分析，点评生动的字词，指出其精彩巧妙之处。要用评价语“形象生动”“突出”等。本题“她的耿直在工作上表现为极度的认真”写她的工作态度“认真”用“极度”来修饰，突出程度之深。一个数据非要查到它的出处，“总算”，说明屠呦呦对待这一个数据的认真科学态度。

37．

考查引用的作用。为了更好地突出屠呦呦的形象，引用别人对屠呦呦的评论原话，是对原有内容的有效补充，这样可以比较全面地展现了屠呦呦的工作作风和性格特点，使人物形象更加丰满。

38．

本题考查筛选并整合文中的信息。答题区间在文章中间“呦呦鹿鸣，食野之蒿”“落选院士”两个片段中，提取的关键语句：“大学期间，屠呦呦学习非常勤奋，在大课上表现优异。”“一开始，屠呦呦从事的是中药生药和炮制研究。在实验室工作之外，她还常常“‘一头汗两腿泥’地去野外采集样本。”“在做青蒿素研究的时候，屠呦呦真可以称得上是坚韧不拔。”“好在屠呦呦秉性坚强，对院士评选一事并无多言。今年修改的院士评选规则规定，年龄超过70岁的只能参加1次评选，她现在已经85岁，不会再参评。她虽然不是院士，但是作为一个纯粹的科学家，她终其一生都奉献给了青蒿素事业。”然后再提炼概括。

【点睛】

筛选并整合文中的信息去粗取精。基本要点有二：一是切块法，即在锁定与答案有关信息句段的基础上，进一步缩小包围圈，将目光锁定在一段或几段中的某一“块”。可以依据写作的角度切块，也可以依据内容上的关键词切块，还可以依据语句上的连接词（关联词、序数词、插入语、介词等）切块。本题的“块”就在文章“她是一位有个性的科学家”这一部分。二 是抽条法，即在锁定“块”的基础上，分出“条”来抽取答案信息，然后再提炼概括。

阅读《美丽的颜色》（节选），回答问题。

①玛丽•斯可罗多夫斯卡的学生生活中最愉快的时期，是在顶楼里度过的；玛丽•居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐（无疑地在玛丽以前没有一个妇女体验过），两次都挑选了最简陋的布景。

②娄蒙路的棚屋，可以说是不舒服的典型。在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面燥热得像温室。在冬天，简直不知道是应该希望下霜还是应该希望下雨，若是下雨，雨水就以一种令人厌烦的轻柔的声音，一滴一滴地落在地上，落在工作台上，落在这两个物理学家的标上记号永不放仪器的地方；若是下霜，就连人都冻僵了，没有方法补救。那个炉子即使把它烧到炽热程度，也令人完全失望，走到差不多可以碰着它的地方，才能感受一点暖气，可是离开一步，立刻就回到寒带去了。

③然而，玛丽和比埃尔更要习惯忍受室外的严寒，他们炼制沥青铀矿的设备极其简陋，由于没有把有害气体排出去的“通风罩”，炼制的大部分工作就必须在院子的露天地里进行。每逢骤雨猝至，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋，大开着门窗让空气流通，以便继续工作，而不至于被烟窒息。

④这种极特殊的治疗结核症的方法，玛丽多半没有对佛提埃大夫吹嘘过！

⑤后来她写过这样一段话：“我们没有钱，没有实验室，而且几乎没有人帮助我们把这件既重要而又困难的工作做好。这像是要由无中创出有来。假如我过学生生活的几年是卡西密尔•德卢斯基从前说的‘我的姨妹一生中的英勇岁月’，我可以毫不夸大地说，现在这个时期是我丈夫和我的共同生活中的英勇时期。”

⑥“……然而我们生活中最美好而且最快乐的几年，还是在这个简陋的旧棚屋中度过的，我们把精力完全用在工作上。我常常就在那里做我们的饭食，以便某种特别重要的工序不至于中断。有时候我整天用和我差不多一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽。”

⑦1898年至1902年，居里先生和夫人就是在这种条件之下工作的。

⑧第一年里，他们共同从事镭和钋的化学离析工作，并且研究他们所得到的活性产物的放射性。不久，他们认为分工的效率比较高，比埃尔便试着确定镭的特性，以求熟悉这种新金属。玛丽继续炼制，提取纯镭盐。

