******七年级下册第二单元**

**专题能力训练 精读课文，感受作者的情感**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主题 | 精读文章感受作者的情感 | 文体 | 散文、通讯 |
| 篇目 | 《济南之春》《家乡山杏》《爸爸教我们读诗》《艾溪湖湿地的美》 |

技法指导

作者的情感，是指文章中表现出来的作者对某一具体事件的主观倾向，或赞成或反对，或喜爱或厌恶，或热情或冷淡，带有鲜明的个人色彩。用精读的方法感受作者的情感可以从以下几个方面入手。

一、涵泳品味，代入角色

涵泳品味，也就是反复体味和推敲。首先要多读、细读，在通读文章之后，要回头重读，反复咀嚼句子和词语；其次要多加思考，调动自己的经历和经验，把自己置身于文章的情境之中，感受作者的情绪和想法；最后可以与同学交流探究，主动质疑，尝试自主释疑，深入体会作者的情怀。

比如品味课文《老山界》，我们可以想象自己就是那些面对重重困难的红军战士，山路险峻，悬崖峭壁，我们没有丝毫胆怯，相互鼓励，既谨慎又大胆地前进；露宿半山腰，半夜冻醒，我们“横着心躺下去”，毫无怨言；粮食奇缺，肚子饥饿，我们“鼓着勇气前进”，忍饥爬山……从中感受到红军战士不怕艰难险阻的顽强意志和革命乐观主义精神。

二、把握文章的抒情方式

常见的抒情方式有两种：直接抒情和间接抒情。直接抒情不讲究含蓄委婉，不拐弯抹角，怎么想就怎么说，常出现在作者、人物感情炽热，不吐不快的时候。间接抒情是借事、借景、借物来抒发感情，多讲究含蓄委婉，让读者自己去想象和回味。

比如课文《黄河颂》结尾句是直接抒情，铿锵有力地抒发了作者对黄河的景仰、对祖国的自豪和赞颂。而课文《木兰诗》结尾用兔子难辨雌雄来比拟木兰从军，表面说寻常，实际是说极不寻常，从而赞扬了木兰的谨慎和机警。

三、做批注品味文章关键词句

做批注是非常好的读书方法。对文章中表现作者情感的语句进行批注、品味，有助于感受作者的情感。

比如对课文《老山界》中“难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了”进行批注：“笨重”二字在这里含有条件艰苦、武器笨重、辎重较多等意思，表达了红军翻越老山界后的自豪和喜悦之情。

实战演练

【河南省南阳市西峡县七年级下学期期期末语文试题】

济南之春

简墨

①地气一动，人们就开始常说一句话了：济南春脖子短。

②哦，惊蛰了，开始了——是谁，失手打翻了一杯隔夜的茶？某些不明所以的东西到来，白色的烟团包围了四野，各处弥漫着蠢动的腥涩。早晨一睁开眼睛，就见空地上无端多了些湿漉漉的印子，小小地凸起着，像鱼儿吐的小泡泡，这儿一团，那儿一簇——是蚯蚓活动筋骨的痕迹。然后，很多很多的爱和力量苏醒了，整个大地，寂静中充满响动。

③城内城外的小山们就不用说了，积攒了一冬的绿啊，这时说什么也憋不住了，一股脑儿全都倾倒在山坡上，没有了疆域。浆果、灌木、蕨类你推我搡，绞出了汁子，连石头也被这绿泡软了，就要兴致勃勃地开出花来。而满城的柳，那是满城的绿啊，如烟似雾，没边没沿地蒸腾、洇染开来。到小阳春，柳絮都飞起来了，柳树的心都飞起来了，它们捉对儿，成球、成团，追逐嬉闹，如同一群白衫少年——它们飞奔在半空里，不肯再回到凡间。这时候，你被柳絮烦恼着，也欢喜着，走在柳絮里，像走在梦里，一切都不真实起来。

④就这样，随着雨一次次地返回，大地寒气散尽，变得整个儿香喷喷的，遍地花开。在街上走着，会生出一种小醉的感觉，精力集中不起来，脑子也有点蒙。花都开得发酵了，像给大地吃上了一种什么药。这种日子，在屋子里根本待不住——你会一整天一整天，泡在户外，舍不得回家。

