**姓名： 班级**

**第五单元 单元综合检测**

**（试卷满分100分）**

**一、单选题(共7题；共14分)**

1．（2分）下面划线字注音全部正确的一项是(　　)

A．迸溅(bìng) 颤抖(chàn) 挑逗(tiǎo) 盘虬卧龙(qiú)

B．忏悔(chàn) 沉淀(diàn) 懊丧(sāng) 仙露琼浆(qióng)

C．恍然(huǎng) 赤裸(luǒ) 瀑布(pù) 忍俊不禁(jīn)

D．绽开(zhàn) 伶仃(líng) 刹那(shà) 灼灼其华(zhuó)

【答案】C

【解析】【分析】A 迸溅(bèng) ；B 懊丧(sàng) ；C读音正确；D 刹那（chà)

故答案为：C

【点评】本题考查辨析字音的能力。解答此类题，要求学生掌握常用汉字的读音，熟练掌握汉语拼音的拼读规则，注意多音字、形近字、音近字、形声字等。

2．（2分）选出字形没有误的一项是(　　)

A．焦虑 辉煌 矜持 峰围蝶阵

B．猥琐 服侍 茏罩 祸不单行

C．镇静 贮立 嫁接 淅淅沥沥

D．幽寂 涉足 踏青 血气方刚

【答案】D

【解析】【分析】A“ 峰围蝶阵”应为“蜂围蝶阵”；  
B“茏罩”应为“笼罩”；  
C“贮立”应为“伫立”；  
D字形没有错误。

故答案为：D

【点评】本题考查辨析字形。做这样的题，首先要求学生在平时的学习中正确书写每个汉字，注意形声字、形近字、易错字等，然后还要根据具体的语言环境选择使用正确的汉字。

3．（2分）下列句子中，划线词语使用不恰当的一项是（　　）

A．从未见过开得这样盛的藤萝，在一片辉煌的淡紫色中，我忍俊不禁地笑了。

B．中国的园林讲究生机勃勃，追求形神兼备、气韵流畅，要有活泼的韵致。

C．重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

D．上帝在这对男女的眼睛中看到了无与伦比的美和更大的力量。

【答案】A

【解析】【分析】A忍俊不禁：忍不住笑了。与后面“笑了”重复。  
故答案为：A

【点评】此题考查学生正确运用词语的能力。解答此类试题，首先要准确理解词语的意思，然后结合具体的语言环境，从词语的含义、对象、程度、范围、感情色彩等方面加以比较辨别。无与伦比，指事物非常完美，没有能够与它相比的同类的东西。

4．（2分）下列标点符号使用有错误的一项是（　　）

A．港珠澳大桥被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹”之一。

B．如今谈到E15三次沉放，林鸣显得云淡风轻：这样的困难都能克服，我们还有什么问题不能解决？还有什么难题不能克服呢？

C．“到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈敲着我的房门，“你倒是给人家一个回话呀！”

D．为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪；为自由开路者，不可使其困顿于荆棘。

【答案】C

【解析】【分析】C：？应为逗号，第一个！应为？

故答案为：C

【点评】应用标点符号的能力是语文学习的基本功之一，考生正确使用标点符号，就要熟悉标点符号的种类，作文各种标点符号的用法、作用和书写位置，做到书写规范，使用正确。

5．（2分）下列句子没有语病的一项是（　　）

A．走进美丽的百里杜鹃，我停下脚步驻足观赏。

B．捐赠仪式上，爱心人士向留守儿童捐赠了校服、文具、图书三百余本。

C．读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。

D．这次全市开展的环保征文活动，五个小学的学生获得了二等奖。

【答案】C

【解析】【分析】A项，“停下脚步驻足”，“驻足”即“停下脚步”，成分赘余；  
B项，“校服、文具、图书三百余本”，“校服、文具”与“本”搭配不当；  
D项，“五个小学的学生”，可以理解为“五个小学生”，也可以理解为“五所小学的学生”，有歧义。  
故答案为：C

