**姓名： 班级**

**第五单元 单元综合检测**

**（试卷满分100分）**

**一、单选题(共7题；共14分)**

1．（2分）下面划线字注音全部正确的一项是(　　)

A．迸溅(bìng) 颤抖(chàn) 挑逗(tiǎo) 盘虬卧龙(qiú)

B．忏悔(chàn) 沉淀(diàn) 懊丧(sāng) 仙露琼浆(qióng)

C．恍然(huǎng) 赤裸(luǒ) 瀑布(pù) 忍俊不禁(jīn)

D．绽开(zhàn) 伶仃(líng) 刹那(shà) 灼灼其华(zhuó)

2．（2分）选出字形没有误的一项是(　　)

A．焦虑 辉煌 矜持 峰围蝶阵

B．猥琐 服侍 茏罩 祸不单行

C．镇静 贮立 嫁接 淅淅沥沥

D．幽寂 涉足 踏青 血气方刚

3．（2分）下列句子中，划线词语使用不恰当的一项是（　　）

A．从未见过开得这样盛的藤萝，在一片辉煌的淡紫色中，我忍俊不禁地笑了。

B．中国的园林讲究生机勃勃，追求形神兼备、气韵流畅，要有活泼的韵致。

C．重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

D．上帝在这对男女的眼睛中看到了无与伦比的美和更大的力量。

4．（2分）下列标点符号使用有错误的一项是（　　）

A．港珠澳大桥被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹”之一。

B．如今谈到E15三次沉放，林鸣显得云淡风轻：这样的困难都能克服，我们还有什么问题不能解决？还有什么难题不能克服呢？

C．“到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈敲着我的房门，“你倒是给人家一个回话呀！”

D．为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪；为自由开路者，不可使其困顿于荆棘。

5．（2分）下列句子没有语病的一项是（　　）

A．走进美丽的百里杜鹃，我停下脚步驻足观赏。

B．捐赠仪式上，爱心人士向留守儿童捐赠了校服、文具、图书三百余本。

C．读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。

D．这次全市开展的环保征文活动，五个小学的学生获得了二等奖。

6．（2分）下面对课文内容理解不正确的一项是(　　)

A．《紫藤萝瀑布》一文借用紫藤萝来暗示自己的情思，赞美了生命的永恒与美好。

B．《我的小桃树》一文表达的情感非常丰富，其中含有感谢奶奶对小桃树的呵护，对自己人生信念的呵护。

C．《假如生活欺骗了你》一诗以劝说的口吻、和缓的语气鼓励人们相信生活，相信未来。

D．《未选择的路》借自然界的路表达对人生之路的思考，发出人生之路难以选择的感慨！

7．（2分）在我国文学史上，歌咏泰山的作品很多，而杜甫的《望岳》被誉为咏泰山的绝唱。下面分析错误的一项是（　　）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

A．诗歌有虚写，有实写，虚实结合，意境高远，气势磅礴。

B．写出了泰山的浑厚与苍凉，表达了诗人俯视万物，桀骜不驯的性格特点。

C．诗歌能让人浮想联翩，充分感受到泰山的雄伟气势，同时又能让人体会出诗人的情怀。可谓形神兼备。

D．诗歌语言精炼传神，如“钟”“割”，充分体现出诗人“语不惊人死不休”的创作追求。

**二、 默写(共1题；共6分)**

8．（6分）诗文默写。

（1）（1分）落红不是无情物，　 　。（龚自珍《己亥杂诗》）

（2）（1分）　 　，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

（3）（1分）不畏浮云遮望眼，　 　。（王安石《登飞来峰》）

（4）（1分）　 　，独怆然而涕下！(陈子昂《登幽州台歌》)

（5）（1分）王安石的《登飞来峰》中表现诗人满怀豪情，凌云壮志的诗句是“　 　，　 　.”

**三、综合题(共1题；共10分)**

9．（10分）阅读下面材料，回答问题。

 中午12点过，趁着午间休息，简阳市三岔中学17岁的叶富源，背起爸爸叶春柏在学校附近的小路上散步。阳光透过枝丫，照在两人的笑脸上，仿佛一切都充满了希望。

 四年前，一场事故之后，叶春柏高位截瘫。两年后，无法忍受生活压力的妻子离家出走，只剩下一对儿女。姐姐叶东梅在外上大学，为了方便照顾爸爸，弟弟叶富源到三岔中学上高中后，就在学校附近租了间民房，背着爸爸去上学。尽管每天安顿好爸爸，深夜11点过后才能坐在床上靠着墙壁复习功课，但叶富源的成绩却很优秀，经常考到年级第一名。父子俩对未来充满希望：“熬过这几年，以后一定会好起来的！”

