**姓名： 班级**

**第三单元 单元综合检测**

**（试卷满分100分）**

**一、单选题(共7题；共14分)**

1．（2分）下列加点字的注音没有错误的一项是(　　)

A．嗥鸣(háo) 谰语(lán) 亘古(gèng)

B．默契(qiè) 憎恨(zèng) 烦琐(suǒ)

C．模样(mó) 震悚(sǒng) 粗拙(zhuó)

D．诘问(jié) 取缔(dì) 愧怍(zuò)

2．（2分）下列词语的书写完全正确的一项是(　　)

A．挚痛 斑谰 田垄 烦琐 B．竹杆 镐头 絮说 惶恐

C．惊骇 霹雳 自矜 烦燥 D．荒僻 镶嵌 门槛 忿然

3．（2分）请选出下列句子中划线词语运用有误的一句（　　）

A．父亲又像是对我，又像是自言自语地感叹。

B．他在选择高考志愿的第一志愿学校时，既想报清华大学，又想报北京大学，总是见异思迁。

C．记录片《舌尖上的中国》将中国美食与传统文化融为一体，令观众回味无穷。

D．父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位。

4．（2分）下列句子中没有语病的一项是(　　)

A．近年来，科学家们发现了一种憎水玻璃，为戴眼镜的人解除了苦恼。

B．校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。

C．只有对老师所提的问题理解到位，就能回答得清楚明了。

D．目前，中国运载火箭技术研究院已经启动“长征九号”的关键技术研制。

5．（2分）下列句子中标点符号使用完全正确的一项是（　　）

A．“文革”初期，他所在的研究院，和当时全国其他单位一样，成立了两派群众组织，（九院）对吵对打。

B．“大自然把原子能禁锢着。我们有权利把它释放出来，用它去杀人吗?”爱因斯坦说。

C．我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴地一把推开我:“不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗”！

D．欢呼吧，呵！海岸，响吧，呵！钟。

6．（2分）下列有关课文的说法有误的一项是（　　）

A．《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》，课文表达了作者对长妈妈的思念和哀悼之情。

B．《老王》的作者是杨绛，本文回忆了老王的几个生活片断，表达了作者对老王那样的不幸者的关心、同情和尊重。

C．《台阶》一文中，父亲为建造高台阶的新屋而拼命苦干一生，表现了他爱慕虚荣的性格特点。

D．《卖油翁》选自《归田录》，作者是北宋政治家、文学家欧阳修。

7．（2分）选段出自老舍的著名篇目《骆驼祥子》，文段中的“他”指的是(　　)

他快七十了，腰板不弯，拿起腿还走个十里二十里的。两只大圆眼，大鼻头， 方嘴，一对大虎牙，一张口就象个老虎。个子几乎与祥子一边儿高，头剃得很亮，没留胡子。他自居老虎，可惜没有儿子，只有个三十七八岁的虎女。

A．曹先生 B．刘四爷 C．二强子 D．孙侦探

**二、 默写(共1题；共6分)**

8．（6分）默写

（1）（1分）马上相逢无纸笔，　 　。（岑参《逢入京使》）

（2）（1分）　 　，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（3）（1分）《晚春》中诗人通过“草木”有“知”、惜春争艳的场景描写，反映自己对春天大好风光的珍惜之情的句子是：　 　，　 　。

（4）（1分）《逢入京使》中运用夸张手法传达惜别深情的诗句是：　 　，　 　。

**三、文言文阅读(共1题；共10分)**

9．（10分）文言文阅读

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基①”。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎③，岂汝先人志邪？”杖之，碎其金鱼④。

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神射手。②典郡：掌管郡务。③伎：通“技”。④金鱼：古人的一种佩饰。

（1）（2分）下列句子中划线词的解释不正确的一项是（　　）

A．有卖油翁释担而立（放下）

B．及守荆南回（和，与）

C．康肃笑而遣之（打发）

D．今汝不务行仁化而专一夫之伎（致力，从事）

（2）（6分）用现代汉语翻译下列句子。

①见其发矢十中八九，但微颔之。

②岂汝先人志邪？

（3）（1分）【甲】文中体现卖油翁对陈尧咨善射评价的句子是：　 　；【乙】文中陈尧咨的母亲打他的原因是：　 　。（都用原文语句回答）

**四、现代文阅读(共6题；共30分)**

阅读下文，回答问题。

我长大了

①小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

②终于考进了心目中理想的中学，带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

③于是，我继续等着“长大”的到来。

④在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼，我对父母说：“爸、妈，我长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不能证明你长大。”

⑤渐渐地，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

⑥后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

⑦那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了一个路人，我被重重地摔在地上。没等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于意识到发生了什么事，心想：这样的事还是走了为好，但是，当我站起来准备迅速逃离时，却发现被撞的是一个瘦小的老太太。

⑧许多人围了过来。我有些惭愧。于是，我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然，在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光。我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢?

⑨我把老太太送回家后，才发现她的儿女并不孝顺。老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞。于是，我说，我会常常去看她。

⑩我并不想敷衍她，我决定这么做。

⑪然而，我不知道如何面对父母。

⑫小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后坦白交代，想来会少些责骂。晚饭桌上，气氛并不如想象的恶劣，而且桌上多了几样我爱吃的小菜。吃饭时，我小心地边吃边看着父亲。父亲很和蔼，不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥，而父亲却只是询问了老太太的情况，嘱咐我一定要多陪陪老太太。

⑬依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你懂得了什么叫责任。”我终于感觉到父母承认了我的长大；我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任。

⑭的确，并不是所有长大的人都能够承担责任；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

10．（4分）联系上下文，说说下列句子中加点词的意思。

①小的时候想长大。

②我终于感觉到父母承认了我的长大。

11．（3分）本文详写了哪一件事?作者这样安排的用意是什么?