【点评】本题考查辨析和修改病句的能力。修改病句，首先要认真阅读原句，在了解原句的意思之后，再逐项查找病因，找准了病因，分析产生错误的原因，继而找到解决的办法，准确修改。要注意读题一定要仔细，不能疏漏；修改句子一定不能改变句子原意，且要做最小幅度的修改。A项应删去“驻足”或“停下脚步”其中一个；B分别加以量词；D项表意不明。

6．（2分）下面对课文内容理解不正确的一项是(　　)

A．《紫藤萝瀑布》一文借用紫藤萝来暗示自己的情思，赞美了生命的永恒与美好。

B．《我的小桃树》一文表达的情感非常丰富，其中含有感谢奶奶对小桃树的呵护，对自己人生信念的呵护。

C．《假如生活欺骗了你》一诗以劝说的口吻、和缓的语气鼓励人们相信生活，相信未来。

D．《未选择的路》借自然界的路表达对人生之路的思考，发出人生之路难以选择的感慨！

【答案】D

【解析】【分析】ABC理解正确。D“发出人生之路难以选择的感慨”理解错误。弗罗斯特的诗《未选择的路》揭示的是人生道路上面临的重大抉择。诗人并没有直言两条路代表什么，他所阐明的是抉择本身。诗歌描绘的是一个面临抉择的人和他进行抉择时的心态。诗人所选择的是一条人迹更少的路，这条路也许更艰辛，更需要开拓，正因为如此，才更具魅力。

故答案为：D

【点评】本题考查对作家作品的识记。解答此类题，关键在于平时的识记与积累。这类题的判断点是：作者的名（字、号）、称谓、生活时代；作品的名称、体裁、出处、人物、内容（情节）、主题、风格、流派等。抓住各项表述的要点，根据积累的知识判断正误即可。

7．（2分）在我国文学史上，歌咏泰山的作品很多，而杜甫的《望岳》被誉为咏泰山的绝唱。下面分析错误的一项是（　　）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

A．诗歌有虚写，有实写，虚实结合，意境高远，气势磅礴。

B．写出了泰山的浑厚与苍凉，表达了诗人俯视万物，桀骜不驯的性格特点。

C．诗歌能让人浮想联翩，充分感受到泰山的雄伟气势，同时又能让人体会出诗人的情怀。可谓形神兼备。

D．诗歌语言精炼传神，如“钟”“割”，充分体现出诗人“语不惊人死不休”的创作追求。

【答案】B

【解析】【分析】考查诗歌内容的正确理解。B项“泰山的苍凉”，“桀骜不驯”理解错误。一二句写泰山山脉绵延辽阔；三四句写泰山雄峻磅礴；五六句写仔细远望，见群峰云生，仿佛有归鸟入谷。七八句想象将来登山所见景象，同时抒发自己的抱负。这首诗描绘的是泰山雄伟磅礴的景象，写出了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色，并无“苍凉”的感觉。“会当凌绝顶，一览众山小”，表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概，以及卓然独立、兼济天下的豪情壮志，并无“桀骜不驯”的意思。

故答案为：B

【点评】解答古诗鉴赏题要注意概括诗歌形象的特点，并根据所描绘的形象特点及作家的风格（豪放、婉约、沉郁顿挫）来推断诗人的情感态度。初中阶段所学诗歌情感大体可分为：离别思念、爱国思乡、友情、爱情、热爱大自然、关心民生等。

**二、 默写(共1题；共6分)**

8．（6分）诗文默写。

（1）（1分）落红不是无情物，　 　。（龚自珍《己亥杂诗》）

（2）（1分）　 　，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

（3）（1分）不畏浮云遮望眼，　 　。（王安石《登飞来峰》）

（4）（1分）　 　，独怆然而涕下！(陈子昂《登幽州台歌》)

（5）（1分）王安石的《登飞来峰》中表现诗人满怀豪情，凌云壮志的诗句是“　 　，　 　.”