⑨在这种分工中，玛丽选了“男子的职务”， 做的是壮汉的工作。她的丈夫在棚屋里专心作细致的实验。玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。

⑩她独自一个人就是一个工厂。

⑪她写道：“我一次炼制20公斤材料，结果是棚屋里放满了装着沉淀物和溶液的大瓶子。搬运容器，移注溶液，连续几小时搅动熔化锅里沸腾着的材料，这真是一种极累人的工作。”

⑫但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。玛丽从前很天真地预料沥青铀矿的残渣里有含有百分之一的镭，那个估计现在到哪里去了？这种新物质的放射性极强，极少量的镭散布在矿石中，就是一些触目的现象的来源，很容易观察或测量。最困难的，或者说几乎不可能的，乃是离析这极小含量的物质，使它从与它密切混合着的杂质中分离开来。

⑬工作日变成了工作月，工作月变成了工作年。比埃尔和玛丽并没有失掉勇气。这种抵抗他们的材料迷住了他们。他们之间的柔情和他们智力上的热情，把他们结合在一起；他们在这个木板屋里过着“反自然”的生活，他们彼此一样，都是为了过这种生活而降生的。

39．“玛丽居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。”句中的“极大”一词，有什么作用？

40．第②段描写他们的工作环境，运用了哪些手法？有何作用？

41．如何理解第⑥段居里夫人说他们在如此恶劣的环境下度过的却是生活中“最美好”“最快乐”的几年？

42．第⑥段画线句这样的描写有什么作用？

43．第⑩段运用了哪种修辞手法？有何作用？

44．如何理解第⑬但加点词“反自然”的意思？其后的画线句表现力作者怎样的想法？

45．本文多次引用居里夫人的记录，有何作用？

【答案】

39．“极大”指到了极点，表明没有比这更快乐的了。写出了居里夫人献身科学工作的热忱和顽强。

40．运用了对比和夸张。夸张修辞手法的使用，突出强调了居里夫妇工作环境的冷、简陋、恶劣。同时，这种极端恶劣的工作环境与下文他们的高昂的工作热情形成鲜明的对比，进一步表现出了他们执着、坚定的科研精神和忘我的工作态度。

41．在这几年里，尽管环境恶劣，工作量大，但居里夫妇“把精力完全用在工作上”，最终成功地提取出了镭。正是这几年的艰苦努力，使他们最终获得了巨大的成功，为人类的进步做出了巨大的贡献，所以是“最美好”“最快乐”的几年。

42．这句的细节描写，进一步表现出了玛丽的工作强度之大，工作之艰辛，环境之恶劣，从而刻画出她忘我的工作态度和执着的追求精神。

43．运用比喻的修辞手法，将她“一个人”比作“一家工厂”，形象地突出了玛丽工作之艰巨，所遇到的困难之大，进一步赞扬了她坚定的科学信念和执着的追求。

44．“反自然”是指工作强度大、时间长，远远超出人的身体极限。这样写表现出了作者父母两人工作密切配合和感情和谐的欣赏，对父母共同追求献身科学研究的由衷赞美。

45．文中多次引用居里夫人自己的记录，一方面增强文章记事的可信性、真实性，另一方面更直接地表现居里夫人的内心世界，增强文章的感染力。居里夫人这段话揭示了“我们仍然觉得很快乐”的一个原因——在一种独特的专心景况中过日子。表达了这位伟大的科学家对宁静、专注生活的热爱，以及她执着的工作态度，将自己的生命融入科学事业的献身精神。

【分析】

39．试题分析：考查程度副词的表现力。“极大”突出这种快乐是达到顶点的快乐。答作用时要答出对人物的性格所产生的意义。

40．试题分析：考查修辞手法的类型及其表达效果。“就连人都冻僵了”“立刻就回到寒带去了”是运用了夸张修辞格；极端恶劣的工作环境与下文他们高昂的工作热情形成了鲜明对比。答作用时要答出对人物的工作态度和精神所产生出来的意义。

41．试题分析：理解重要词语的含义。要通过阅读全文，把能够体现“最美好”“最快乐”的事件找出来。也就是把人物成功的那一方面的事情概括出来：最终成功地提取出了镭。

42．试题分析：考查细节描写的作用。“整天用和我差不多一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西”，这句所描写的细节是动作，表明工作强度之大、工作之艰辛、环境之恶劣，答作用时要答出对人物忘我的工作态度和执着追求的精神所产生出来的意义。