（摘自《华西都市报》）

（1）（5分）给这段文字拟一个恰当的标题。

（2）（5分）叶富源的事迹在网上引起了广泛关注。下面是三位网友发帖的内容，请你以“热爱生活”的网友身份跟帖，写几句赞美、鼓励的话。要求不少于30字，至少运用一种修辞手法。

书虫：养育恩，不能忘。亲情浓于水，孝心感天地！相比那些忘恩负义的人，你是巨人！相信困难是暂时的，祝愿你们一家幸福！

读来读去：感念爱，懂得爱。好娃娃，想捐钱给你！

观天下：不懈的努力，点燃亲情的颂歌，一路的跋涉不仅担起了一个家庭，担起了照顾父亲的重任，而且树立了品学兼优、自强自立、坚强乐观的典范。叶富源，你的奋斗感人至深！

**四、现代文阅读(共2题；共30分)**

10．（15分）阅读下面的文章，完成后面的题目。

瞬息与永恒的舞蹈

张抗抗

①那盆昙花养了整整六年，仍是一点动静没有。年复一年，它无声无息地蛰伏着，除了枝条日甚一日地蓬勃，别无任何吐蕾开花的迹象。怜它好歹是个生命，不忍丢弃，只好把它请到阳台上去，找一个遮光避风的角落安置了，只在给别的盆花浇水时，捎带着用剩水敷衍它一下。心里早已断了盼它开花的念想，饥一餐饱一顿地，任其自生自灭。

②一个夏天的傍晚，我再次走上阳台，去给冬青浇水，然后弯下腰为冬青掰下了一片黄叶。忽然有一团鹅黄色的绒球，从冬青根部的墙角边钻出来，闪入了我的视线。我几乎被那团鸡蛋大小的绒球吓了一大跳：那不是绒球，而是一枝花苞——昙花的花苞，千真万确。

③昙花入室，大概是下午六点。它就放在房间中央的茶几上，天色一点点暗下来。那一枝鹅黄色的花苞渐渐变得明亮。晚七点多钟的时候，它忽然战栗了一下，战栗得那么强烈，以至于整盆花树都震动起来。就在那个瞬间，闭合的花苞无声地裂开了一个圆形的缺口，喷吐出一股浓郁的香气，四散溅溢。原先紧紧裹挟着瓣的丝丝淡黄色的针状须茎，如同刺猬的毛发一根根耸立起来，然后慢慢向后仰去。在昙花开启的整个过程中，它们就像一把白色小伞的一根根精巧刚劲的伞骨，用尽了千百个日夜积蓄的气力，牵引着、支撑着那把小伞渐渐地舒张开来。

④现在它终于完完全全绽开了，它像一位美妙绝伦的白衣少女，赤着脚从云中翩然而至。从音乐奏响的那一刻起，便欣喜地抖开了素洁的衣裙，开始那一场舒缓而优雅的舞蹈。“她”知道这是自己多年来一直期盼的一次公开演出，只许成功，不能失败。虽然是初次登台，但是“她”的每一个动作都娴熟完美，昙花于千年岁月中修炼的道行，已给“她”注入了一个优秀舞者的遗传基因，使得“她”婀娜轻柔的舞姿带有一种动人心魄的绝美。

⑤这一场动人心弦的舞蹈，持续了两个多小时。“她”悄然无声地一边舞着，一边用自己身体内多年存储的精华，尽情演绎着生命的辉煌，挥洒着成功的芳香。

⑥盛开的昙花就那么静静地悬在枝头，像一帧被定格的胶片。

⑦但昙花的舞蹈并未就此结束。“她”忽然又颤动了一下，张开的手臂，渐渐向心口合抱；“她”用修长的指尖梳理着金发般的须毛，又将白色的裙衫一片片收拢；然后垂下“她”白皙的脖颈，向泥土缓缓地匍匐下去。

⑧“她”平静而庄严地做完这全套动作，大约用了三个小时——那是舞蹈的尾声中最后复位的表演。昙花的开放是舞蹈，闭合自然也是舞蹈。片片花瓣根根须毛，从张开到闭合，每一个动作都一丝不苟。“她”用轻盈舒缓的舞姿最后一次阐释艺术和生命的真谛。

⑨我很久很久地凝望着它，满怀敬意地观赏着昙花从帷幕拉开、尽情绽放到舞台定格的全部过程。“昙花一现”那个带有贬义的古老词语，在这个偶然的夏夜里变成一种正在逝去的遥远回声，给予我新的启示。

⑩那个傍晚的阳台，那一场绝美的舞蹈中，我是唯一幸运的陪伴者。想起六年来我对昙花的冷落和敷衍，愧恨之情油然而生。此后，我将用清水和阳光守候那绿色的舞台，等待它明年再度巡回。