【答案】（1）化作春泥更护花

（2）独坐幽篁里

（3）自缘身在最高层

（4）念天地之悠悠

（5）不畏浮云遮望眼；自缘身在最高层

【解析】【分析】本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：篁，缘。

故答案为：⑴ 化作春泥更护花 ；  
⑵ 独坐幽篁里 ；  
⑶ 自缘身在最高层 ；  
⑷ 念天地之悠悠 ；  
⑸不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

【点评】此题考查默写古诗文名句的能力。复习古诗文名句，首先要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；再次要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容；最后在平时注意归类总结。这样才能应对各类题目的考查。

**三、综合题(共1题；共10分)**

9．（10分）阅读下面材料，回答问题。

中午12点过，趁着午间休息，简阳市三岔中学17岁的叶富源，背起爸爸叶春柏在学校附近的小路上散步。阳光透过枝丫，照在两人的笑脸上，仿佛一切都充满了希望。

四年前，一场事故之后，叶春柏高位截瘫。两年后，无法忍受生活压力的妻子离家出走，只剩下一对儿女。姐姐叶东梅在外上大学，为了方便照顾爸爸，弟弟叶富源到三岔中学上高中后，就在学校附近租了间民房，背着爸爸去上学。尽管每天安顿好爸爸，深夜11点过后才能坐在床上靠着墙壁复习功课，但叶富源的成绩却很优秀，经常考到年级第一名。父子俩对未来充满希望：“熬过这几年，以后一定会好起来的！”

（摘自《华西都市报》）

（1）（5分）给这段文字拟一个恰当的标题。

（2）（5分）叶富源的事迹在网上引起了广泛关注。下面是三位网友发帖的内容，请你以“热爱生活”的网友身份跟帖，写几句赞美、鼓励的话。要求不少于30字，至少运用一种修辞手法。

书虫：养育恩，不能忘。亲情浓于水，孝心感天地！相比那些忘恩负义的人，你是巨人！相信困难是暂时的，祝愿你们一家幸福！

读来读去：感念爱，懂得爱。好娃娃，想捐钱给你！

观天下：不懈的努力，点燃亲情的颂歌，一路的跋涉不仅担起了一个家庭，担起了照顾父亲的重任，而且树立了品学兼优、自强自立、坚强乐观的典范。叶富源，你的奋斗感人至深！

【答案】（1）17岁的叶富源背着爸爸上学

（2）热爱生活：示例：为了父亲的生活，你背负压力；为了家庭的未来，你勤奋读书；为了人生的梦想，你自强不息。你的行动温暖了亲人，感动了世人！——叶富源，没有困难能难倒你！

【解析】【分析】（1）本小题考查的是考生概括标题的能力。应该具备时间、地点、人物、事情等要素。因此我们阅读材料时，就要筛选出这些要素，采用“人物（或事物）＋何时何地做什么（或怎样）”的形式表述出来即可。抓住文段的主要信息，提取关键句子，概括回答。如：17岁的叶富源背着父亲上学 。  
（2）此题考查学生的语言表达能力，跟帖内容要紧密联系叶富源的事迹，要赞美他高尚的品质，还要根据所写内容，用上恰当修辞。围绕主题，赞颂叶富源的自强不息的精神；可运用比喻、排比、对偶等修辞方法，也可以做到散句和整句相结合。使句式错落有致，总之要做到用词准确，富有文采。

**四、现代文阅读(共2题；共30分)**

10．（15分）阅读下面的文章，完成后面的题目。

瞬息与永恒的舞蹈

张抗抗

①那盆昙花养了整整六年，仍是一点动静没有。年复一年，它无声无息地蛰伏着，除了枝条日甚一日地蓬勃，别无任何吐蕾开花的迹象。怜它好歹是个生命，不忍丢弃，只好把它请到阳台上去，找一个遮光避风的角落安置了，只在给别的盆花浇水时，捎带着用剩水敷衍它一下。心里早已断了盼它开花的念想，饥一餐饱一顿地，任其自生自灭。