⑤这叫你的眼睛和鼻子也闲不住。因为自从迎春和连翘开了门，花朵们的拜访就从来没断过——黄色还真是一种急性子的颜色啊，率领着颜色家族众姊妹，用百米赛的爆发力，一刻也不停地前进。它们的洁净叫人简直想一朵一朵、一瓣一瓣展开，在上面书写诗篇。它们又多有耐力啊，所谓开到荼靡，也还是向前奔着。春至而梅，而樱，而海棠；春深则桃，则李，则丁香；即便春去，还蜀葵，还茑萝，还蔷薇，花朵开了又开，开了又开，将身体里的呼号都给喊了出去。那些大都有着草字头、木字边姓氏的小号们，一百万一千万支地演奏香气。

⑥与香气结伴而来的，是一群群的蜂子和鸟儿——鸟儿用不同的语言对歌， 在枝头跳来跳去，从早到晚都能听见它们的歌唱。头角黑黑、遍身黄嫩的蜂子，腿子肥嘟嘟的，金粉闪耀，裙摆被阳光照透。

⑦在这个季节的尾巴上，济南大大小小的池塘湖泊里，莲叶平水冒出，小小的叶子，羞涩地抿着嘴唇，打个哈欠就长成了半大小伙儿。它们舒展开来，平铺下身子，躺在水水的软床上，恨天恨地地等待起来。其实，不必着急，到不了夏天，白腰雨燕低低掠过水面的时候，它们这些“绿衣人”所盼望的伴侣——“粉衣人”，就来到身边了，垂着眼睛，红着面孔。在花下，人们的说话声也轻起来，温柔起来了。

⑧而对着莲微笑的人、出神的人，也一样，都是有福之人。

（有删改）

1. 本文按什么顺序来写景的？请结合文章简要分析。

2. 请从修辞的角度赏析文中第⑤段中画线的语句。

3. 好的文章让人百读不厌。本文作者是如何表达自己的情感的？请简要谈谈你的看法。

【答案】1. 本文按时间顺序写景。先点出“惊蛰”这一节气，随后用“就这样，随着雨一次次的返”来说明时间在往后推移；“在这个季节的尾巴上”则告诉我们时间已经到了暮春。

2. 运用拟人、夸张的修辞手法，生动形象地描绘出各种花争先恐后开放的情景，流露出作者对春天的热爱和赞美之情。

3. ①借景抒情。作者运用多种修辞手法描绘出一幅春暖花开、生机盎然的春景图，字里行间洋溢着作者对春天的热爱和赞美；②结尾点明主旨，“而对着莲微笑的人、出神的人，也一样，都是有福之人”，用“有福”表达自己的热爱，意蕴悠长。

【解析】

【1题详解】

本题考查文章的写作顺序。写景文章的顺序一般有以下几种：1、按方位的顺序写，如由远及近，由外到内，由上往下，从前到后等；2、按整体和局部的关系写，先写全景再描述局部再写全景；3、按时间顺序写，可以是春、夏、秋、冬的不同变化，也可以对景物形成的过程介绍。通读全文，根据本文中的“哦，惊蛰了，开始了”“就这样，随着雨一次次的返回”“在这个季节的尾巴上”等语句可知，文章先点出“惊蛰”这一节气，随后用“就这样，随着雨一次次的返回”来说明时间在往后推移；“在这个季节的尾巴上”则告诉我们时间已经到了暮春了。所以本文是按照时间顺序来描写济南的春景的。

【2题详解】

本题考查赏析句子。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。本句要求从修辞角度赏析。从“开了门”“拜访”“急性子”“率领着颜色家族众姊妹”等词句可以看出运用了拟人的修辞方法，“用百米赛的爆发力，一刻也不停地前进”运用了夸张的修辞方法，“花朵们的拜访就从来没断过”“一刻也不停地前进”生动形象地描绘出各种花争先恐后开放，争春献媚的情景，流露出作者对春天的热爱和赞美之情。据此分析作答即可。

【3题详解】

本题考查对文章内容和作者情感的理解。通读全文可知，本文借景抒情，通过描写春天济南的昆虫、细柳、春花、新鸟，细腻生动地写出了春天济南的特有景色。文章没有直接抒情的语句，但从“浆果、灌木、蕨类你推我搡，绞出了汁子，连石头也被这绿泡软了，就要兴致勃勃地开出花来”“柳絮都飞起来了，柳树的心都飞起来了，它们捉对儿，成球、成团，追逐嬉闹，如同一群白衫少年——它们飞奔在半空里，不肯再回到凡间”等景物拟人化的描写中，作者对春天的赞美和喜爱之情处处可见；再结合文章第8段，“对着莲微笑、出神”，是因为感受到了莲花当中蕴含的美好与春意，并从中窥探到济南春天的多彩与美丽。这样的人，是热爱自然的人，是热爱生活的人，他们能从自然界的草木当中感受到美好，然后得到审美的愉悦，当然就是有福之人了。结尾点明主旨，更能表达自己对春天的热爱之情。