43．试题分析：考查修辞手法的类型及其表达效果。“她独自一个人就是一个工厂”属于比喻中的暗喻。将她“一个人”比作“一家工厂”。答作用必须答出人物的科学信念和执着追求。表现人物的性格特点是这种题最大的作用。

44．试题分析：一问，考查重要词语的表现力。“反自然”在这里是指工作强度大、时间长，远远超出人的身体极限。要根据文章的具体内容来解释“反自然”的含义，不能断章取义，否则在释义上就会出偏差。二问，从父母的工作上的相互配合支持、献身科学事业精神的角度考虑答案。

45．试题分析：考查引用居里夫人的记录的作用。文章在叙事的同时，多次引用居里夫人自己的话，补充了历史细节。展示出传主的心理感受，增强了文章的真实性，变换了文章的叙述节奏，使行文更加生动灵活，跌宕生姿。还要答出献身科学事业的精神。

阅读下文，回答问题。

有一天，玛丽像期盼别人已经答应给的玩具的小孩一样，怀着热切的好奇心说：“我真想知道‘它’会是什么样子，它的相貌如何。比埃尔，在你的想象中，它是什么形状?”

这个物理学家和颜悦色地回答：“我不知道⋯⋯你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。”

……

那天他们工作得很辛苦，照道理这两位学者此刻应该休息了。但是比埃尔和玛丽并不总是照道理行事。他们穿上外衣，告诉居里大夫说他们要出去，就溜走了⋯⋯他们挽臂步行，话说得很少。沿着这个远离市中心的街区的热闹街道，走过工厂、空地和不讲究的住房。他们到了娄蒙路，穿过院子，比埃尔把钥匙插入锁孔，那扇门嘎嘎地响着（它已经这样响过几千次了），他们走进他们的领域，走进他们的梦境。

玛丽说：“不要点灯!”接着轻轻地笑了笑，再说：“你记得你对我说‘我希望它有很美丽的颜色’的那一天吗?”

几个月以来使比埃尔和玛丽入迷的镭的真相，实际上比他们以前天真地希望着的样子还要可爱。镭不只有“美丽的颜色”，它还自动发光！在这个黑暗的棚屋里没有柜子，这些零星的宝贝装在极小的玻璃容器里，放在钉在墙上的板子或桌子上；它们那些略带蓝色荧光的轮廓闪耀着，悬在夜的黑暗中。

“看哪⋯⋯看哪!”这位年轻妇人低声说着。

她小心翼翼地走上前去找，找到一张有草垫的椅子，坐下了。在黑暗中，在寂静中，两个人的脸都转向这些微光，转向这射线的神秘来源，转向镭，转向他们的镭!玛丽的身体前倾，热切地望着，她此时的姿势，就像一小时前在她睡着了的孩子床头看着孩子一样。

她的伴侣用手轻轻地抚摸她的头发。

她永远记得看荧光的这一晚，永远记得这种神妙世界的奇观。

46．概括这部分选文的大意。

47．“他们走进他们的领域，走进他们的梦境。”这句话有什么表达作用?

48．通过阅读语段内容，你从居里夫人身上学到了什么？

【答案】

46．选文记叙了居里夫妇想象和观察镭的奇观。

47．形象地表现了他们在科学研究上的成就和他们热爱科学的精神境界。

48．示例：意志坚强，不畏艰难，百折不挠，对科学充满热爱，对工作充满热情。

【分析】

46．

考查概括文章的内容。解题时，一定要围绕具体描写的事件来概括，采用“什么人+什么时间+什么地点+做了什么事+结果如何”的方式进行概括，根据题目要求作适当的增减。注意概括语言的简洁性。

47．

考查对句子含义的理解。“他们走进他们的领域，走进他们的梦境。”这句话用“走进领域”“走进梦境”和运用了反复的修辞手法，突出他们热爱科学的精神境界。

48．

本题为主观性试题。解答时围绕着人应该有“意志坚强，不畏艰难，百折不挠，对科学充满热爱，对工作充满热情”等崇高品质解答，言之成理即可。

【点睛】

记叙内容的概括，先找出记叙内容的六要素，然后按照什么时间+什么地点+什么人+做了什么事+结果如何的方式组织语言，最后将与内容关系不密切的内容去除就可以得到答案。