②一个夏天的傍晚，我再次走上阳台，去给冬青浇水，然后弯下腰为冬青掰下了一片黄叶。忽然有一团鹅黄色的绒球，从冬青根部的墙角边钻出来，闪入了我的视线。我几乎被那团鸡蛋大小的绒球吓了一大跳：那不是绒球，而是一枝花苞——昙花的花苞，千真万确。

③昙花入室，大概是下午六点。它就放在房间中央的茶几上，天色一点点暗下来。那一枝鹅黄色的花苞渐渐变得明亮。晚七点多钟的时候，它忽然战栗了一下，战栗得那么强烈，以至于整盆花树都震动起来。就在那个瞬间，闭合的花苞无声地裂开了一个圆形的缺口，喷吐出一股浓郁的香气，四散溅溢。原先紧紧裹挟着瓣的丝丝淡黄色的针状须茎，如同刺猬的毛发一根根耸立起来，然后慢慢向后仰去。在昙花开启的整个过程中，它们就像一把白色小伞的一根根精巧刚劲的伞骨，用尽了千百个日夜积蓄的气力，牵引着、支撑着那把小伞渐渐地舒张开来。

④现在它终于完完全全绽开了，它像一位美妙绝伦的白衣少女，赤着脚从云中翩然而至。从音乐奏响的那一刻起，便欣喜地抖开了素洁的衣裙，开始那一场舒缓而优雅的舞蹈。“她”知道这是自己多年来一直期盼的一次公开演出，只许成功，不能失败。虽然是初次登台，但是“她”的每一个动作都娴熟完美，昙花于千年岁月中修炼的道行，已给“她”注入了一个优秀舞者的遗传基因，使得“她”婀娜轻柔的舞姿带有一种动人心魄的绝美。

⑤这一场动人心弦的舞蹈，持续了两个多小时。“她”悄然无声地一边舞着，一边用自己身体内多年存储的精华，尽情演绎着生命的辉煌，挥洒着成功的芳香。

⑥盛开的昙花就那么静静地悬在枝头，像一帧被定格的胶片。

⑦但昙花的舞蹈并未就此结束。“她”忽然又颤动了一下，张开的手臂，渐渐向心口合抱；“她”用修长的指尖梳理着金发般的须毛，又将白色的裙衫一片片收拢；然后垂下“她”白皙的脖颈，向泥土缓缓地匍匐下去。

⑧“她”平静而庄严地做完这全套动作，大约用了三个小时——那是舞蹈的尾声中最后复位的表演。昙花的开放是舞蹈，闭合自然也是舞蹈。片片花瓣根根须毛，从张开到闭合，每一个动作都一丝不苟。“她”用轻盈舒缓的舞姿最后一次阐释艺术和生命的真谛。

⑨我很久很久地凝望着它，满怀敬意地观赏着昙花从帷幕拉开、尽情绽放到舞台定格的全部过程。“昙花一现”那个带有贬义的古老词语，在这个偶然的夏夜里变成一种正在逝去的遥远回声，给予我新的启示。

⑩那个傍晚的阳台，那一场绝美的舞蹈中，我是唯一幸运的陪伴者。想起六年来我对昙花的冷落和敷衍，愧恨之情油然而生。此后，我将用清水和阳光守候那绿色的舞台，等待它明年再度巡回。