【天津市河西区七年级下学期期末语文试题】

家乡山杏

梁世芳

①山杏，也叫野杏。在我的家乡河北平泉，山杏有着特殊地位：阻沙源、涵水源、创财源。山杏是“铁杆庄稼”，山杏花漫山遍野，引来无数游客；果子熟了，摘下来就能卖钱。

②水，依旧冰凉；风，依然料峭。但是，只要寒风中夹带着一丝暖意，山杏就会复苏，生出红色花苞，待风拂来，旋即盛开。几天内，山杏花竞相怒放，为早春带来一抹明艳色彩。

③远望，广袤的山野都被杏花笼罩，形成花的海洋，粉白浩瀚地涂满山野，像是冬天里的雪，白得十分淡雅。无论是山脚、山腰，还是山谷、山坡，到处是他们的领地，犹如一个大家族，遥相呼应，气势恢宏。

④近观，那嫣然微笑的花朵一串串，千姿百态，像一只只粉蝶振翅欲飞。沁人心脾的芳香引来成群结队的蜜蜂，有的上下翻飞，有的扎进花蕊。花瓣很小，还没指甲盖大，白里带点淡淡的粉红，像是少女羞怯的腮红。枝条上除了绽放的花朵，还有含苞欲放的花蕾，亦如娇羞少女咧着小嘴，更加讨人喜欢。

⑤“杏花前后三场冻。”山杏的花时虽然短暂，但要历经几场与雪花的“斗艳”。只有在“冻”中胜出的花朵，才会在渐趋凋零中孕育出绿色小杏果。冬寒销声匿迹，春暖统治山野。到了夏初，红红黄黄的果实便压弯了枝头。

⑥夏季是最忙碌的时节，农民除草、施肥，在田间来去匆匆。忽一日，山杏果成熟了，山野热闹起来。采山杏就那三五天，男女老少齐上阵。“抢一天的山杏比种一亩地的‘棒子’卖钱还多。”二叔告诉我，山杏是家乡的“心肝宝贝”，是脱贫致富的“摇钱树”，是美化山村的“功勋树”。

⑦昔日，家乡人食不果腹、青黄不接的时节，杏果就成了家乡人的“救命粮”——奇香无比的杏仁粥，一次次让人们摆脱饥饿。如今，山杏浑身都是宝：杏肉作果脯，杏壳烧活性炭，杏仁除了入药外还制杏仁露、榨杏仁油，就连枯树枝、枯树干都成了烤制芳香食材的抢手燃料。

⑧年年岁岁，山杏给家乡的房前屋后“增光添彩”，“倾其所有”，成就一个生机勃勃的绿色产业。家乡培育了山杏，山杏成就了家乡。如今，一株株山杏树，就像一颗颗璀璨的明珠，使家乡焕发生机，演绎了生态、生产、生活“三生有杏”的绿色精彩。

⑨它立足一处，涵养一方水土、维持一方生态、养育一方百姓。由此，我感悟出这样一个道理：人生如杏。无论出身何处、贫富如何，只要脚踏实地接地气、练“根劲”，就能生存、干事、有作为，演绎属于自己的精彩。

（选自《人民日报》）

1. 阅读③-⑤段，说说家乡的山杏有哪些特点?

2. 请从修辞的角度赏析文中划线句的表达效果。

山杏是家乡的“心肝宝贝”，是脱贫致富的“摇钱树”，是美化山村的“功勋树”。

3. 本文采用了什么写作手法?请结合文章简要分析。

4. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（ ）（ ）

A. 文章以家乡的山杏为线索，描写了山杏开花的美丽和山杏给家乡人所做的贡献。

B. 第②段描写山杏在风寒水凉的早春便竞相绽放，为下文写人们抢收山杏果做铺垫。

C. 山杏浑身是宝，用途很多，家乡人不种粮食只种山杏就是为了多卖钱，早日脱贫。

D. 山杏成就了家乡的绿色产业，演绎了生态、生产、生活“三生有杏”的绿色精彩。

E. 全文采用记叙、描写、议论等多种表达方式，抒发了作者对童年的眷恋之情。

【答案】1. 粉白色、气势恢宏、千姿百态、讨人喜欢、花时短暂、历经冬寒。

2. 句子采用了比喻和排比的修辞，把山杏比喻成了“心肝宝贝”“摇钱树”“功勋树”，生动形象写出了山杏阻沙源、涵水源、创财源方面的贡献，突出了它在家乡的特殊地位。

3. 借物抒情，文章借描写山杏迎寒开放的盛况和山杏给家乡人所做的贡献，抒发了“人生如杏。无论出身何处、贫富如何，只要脚踏实地接地气、练‘根劲’，就能生存、干事、有作为，演绎属于自己的精彩”的感悟。