12．（3分）面对被撞倒的老太太，“我”是怎么想的?又是怎么做的?从中反映出“我”具有哪些好的品质?

13．（3分）“我”的成长离不开父母的关怀和教育，请从文中举出例子加以说明。

14．（3分）结尾说：“的确，并不是所有长大的人都能够承担责任；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。”谈谈你对这句话的理解。

15．（14分）阅读下文，回答问题。

易副官

刘若英

①他真正的名字是什么,我不是很确定,但可能也不重要。对我而言,他就是易副官,知不知道他的本名,并不会改变他在我心目中的地位。

②他就住在我家前院的那间小房间里，一进大门，穿过院子，进来的第一间。什么人来来去去，进出我家，都必须经过他的窗口。易副官很瘦，又黑，三分头，却掩不住灰白交错的发色。他常常叼根烟坐在他那小房间的窗口，竖着耳朵等着我公公的指令。

③他十三岁就在湖南老家担任所谓的“家仆”。我公公去上学，他的职务就变成书童，每天跟着公公去学堂。黄埔军校开办，公公去从军，易也跟着去从军。公公报效国家，易副官报效我公公。离开黄埔后，公公去了俄国念书。

④公公回国，生了我爸爸，他就成了我爸爸的保姆；后来公公撤退到台湾，家里有了姑姑，当然他就是我姑姑的保姆。一直到孙少爷孙小姐都长大了，易，摇身一变，又成了家里掌厨的，他能做出一手地道的湖南家乡菜。从小，我便当里的菜都是他给准备的。

⑤搬来跟祖父母住时，我3岁，他68岁。他的任务就是当我的保姆。

⑥记得第一次打羽毛球就是他陪着我。他穿着拖鞋，没能把球打到我面前，我生气地摔球拍，过去踩他的脚。

⑦家里不准我们吃摊子上的小吃，嫌不卫生。有天趁婆婆不在家，我就叫他在巷口把关，大剌剌地坐在摊子上吃起面线。就是这么巧，婆婆搭着车进巷口回家了。我才刚想说再来一碗时，一只涂着蔻丹的手已经把我拎上车了。我回头找易，只见他追着车子跑，满头大汗。

⑧爸爸是跑远洋的船长，两三年才回来一次。我嘴上从来不提爸爸，但是每每听说他要回来，我就会穿上我最喜欢的衣服坐在院子里，呆呆往门口望着。

⑨终于，那帅气的爸爸回来了，全家围坐在餐桌前，灯光特别温暖。婆婆告诉他易帮我买了辆脚踏车。瞬息间，爸爸突然翻脸，像是忽然想到要行使他做父亲的责任。我吓坏了，使出全身的力量大哭了起来。就在爸爸无休止大发雷霆的时候，易的声音从屋外涌现了。他隔着纱窗大怒说：“你小时候就多乖啊？还不是成天跟人打架？你就会骂，孩子你带过几天？”

⑩我一直不知道易的身体不好，只记得他老咳嗽。有天早上他送我去学校后，说去看病，就再也没回来。婆婆带我去一个医院，说易住在里面，但不让我进去，怕传染。那个下午，我等在外头，踢了好久的石头，很想哭。

⑪再两个月，一个暑假天，我躺在易副官那张铺着凉席的床上，光着脚丫。糖罐子里的糖都快吃完了，他还没有回来。就在那个下午他走了。

⑫他的桌上有一张照片，易常常望着它发呆，影中人留着长发。我问过他，他说是故乡的媳妇。两个人似乎没见几次面就结婚了，然后，他就来了台湾。他说得很平静，然后转过身去把床垫翻过来给我看，藏着一沓沓扎好的十元大钞。他说很快他就会回去，到时再让她过好日子……

⑬易在我家服务了四代人。我不能替他说是“无怨无悔”，但牺牲奉献的概念是他教给我的。时代耽误了他，甚至可能糟蹋了他，但也许唯有这种阴差阳错，能向我们展示极致的忠诚和美。易出殡的那一天，我们全家带孝。我公公带着全体老小，下跪向他磕头。他是家仆、是书童、是副官、是管家、是保姆、是大厨，是我永远的亲人和老师。也许我有幸，哪辈子也能当上他的保姆。

（选自《我想跟你走》，有删改）

（1）（3分）⑥—⑪段写了易副官这个人物的哪些事？请简要概括。

（2）（3分）结合语境，赏析下列句子。

那个下午，我等在外头，踢了好久的石头，很想哭。

（3）（2分）结合全文内容，说说易副官是个怎样的人。

（4）（3分）结合上下文，具体说说第⑫段在文中的作用。

（5）（3分）文章结尾说：“他是家仆、是书童……是我永远的亲人和老师。”请写出你对这句话的理解。

**五、写作题(共1题；共40分)**

16．（40分）根据要求作文。

我们都是平凡的人，我们所经历的事大多是平常的小事，但我们若深入观察，仔细领悟，会发现在凡人小事的背后，其实也有很多令我们感动或者让我们深思的东西。

请以“凡人小事的背后”为题写一篇文章。

要求：①记叙文，不少于600字；②抓住人物细节，叙事要详略得当。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。