（选自《世纪经典散文》，有删改）

（1）（1分）本文蕴含了“我”对昙花的丰富情感。请概括“我”的情感变化历程。

　 　→偶然看到昙花的花苞，“吓了一大跳”→　 　→当昙花一现后，在久久凝望中，满怀歉意，“愧恨之情油然而生”→　 　。

（2）（4分）文章开头第①段作者为什么要写昙花整整六年“一点动静没有”，“我”“心里早已断了盼它开花的念想”？

（3）（4分）本文对昙花绽放的过程描写得精美细腻，感人至深，请联系文中第④段的画线句，谈谈你的认识。

（4）（4分）根据全文内容，请你谈谈第⑧段画线句“‘她’用轻盈舒缓的舞姿最后一次阐释艺术和生命的真谛”所蕴含的人生哲理。

【答案】（1）一开始面对昙花六年不开花，充满怜惜、冷落和敷衍；后来面对昙花盛开的景象，心生敬意和赞美；对来年昙花“再度巡回”充满期待

（2）为下文写昙花的绝美绽放做铺垫；欲扬先抑，更突出了昙花厚积薄发的精神和尽情、完美绽放的生命状态，有力地突出了本文的主旨。

（3）采用了比喻、拟人的修辞手法，把盛开的昙花比作“一位美妙绝伦的白衣少女”，赋予昙花以少女的情态，生动形象地表现了昙花盛开的过程和美丽的形态，表达了作者对昙花的热爱和赞美。

（4）示例1：成功不可能一蹴而就，往往是长期坚守、厚积薄发的结果。示例2：在走向成功的过程中，需要一丝不苟的态度和全力以赴的精神，只有这样，才能尽情绽放生命的光彩。示例3：生命是有限的，短暂的，瞬息即逝的，但是如果让生命活出质量，活出意义，有限的生命便获得了永恒。

【解析】【分析】⑴本题考查作者情感的理解和文章信息的筛选、提取的能力。解答此题要求结合题干的提示，确定答题范围，抓关键语进行作答。第 ① 段“ 怜它好歹是个生命 ”“ 捎带着用剩水敷衍它一下 ”进行归纳为“ 一开始面对昙花六年不开花，充满怜惜、冷落和敷衍 ”；第 ④ ~9段描写昙花盛开的景象，“” 悄然无声地一边舞着，一边用自己身体内多年存储的精华，尽情演绎着生命的辉煌，挥洒着成功的芳香。 “ 盛开的昙花就那么静静地悬在枝头，像一帧被定格的胶片。 ”“ 我很久很久地凝望着它，满怀敬意地观赏着 ”等句提炼出答案： 心生敬意和赞美 。第 ⑩ 段“ 我将用清水和阳光守候那绿色的舞台，等待它明年再度巡回。 ”表达的是 对来年昙花“再度巡回”充满期待 。  
⑵起始段或者起始段的重要句子往往有以下作用:点明故事发生的地点、环境；引出下文，为下文情节做铺垫；开篇点题，奠定全文的情感基调；总领全文；如果运用到欲扬先抑、悬念等手法还要一并回答。本题结合文章的内容，可以从未下文做铺垫和欲扬先抑的手法进行回答。示例： 为下文写昙花的绝美绽放做铺垫；欲扬先抑，更突出了昙花厚积薄发的精神和尽情、完美绽放的生命状态，有力地突出了本文的主旨。  
⑶本题考查语句的赏析。解答此题注意语句的特点，结合表达的情感进行作答。这类题就是要理解句子的表现手法，按照“手法+作用+情感”的格式答题，本句很明显运用了比喻的修辞， 赋予昙花以少女的情态；作用是生动形象地表现了昙花盛开的过程和美丽的形态；表达的情感是： 表达了作者对昙花的热爱和赞美。 ，据此进行归纳。  
⑷本题是一道开放性试题。根据“昙花”绽放的特点以及自己的生活实际来谈，注意紧扣主题，语句通顺，生动形象。 示例1：成功不可能一蹴而就，往往是长期坚守、厚积薄发的结果。示例2：在走向成功的过程中，需要一丝不苟的态度和全力以赴的精神，只有这样，才能尽情绽放生命的光彩。示例3：生命是有限的，短暂的，瞬息即逝的，但是如果让生命活出质量，活出意义，有限的生命便获得了永恒。