4. CE

【解析】

【1题详解】

本题考查学生分析概括文中形象特点的能力。

结合第③段“广袤的山野都被杏花笼罩”“犹如一个大家族，遥相呼应，气势恢宏”“粉白”等词句可见，山杏的花，颜色粉白，范围广，气势恢宏。

结合第④段“千姿百态”“有的……有的……更加讨人喜欢”等词句可见，山杏的花千姿百态，惹人喜爱。

结合第五段“山杏的花时虽然短暂，但要历经几场与雪花的‘斗艳’”可见，山杏的花花时短暂，历经冬寒。

【2题详解】

本题考查学生鉴赏句子表达效果的能力。

画线句子使用了比喻的修辞，把山杏比喻成了“心肝宝贝”“摇钱树”“功勋树”，“心肝宝贝”突出山杏在人们心中的分量，“摇钱树”“功勋树”则突出了山杏对家乡的贡献，照应了前文“山杏有着特殊地位：阻沙源、涵水源、创财源”。而排比手法的使用，加强了语势，增强了表达的效果。

【3题详解】

本题考查学生分析文章写作手法的能力。

常见的写作手法有象征、对比、借景抒情、借物抒情、托物言志。

本文突出的写作手法是“借物抒情”。作者以时间为顺序，通过山杏的生长过程，描写了山杏迎寒开放的盛况和山杏给家乡人所做的贡献，抒发了自己的人生感悟。即“它立足一处，涵养一方水土、维持一方生态、养育一方百姓。由此，我感悟出这样一个道理：人生如杏。无论出身何处、贫富如何，只要脚踏实地接地气、练‘根劲’，就能生存、干事、有作为，演绎属于自己的精彩”。

【4题详解】

本题考查学生理解概括文章内容及艺术特色的能力。

C.“家乡人不种粮食只种山杏就是为了多卖钱，早日脱贫”无中生有，原文的表述是“抢一天的山杏比种一亩地的‘棒子’卖钱还多”，并未说家乡人不中粮食，更不能说明“家乡人不种粮食只种山杏就是为了多卖钱，早日脱贫”。

E.“抒发了作者对童年的眷恋之情”错误，文章并非是要“抒发作者对童年的眷恋之情”，而是通过家乡培育了山杏，而山杏又成就了家乡感悟出“这正如人生，出身和贫富不是主要的，贵在能够脚踏实地接地气、练‘根劲’。这样做了，才能生存、干事、有作为，从而演绎属于自己的精彩”的道理。

故选CE。

【河北省保定市雄县七年级下学期期末语文试题】

爸爸教我们读诗

琦君

爸爸是个军人。幼年时，每回看他穿着笔挺的军装，腰佩银光闪闪的指挥刀。踩着马靴，威风凛凛地去司令部开会，我心里都很害怕。生怕爸爸又要去打仗。我对大我三岁的哥哥说：“爸爸为什么不穿长袍马褂呢?”

爸爸一穿上长袍马褂，就会坐轿子回家。轿子在家门口停下来，他笑容满面地从轿子里出来，牵起哥哥和我的手，到书房里唱诗、讲故事给我们听。

一讲起打仗的故事，我就半搭起耳朵。把头埋在爸爸怀里，眼睛瞄着哥哥。哥哥边听边表演:“砰砰砰 ,孙传芳的兵倒下去了。”爸爸拍手大笑，我却跺脚喊:“不要‘砰砰砰’地开枪嘛!我要爸爸讲白鹤聪明勇敢的故事给我听。”

白鹤是爸爸的白马。它英俊健壮，一身雪白的毛，爸爸骑着它飞奔起来时，像在腾云驾雾，所以爸爸非常宠爱它，给它取名叫白鹤。

一提白鹤，哥哥当然高兴万分，马上背起爸爸教他的对子:“天半朱霞，云中白鹤；湖边青雀，陌上紫骝。”我不喜欢背对子，也没见过青雀与紫骝是什么样子。我喜欢听爸爸唱诗，也学着他唱:“慈母手中线，游子身上衣。”“床前明月光，疑是地上霜。”

我偏着头想了一下，问爸爸:“床前月光怎么会像霜呢?屋子里怎么会下霜呢?”