（选自《世纪经典散文》，有删改）

（1）（1分）本文蕴含了“我”对昙花的丰富情感。请概括“我”的情感变化历程。

　 　→偶然看到昙花的花苞，“吓了一大跳”→　 　→当昙花一现后，在久久凝望中，满怀歉意，“愧恨之情油然而生”→　 　。

（2）（4分）文章开头第①段作者为什么要写昙花整整六年“一点动静没有”，“我”“心里早已断了盼它开花的念想”？

（3）（4分）本文对昙花绽放的过程描写得精美细腻，感人至深，请联系文中第④段的画线句，谈谈你的认识。

（4）（4分）根据全文内容，请你谈谈第⑧段画线句“‘她’用轻盈舒缓的舞姿最后一次阐释艺术和生命的真谛”所蕴含的人生哲理。

11．（15分）面的文章，完成后面的题目。

生命之芯

①庭院的上空是一架纵纵横横的葡萄藤。初春时节，昏睡的葡萄藤醒了，它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺忪的叶芽，那些叶子便很快毛茸茸地伸展开了。它们很快就把庭院里的阳光剪得支离破碎斑斑驳驳，不到半月，院子的上空就一片摇曳的苍翠，连一片金黄阳光也漏不下来。清风徐徐地一摇，几片碎碎的阳光偶尔从叶缝间掉落下来，但那是稍纵即逝的，像梦的碎片一样。

②我是十分喜爱这些张扬的葡萄叶子的，但妻子对这些葡萄叶子却颇有微词，尤其是到了暮秋时分，那落叶总像扫不尽似的，往往清晨刚刚扫过，但中午或傍晚时就又落了厚厚一层，有时一天扫了五遍，但还总是扫不净，仿佛你一转身它就又落下了。

③妻子也想了许多的办法，费尽了周折，院子里却落叶依旧，这让妻子又气恼又无奈。这情景往往一直要到落雪时才能结束。

④去年的中秋，满架的葡萄又变紫了，妻子摘得一串不留。我很惋惜那些没有彻底紫透的葡萄，埋怨妻子说：“有些还没有完全熟透呢，怎么一下子就摘尽了？”妻子说，葡萄摘尽了，叶子落得就快，就不用像往年那样总是扫叶子了。我很不解，摘葡萄和扫落叶有什么关系呢？难道不摘葡萄那些叶子就永远不会凋落吗？

⑤果如妻子所说的那样，葡萄摘下后三四天，满架的叶子一下子就黄了，然后开始汹涌地凋落，一个夜晚或半天的工夫，庭院里就落了厚厚的一层。那些叶子显得十分憔悴，有的叶脉还青着，只是叶缘黄卷了一些，但却早早地凋落了。不到半月，葡萄藤上的叶子竟全落尽了，只剩下那些灰黑的老藤和那些褐色的新条在庭院上空寂寂地缱绻着，令人痛惜不已。

⑥难道作物也有它们自己的灵魂吗？它们在泥土和风雨中生长，它们萌芽，抽叶，开花，全都是为了自己的果实。果实是它们生命的灯芯，一旦果实夭折了，它们的生命也就夭折了，无论这世界还有多么美好，无论岁月还有多么漫长，但它们却已走到了自己生命的秋天里。

⑦果实或许就是作物们的梦想，或许就是作物们的灵魂。过早丢失了自己的果实，作物们生命的秋天就提前莅临了……我不由对葡萄叶充满了敬意。

⑧我们的生命果实是什么呢？我们的灵魂是什么呢？我们生命的真正目的是什么呢？我们是在为自己的生命使命而生活的吗？什么才是我们人类生命的真正秋天呢？

⑨春天的庭院里，坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，我对一切都充满了敬意，无论是生命的，还是被我们视为非生命的；无论是一粒蛰伏在绿叶间的虫子，还是我们脚下的一粒泥土……

（1）（4分）①⑤自然段都用了较多篇幅描写葡萄叶，这样描写有什么作用？

（2）（3分）从葡萄叶旺盛生长到葡萄叶子过早落尽，作者的感情经历了怎样的变化过程？

（3）（4分）如何理解“果实是它们生命的灯芯”这句话？

（4）（4分）阅读全文，你从葡萄叶子夭折的生命历程中得到了什么感悟？

**五、 写作题(共1题；共40分)**

12．（40分）根据要求作文。(30分)

 宋濂少时家贫嗜学，历尽艰辛，终于学业有成；安徒生笔下的丑小鸭在被排挤、嘲笑、打击中不绝望不沉沦，最后变成了美丽的天鹅；海伦·凯勒，一个在无光、无声的黑暗世界里摸索的少女，以惊人的毅力和不屈的精神，创造了生命的奇迹。正由于生命里程中有困境，我们变得更坚强；正由于成长道路上无捷径，我们走得更坚实。

 请以“成长路上无捷径”为题目，写一篇600字到800字的文章。语句通顺，中心突出，文体不限。