故答案为：⑴ 一开始面对昙花六年不开花，充满怜惜、冷落和敷衍；后来面对昙花盛开的景象，心生敬意和赞美；对来年昙花“再度巡回”充满期待  
⑵ 为下文写昙花的绝美绽放做铺垫；欲扬先抑，更突出了昙花厚积薄发的精神和尽情、完美绽放的生命状态，有力地突出了本文的主旨。  
⑶ 采用了比喻、拟人的修辞手法，把盛开的昙花比作“一位美妙绝伦的白衣少女”，赋予昙花以少女的情态，生动形象地表现了昙花盛开的过程和美丽的形态，表达了作者对昙花的热爱和赞美。  
⑷ 示例1：成功不可能一蹴而就，往往是长期坚守、厚积薄发的结果。示例2：在走向成功的过程中，需要一丝不苟的态度和全力以赴的精神，只有这样，才能尽情绽放生命的光彩。示例3：生命是有限的，短暂的，瞬息即逝的，但是如果让生命活出质量，活出意义，有限的生命便获得了永恒。

【点评】⑴本题考查考生对文章信息的筛选和提取，注意结合题干的要求，找准答题的范围，抓关键语句，提取信息，对语句结合题干的提示进行概括。  
⑵本题考查考生对文段内容作用的理解和分析。要求考生注意掌握文段常见的作用，结合具体的文段从内容、结构、表达的主题等方面进行作答。  
⑶本题考查考生对重点语句的赏析能力。要求考生在整体感知文章，把握文章的主旨基础上，仔细阅读语句，理解语句的特点，结合文段和语句的内容，理解语句表达的思想情感。  
⑷本题为开放性试题，要求考生读懂文章，理解文章的思想情感，要结合自己的生活实际和体验，进行表达，注意语言的通顺，生动。

11．（15分）面的文章，完成后面的题目。

生命之芯

①庭院的上空是一架纵纵横横的葡萄藤。初春时节，昏睡的葡萄藤醒了，它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺忪的叶芽，那些叶子便很快毛茸茸地伸展开了。它们很快就把庭院里的阳光剪得支离破碎斑斑驳驳，不到半月，院子的上空就一片摇曳的苍翠，连一片金黄阳光也漏不下来。清风徐徐地一摇，几片碎碎的阳光偶尔从叶缝间掉落下来，但那是稍纵即逝的，像梦的碎片一样。

②我是十分喜爱这些张扬的葡萄叶子的，但妻子对这些葡萄叶子却颇有微词，尤其是到了暮秋时分，那落叶总像扫不尽似的，往往清晨刚刚扫过，但中午或傍晚时就又落了厚厚一层，有时一天扫了五遍，但还总是扫不净，仿佛你一转身它就又落下了。

③妻子也想了许多的办法，费尽了周折，院子里却落叶依旧，这让妻子又气恼又无奈。这情景往往一直要到落雪时才能结束。

④去年的中秋，满架的葡萄又变紫了，妻子摘得一串不留。我很惋惜那些没有彻底紫透的葡萄，埋怨妻子说：“有些还没有完全熟透呢，怎么一下子就摘尽了？”妻子说，葡萄摘尽了，叶子落得就快，就不用像往年那样总是扫叶子了。我很不解，摘葡萄和扫落叶有什么关系呢？难道不摘葡萄那些叶子就永远不会凋落吗？

⑤果如妻子所说的那样，葡萄摘下后三四天，满架的叶子一下子就黄了，然后开始汹涌地凋落，一个夜晚或半天的工夫，庭院里就落了厚厚的一层。那些叶子显得十分憔悴，有的叶脉还青着，只是叶缘黄卷了一些，但却早早地凋落了。不到半月，葡萄藤上的叶子竟全落尽了，只剩下那些灰黑的老藤和那些褐色的新条在庭院上空寂寂地缱绻着，令人痛惜不已。