爸爸摸摸我的头，笑嘻嘻地说:“屋子里会下霜，霜有时还会积在老人的额角上呢。你看二叔婆额角上，不就有雪白的霜吗?”

哥哥抢着说:“我知道，那叫作鬓边霜，是比喻老人家头发白了跟霜一样!”

爸爸听得好高兴，拍拍哥哥说:“你真聪明，我再教你们两句诗:‘风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜’。”

他解释道:“风吹过老树，发出沙沙的声音，就像下雨一般。月光照在沙洲上，把沙照得雪白一片,就像霜。但那不是真正的雨、真正的霜,所以诗人说是‘晴天雨’‘夏夜霜’。你们说有趣不有趣?”

哥哥连连点头，一副深深领会的样子，我却听得像只呆头鹅。我说:“原来读诗像猜谜，好好玩啊!我长大以后，也要作谜语一样的诗给别人猜。”

爸爸却接着说:“作诗并不是作谜语，而是把眼里看到的心里想到的，用很美的文字写出来，却又不直接说穿，只让别人慢慢地去想，愈读愈想愈喜欢，这就是好诗了。”

我听不大懂，十岁的哥哥却比我领会得多。他摇头晃脑地唱起来，调子跟爸爸唱得一模一样。

在我心里，哥哥是个天才，可惜他只活到十三岁就去世了。如果他能长大成人的话，一定是位大诗人!

光阴已经逝去了半个多世纪。爸爸和哥哥在天堂里，一定时常一同吟诗唱和，不会感到寂寞吧!

我是多么多么想念他们啊!

1. 本文主要写了什么内容?

2. 选文中的“爸爸”是怎样的一个人?

3. “爸爸”认为，怎样诗是“好诗”?下列理解错误的一项是( )

A. 像作谜语 B. 写真实感受 C. 语言优美 D. 表达含蓄

4. 文中多处描写了“我”作为小女孩的可爱情态。仿照示例，从文中再找出一句，并作批注。

示例：

语句：我就半捂起耳朵，把头埋在爸爸怀里，眼睛瞄着哥哥。

批注：动作描写，“半捂”“埋”“瞄”几个动词，生动形象地写出了一个小女孩在爸爸跟前的可爱情态，很有画面感，好像那个可爱的小女孩就在眼前。

语句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

批注：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. 最后一段运用直接抒情的方式，抒发了作者怎样的思想感情?

【答案】1. 本文主要回忆了“我”幼时和哥哥一起，听爸爸读诗(唱诗)、讲诗的事。（直接回答题目也可）

2. 喜爱诗歌；对孩子富有爱心、耐心；引导孩子感受诗歌的语言美，培养孩子对诗歌的兴趣。

3. A

4. ①. 语句：我却跺脚喊：“不要‘砰砰砰’地开枪嘛！我要爸爸讲白鹤聪明勇敢的故事给我听。” ②. 批注：“跺脚”的动作描写，“不要‘砰砰砰’地开枪嘛”的语言描写（只答一个角度也可以），生动形象地写出了一个小女孩在父兄面前撒娇、任性的小女儿情态。

5. 抒发了“我”对爸爸和哥哥的怀念之情。（“缅怀”也可，“思念”“想念”得2分，其他意近答案也可以）

【解析】

【1题详解】

本题考查理解文章内容和作者情悉。理解文章内容，要根据题意，结合关键句子用“人+事”的形式回答。第1-13段回忆幼时和哥哥一起，听爸爸读诗(唱诗)、讲诗的事。（“到书房里唱诗、讲故事给我们听”“哥哥当然高兴万分，马上背起爸爸教他的对子”“我喜欢听爸爸唱诗，也学着他唱”“他解释道……”）第14段写哥哥去世。第15-16抒发对父兄怀念。据此分析，即：本文主要写了幼时和哥哥一起，听爸爸读诗(唱诗)、讲诗的事，表达了对父兄的怀念之情。

【2题详解】

本题考查把握人物形象的能力。分析人物形象，可以从以下方面解答:典型事件，人物的正面描写，作者评价和侧面烘托等。从第2段爸爸长袍马褂回家后牵起哥哥和我的手到书房里唱诗，和第10段写爸爸对诗歌有独到的解释（他解释道:“风吹过老树，发出沙沙的声音，就像下雨一般。月光照在沙洲上，把沙照得雪白一片,就像霜……”）表现爸爸喜爱诗歌；

从第2段“他笑容满面地从轿子里出来，牵起哥哥和我的手，到书房里唱诗、讲故事给我们听。”，第7段“爸爸摸摸我的头，笑嘻嘻地说……”可知父亲对孩子富有爱心，耐心；

从第6段到到12段爸爸给我和哥哥解释“疑是地上霜”的含义和什么是“好诗”（爸爸摸摸我的头，笑嘻嘻地说……他解释道……凤吹过老树，发出沙沙的声音，就像下雨一般。月光照在沙洲上，把沙照得雪白一片,就像霜……爸爸却接着说:“作诗并不是作谜语,而是把眼里看到的心里想到的，用很美的文字写出来，却又不直接说穿，只让别人慢慢地去想，愈读愈想愈喜欢，这就是好诗了。”）写爸爸引导孩子感受诗歌的语言美，培养孩子对诗歌的兴趣。

【3题详解】

考查对内容的理解。阅读文章第12段从爸爸的话“作诗并不是作谜语，而是把眼里看到的心里想到的，用很美的文字写出来，却又不直接说穿，只让别人慢慢地去想，愈读愈想愈喜欢，这就是好诗了。”中可知“作诗并不是作谜语”，“好诗”是写真实感受（眼里看到的心里想到的）、语言优美（很美的文字）、表达含蓄（不直接说穿）。所以选A。

【4题详解】

本题考查句子的赏析。根据题意，从文中找出表现我可爱之态的语句，结合句子所用的修辞或描写方法来分析其如何表现“我的可爱即可。

示例:

语句:我偏着头想了一下，问爸爸:“床前月光怎么会像霜呢？屋子里怎么会下霜呢？”批注：运用神态和语言描写，生动形象地写出了一个小女孩好奇、疑惑的情态。

【5题详解】

考查对主旨的理解。理解文章主旨分析要抓住文章中议论抒情的句子。结合倒数第2段“光阴已经逝去了半个多世纪，爸爸和哥哥在天堂里，一定时常一同吟诗唱和，不会感到寂寞吧”（难忘父兄）和最后一段直接抒情“我是多么想念他们啊”可知半个世纪过去了我任然难忘父兄，表达了我”对父兄深深的怀念之情。

【滨州市初中学业水平考试语文试题】

艾溪湖湿地的美

罗张琴

（1）“四面碧树三面水，一城香樟半城湖”说的是南昌的景致。南昌东面有溪流穿稻田而过，经年累月，数顷之地渐现湖光，世人称之为艾溪湖。秋季，艾溪湖湿地依然绿意盎然。落单的天鹅低着头，用长长的喙专心拣觅食物；孤傲的丹顶鹤单腿立在沼泽里，静静地眺望着苍穹；一群接一群的大雁在空中摆阵，呜叫声此起彼伏……

（2）“啊——啊——”，一群飞鸟在湿地上空盘旋、流连，久久不散。“是灰鹤，千岁鹤！”正在湖边给锦鲤喂食的孩子们齐刷刷将头抬起，打着节拍使劲鼓掌，齐声喊着：“千岁鹤！千岁鹤！”

（3）“小廖，候鸟通道发现千岁鹤，应该是想在咱们雁岛‘打尖’。你迅速隐蔽，别打扰它们！”

（4）“老高，船往东靠边，暂停巡逻！”

（5）“小美，架好设备，做好记录！”

（6）邹进莲手持对讲机，一边联络一边在人群中穿梭。黑衣、黑裤、黑鞋、黑发、黑框眼镜，简约而干练。

（7）邹进莲出生于湖北荆州一个贫困家庭，从小独立且倔强。大学四年，她没向家里要过一分钱，从摆地摊卖袜子算起，先后尝试过二十多种行当。毕业前夕，当许多同学还在为找工作奔波时，她早早便接到武汉一家国有企业的录用通知，成了一名准都市白领。