⑥难道作物也有它们自己的灵魂吗？它们在泥土和风雨中生长，它们萌芽，抽叶，开花，全都是为了自己的果实。果实是它们生命的灯芯，一旦果实夭折了，它们的生命也就夭折了，无论这世界还有多么美好，无论岁月还有多么漫长，但它们却已走到了自己生命的秋天里。

⑦果实或许就是作物们的梦想，或许就是作物们的灵魂。过早丢失了自己的果实，作物们生命的秋天就提前莅临了……我不由对葡萄叶充满了敬意。

⑧我们的生命果实是什么呢？我们的灵魂是什么呢？我们生命的真正目的是什么呢？我们是在为自己的生命使命而生活的吗？什么才是我们人类生命的真正秋天呢？

⑨春天的庭院里，坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，我对一切都充满了敬意，无论是生命的，还是被我们视为非生命的；无论是一粒蛰伏在绿叶间的虫子，还是我们脚下的一粒泥土……

（1）（4分）①⑤自然段都用了较多篇幅描写葡萄叶，这样描写有什么作用？

（2）（3分）从葡萄叶旺盛生长到葡萄叶子过早落尽，作者的感情经历了怎样的变化过程？

（3）（4分）如何理解“果实是它们生命的灯芯”这句话？

（4）（4分）阅读全文，你从葡萄叶子夭折的生命历程中得到了什么感悟？

【答案】（1）结构上起到照应、对比的作用；内容上，用前面葡萄叶生长旺盛的喜悦来反衬后面葡萄叶过早凋落的无奈，突出果实是叶子生命的灯芯。（意思对即可）

（2）十分喜爱——痛惜不已——充满敬意

（3）运用比喻，生动形象地说明了生命的价值所在，表达了作者对生命使命的崇敬。作物是为果实而生的，它们的萌芽、抽叶、开花，全都是为了自己的果实；一旦果实夭折，作物的生命也就黯淡了，提前进入生命的秋天。

（4）我们应该明白自己生命的真正目的，为什么生命使命而生活。我们更应该像以果实为灵魂的葡萄叶那样，把握住美好年华，为实现人生价值而不懈努力，人生才有意义；我们应以敬畏生命的态度关注和思考自然界的一切生命，从中得到人生有益的启迪。（意近即可）