（8）然而，在她看来，年纪轻轻就过安逸的生活容易让人丧失斗志。“不闯荡，你要青春干什么？”邹进莲不停问自己。有一次，她被一段人鹤相伴相依的视频吸引。“这才是我想要的！”她终于确定了奋斗的方向。她辞掉工作，开始拜师学养鸟。深山老林，简易工棚，荒无人烟，缺水少电，她仿佛从世界的一极直接蹦到另一极。与此同时，身边质疑、批评的声音一阵接一阵：“心血来潮、不务正业……”邹进莲的倔脾气上来了，暗暗立誓：“我就要走出一条别人未走过的路！”定下心神的邹进莲，陆续掌握了候鸟饲养、驯化、繁育、疫病防治等许多技能。2010年，鄱阳湖国家湿地公园告急：园内白天鹅大面积染病。她临危受命赶往江西。一个月后，病危的四十多只白天鹅全部康复，她被留在鄱阳湖白沙洲岛工作，一干就是四年。

（9）地球上的候鸟依然定时守信地遵从着体内基因的召唤，感受着地球的每一次脉动和季节里最微妙的变化，振翅而飞，迎风而起，南来北往，飞越过雄奇壮阔的高山大海，飞越过水泥钢筋的城市森林，周而复始地完成一次次迁徙……全世界主要的候鸟迁徙路线一共有八条，其中有三条经过中国。地处华中、与鄱阳湖相近的南昌成为许多候鸟在西伯利亚与澳大利亚之间往返时的必经之地。南昌市围绕湖泊投资数十亿元保护自然生态，建了一座两千六百多亩的纯公益性的艾溪湖湿地公园，并精心打造了一条跨越市区的空中“鸟道”。2014年，邹进莲被这条雄奇、诗意的空中“鸟道”打动，接受高新区的邀请，出任艾溪湖湿地公园候鸟保护中心主任。

（10）上任后的邹进莲绕着艾溪湖湿地走了一圈，发现植物多，动物少，太过静谧了。依她的知识和经验，哪里生态好，鸟就往哪里去，艾溪湖湿地生态那么好，只要筑好“巢”，就一定可以引来无数“凤凰”。经过一个月的深思熟虑，她提出创建艾溪湖湿地候鸟乐园的设想。从选址、规划、设计，到施工、驯养、招聘，邹进莲团队只用了短短几个月时间。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的瑰丽景色，重现在人们的眼眸里。

（11）越来越多的中小学校、幼儿园来湿地开展科普活动。一有空，她就和人们分享候鸟的故事。“一只叫‘灰灰’的灰雁很通人性，很讲感情。有一次，它的饲养员老何家中有事请假三天，老何前脚刚走，‘灰灰’就失踪了，到处找也找不到。第四天，老何刚回来上班，‘灰灰’立即出现，飞到老何跟前，不停地叫唤，情意绵绵……”这些年，来艾溪湖的候鸟越来越多，邹进莲觉得自己拥有了一个候鸟王国。

（12）“保护候鸟不应该是少数人的行为，我要通过自己的努力，让更多人喜欢候鸟，把保护动物变成一种习惯。”邹进莲说，“我想把艾溪湖湿地候鸟乐园打造成‘人的乐园+鸟的家园’，在都市里给予鸟儿们一片安全、适宜的栖息地。这样鸟与人和谐共存的画面，就是我最大的梦想。”

（《人民日报》2020年1月18日，有改动）

1. 艾溪湖湿地“美”哪里？请简要概括。

2. 做批注是一种很好的读书方法，批注角度有赏语言、写理解、谈感悟、作评价、提疑问等。请任选一个角度批注文中划横线的句子。

落单的天鹅低着头，用长长的喙专心拣觅食物；孤傲的丹顶鹤单腿立在沼泽里，静静地眺望着苍穹；一群接一群的大雁在空中摆阵，鸣叫声此起彼伏……

3. 用自己的语言简要概括“这才是我想要的”中“这”指代的内容。

4. 文中的邹进莲是一个怎样的人？请结合文章内容简要分析。（答出两点即可）

5. 假如你是艾溪湖湿地的一只候鸟，你想对“邹进莲们”说些什么？

【答案】

1. 艾溪湖湿地的景色美，艾溪湖湿地守护者们的心灵美。

2. 从一个角度做批注、言之成理、能自圆其说即可。

3. “这”不仅指代人鹤相伴相依的生活，还指鸟（动物）与人能够和谐共存。

4. 发现千岁鹤时，指挥工作人员迅速隐蔽，她简约而干练；大学四年，没向家里要一分钱，她独立能干；坚持理想，不顾条件艰苦、质疑批评，拜师学养鸟，她执着倔强；临危受命赶往江西，救治病危的白天鹅，一干就是四年，体现了她的责任与担当；将艾溪湖湿地打造成侯鸟乐园，矢志不渝保护自然，她志向远大。

5. 答案提示：表达内心的谢意、敬意、迁徙途中的见闻、对动物与人和谐共生美好愿景的展望等。

【解析】

【1题详解】

本题考查概括能力。仔细阅读文本，根据关键句子的提示概括即可。根据“邹进莲团队只用了短短几个月时间。‘落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色’的瑰丽景色，重现在人们的眼眸里”概括得出：艾溪湖湿地的景色美；根据“小廖，候鸟通道发现千岁鹤，应该是想在咱们雁岛‘打尖’。你迅速隐蔽，别打扰它们！”和“我想把艾溪湖湿地候鸟乐园打造成‘人的乐园+鸟的家园’，在都市里给予鸟儿们一片安全、适宜的栖息地。这样鸟与人和谐共存的画面，就是我最大的梦想”概括得出：艾溪湖湿地守护者们的心灵美。

【2题详解】

本题考查做批注的能力。批注角度有赏语言、写理解、谈感悟、作评价、提疑问等。能自圆其说即可。

可从语言的角度赏析，如：“专心”，把“天鹅”人格化，“孤傲”把“丹顶鹤”人格化，采用了拟人的修辞方法，据此可以从拟人的角度赏析。如：采用拟人的修辞方法，生动形象的写出天鹅拣觅食物的形态和丹顶鹤的卓尔不群的形象。

可从修辞的角度赏析，三个分句形成排比，如：通过运用排比的修辞，增强语言的气势，突出艾溪湖由于景色的美丽，吸引了各种候鸟的到来，表达了对艾溪湖湿地守护者们的赞美之情；

可从感悟的角度分析，如：“落单的天鹅、孤傲的丹顶鹤、一群接一群的大雁”能够在艾溪湖和平共处，为什么人类不能与他们和平共处呢？通过对本文的阅读，根据艾溪湖湿地守护者们的做法，我相信人类与动物们也能和谐相处。

可从提疑问的角度，如：落单的天鹅是如何归队的？丹顶鹤为什么“孤傲”呢？通过提问，引人深思。

【3题详解】

代词的出现，往往是在所指代的事物、人物之后，因此代词指代内容的落实在本句中是找不到答案的。代词的指代对象一般在上句或上文，因此我们解题时，必须从上句开始寻找，而且应当由近及远地去找。根据“有一次，她被一段人鹤相伴相依的视频吸引”分析，这指代“人鹤相伴相依的生活”。根据“我想把艾溪湖湿地候鸟乐园打造成‘人的乐园+鸟的家园’，在都市里给予鸟儿们一片安全、适宜的栖息地。这样鸟与人和谐共存的画面，就是我最大的梦想”分析，“这”还指鸟与人能够和谐共存。

【4题详解】

分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的语言、动作、心理、肖像和其它侧面的描写来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点。根据文中情节可知人物形象。根据“邹进莲手持对讲机，一边联络一边在人群中穿梭。黑衣、黑裤、黑鞋、黑发、黑框眼镜，简约而干练”得出：简约而干练；根据“大学四年，她没向家里要过一分钱，从摆地摊卖袜子算起，先后尝试过二十多种行当”得出：独立能干；根据“她辞掉工作，开始拜师学养鸟。深山老林，简易工棚，荒无人烟，缺水少电，她仿佛从世界的一极直接蹦到另一极。与此同时，身边质疑、批评的声音一阵接一阵：‘心血来潮、不务正业……’邹进莲的倔脾气上来了，暗暗立誓：‘我就要走出一条别人未走过的路！’定下心神的邹进莲，陆续掌握了候鸟饲养、驯化、繁育、疫病防治等许多技能”得出：执着倔强；根据“她临危受命赶往江西。一个月后，病危的四十多只白天鹅全部康复，她被留在鄱阳湖白沙洲岛工作，一干就是四年”得出：有责任与担当；根据“我想把艾溪湖湿地候鸟乐园打造成‘人的乐园+鸟的家园’，在都市里给予鸟儿们一片安全、适宜的栖息地。这样鸟与人和谐共存的画面，就是我最大的梦想”得出：志向远大。然后综述即可。

【5题详解】

本题是开放性试题，答案不唯一，从表达内心的谢意、敬意、迁徙途中的见闻、对动物与人和谐共生美好愿景的展望等角度阐述即可。如：看到艾溪湖这美丽的地方，作为一只“候鸟”我感慨万分。能拥有这样一个美丽的家园，我感到无比自豪和骄傲。感谢你们的付出，相信我们的明天会更加美好。