【解析】【分析】⑴本题考查文中语段的作用的理解。回答的时候要从内容和结构两个方面进行理解，一再写葡萄叶，结构上葡萄叶生长旺盛与葡萄叶过早凋落起到照应、对比的作用；内容上用前面葡萄叶生长旺盛的喜悦来反衬后面葡萄叶过早凋落的无奈。  
⑵文章第二段直言“我”是“十分喜爱”这些葡萄叶子的，而后妻子因不堪落叶的清扫直接在成熟的季节把葡萄全部摘掉，叶子在几天内就都掉光了，“我”的心情是痛心不已的，也是由此引发了“我”对于生命的感想，对葡萄叶子充满敬意，它们把营养输送给果实，那是它们的使命，果实不在，使命也不再，于是它们纷纷落下。综上所述，整理出答案。  
⑶本题考查对重点语句的赏析。运用比喻的修辞，把“果实”比作“生命的灯芯”突出了生命的价值，表达了作者对生命的无限敬意。  
⑷本题考查阅读感悟和启示，此题应该从珍惜时光，过有意义的生活角度进行回答，注意对文章主题的理解和把握，结合生活体验进行作答。如 我们应该明白自己生命的真正目的，为什么生命使命而生活。我们更应该像以果实为灵魂的葡萄叶那样，把握住美好年华，为实现人生价值而不懈努力，人生才有意义；我们应以敬畏生命的态度关注和思考自然界的一切生命，从中得到人生有益的启迪。（意近即可）  
故答案为：⑴ 结构上起到照应、对比的作用；内容上，用前面葡萄叶生长旺盛的喜悦来反衬后面葡萄叶过早凋落的无奈，突出果实是叶子生命的灯芯。（意思对即可）  
⑵ 十分喜爱——痛惜不已——充满敬意  
⑶ 我们应该明白自己生命的真正目的，为什么生命使命而生活。我们更应该像以果实为灵魂的葡萄叶那样，把握住美好年华，为实现人生价值而不懈努力，人生才有意义；我们应以敬畏生命的态度关注和思考自然界的一切生命，从中得到人生有益的启迪。（意近即可）  
⑷ 我们应该明白自己生命的真正目的，为什么生命使命而生活。我们更应该像以果实为灵魂的葡萄叶那样，把握住美好年华，为实现人生价值而不懈努力，人生才有意义；我们应以敬畏生命的态度关注和思考自然界的一切生命，从中得到人生有益的启迪。（意近即可）  
【点评】⑴本题考查段落在文中作用的分析。解答此题关键要掌握特殊段落在文中的一般作用。首段的作用一般是：引出下文，开篇点明，点明中心等；中间段的作用一般是承上启下的过渡；末段的作用一般是总结全文，篇末点题，点明主旨，深化主旨，升华主题等；  
⑵本题考查对文章感情线索的理解和分析。解答时，在把握文章大意的基础上，结合文章感情的关键词进行分析；  
⑶解答此题要求考生对语句仔细阅读，把握语句特点，选取赏析的角度，结合句意和文章的主题进行作答；  
⑷在做阅读感悟题时要善于提炼，把握作者的情感倾向，结合具体的语境，提炼出总结的观点，注意表述流畅，语言简洁，言之有理。

**五、 写作题(共1题；共40分)**

12．（40分）根据要求作文。(30分)

宋濂少时家贫嗜学，历尽艰辛，终于学业有成；安徒生笔下的丑小鸭在被排挤、嘲笑、打击中不绝望不沉沦，最后变成了美丽的天鹅；海伦·凯勒，一个在无光、无声的黑暗世界里摸索的少女，以惊人的毅力和不屈的精神，创造了生命的奇迹。正由于生命里程中有困境，我们变得更坚强；正由于成长道路上无捷径，我们走得更坚实。

请以“成长路上无捷径”为题目，写一篇600字到800字的文章。语句通顺，中心突出，文体不限。

【答案】略

【解析】【分析】“成长路上无捷径”这是一个表达观点或感悟的题目，“无捷径”就是必须脚踏实地，一步一个脚印地去努力，奋斗，要不畏困难、挫折，用于面对前进路上遇到的挑战，这样才能达到成功的彼岸。可以选择自己亲身经历来表现这个主题，既要有具体的事件，也要有自己的感悟。写作时内容具体，有真情实感，要综合语用多种表达方式，可以一或两种表达方式为主，其它表达方式为辅，语言要准确、生动、形象。如果写议论文，可以把题目作为论点，然后再用一些事例及名人名言来论证，注意写作时论点要鲜明，论据要充分、有说服力，论证要完整、严密，语言要准确，严谨。

【点评】本题考查写命题作文的能力。命题作文的写作，首先要做到审题准确。要抓住题目中的关键词来确定文章的写作范围和内容，不能错误地理解题意。其次要立意深刻。就是要为文章确定一个鲜明、集中、深刻的主题，表达积极向上的思想。第三，选材要精当。要围绕着中心来选择材料，运用那些自己熟悉的材料作文，才能写出真情实感或论述得透彻有力。写作时，依据题目的特点和要求，要突出表现题目中的关键词语。结构文章时，注意内容上起、承、转、合,最好能写出文章的“波澜”，能运用“以小见大”的写法，从小事情揭示大主题，给人以深刻的启示。