**七年级下册第三单元**

**单元测试**

**【满分：100分 时间：45分钟】**

一、积累与运用（38分）

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是(　　)(3分)

A．絮说(xù) 粗拙(zhuó) 震悚(sǒng) 诘问(jié)

B．涎水(xián) 蹒跚(mán) 荒僻(pì) 愧怍(zuò)

C．尴尬(gà) 晌午(shǎng) 哀悼(dào) 头颅(lú)

D．滞笨(zhì) 惶急(huáng) 憎恶(zèng) 门槛(kǎn)

2．下列词语中书写完全正确的一项是(　　)(3分)

A．霹雳 烦琐 肿胀 微不足到

B．书斋 取谛 镶嵌 大庭广众

C．糟糕 烦燥 醒悟 自言自语

D．微颔 酌油 厚道 言外之意

3．下列句中加点词语使用不恰当的一项是(　　)(3分)

A．父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。

B．“工匠精神”要求我们，把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。

C．在京剧《霸王别姬》中，梅兰芳以栩栩如生的表演，成功塑造了重情重义的虞姬形象。

D．由于他刻苦练字，锲而不舍，所以他的书法艺术才达到炉火纯青的地步。

4．下列句子中的标点符号，使用不正确的一项是(　　)(3分)

A．看了媒体发布的收视率报告，我们才知道反腐大剧《人民的名义》到底有多火。

B．人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。

C．大诗人苏轼曾说过：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”

D．应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。

5．找出下面句子的主干，正确的一项是(　　)(3分)

跨入新世纪以后，杨绛在整理钱锺书遗稿之余，又创作了《怀念陈衡哲》《我在启明上学》等多篇忆旧散文。

A．跨入新世纪杨绛整理钱锺书遗稿。

B．新世纪创作多篇散文。

C．杨绛又创作了《怀念陈衡哲》《我在启明上学》。

D．杨绛创作散文。

6．下列说法有误的一项是(　　)(3分)

A．《阿长与〈山海经〉》选自《呐喊》，是鲁迅写的一篇怀念保姆的文章。文章通过对阿长的一些琐事的回忆，表达了作者复杂的感情。

B．《台阶》围绕“台阶”组织材料，使造屋这个一般性的题材有了侧重点，有了特色，突出了父亲对社会地位的追求，突出了父亲对被人尊敬的热切渴望。

C．以善良体察善良，《老王》中，作者杨绛以自己一颗善良的心去体会老王这样一个普通、不被人重视，却有一颗金子般的心的人。

D．《卖油翁》通过刻画陈尧咨和卖油翁两个人物形象，告诉我们一个道理：熟能生巧，即使有什么长处也不必骄傲。

7.口语交际与综合性学习。(12分)

目前，中学生将手机带入校园已成为一种普遍现象。为此，某校七年级(3)班以“正确使用手机，争做守纪学生”为主题召开了一次班会。请你参与完成以下任务。

(1)请简要写出本次班会的意义。(2分)

(2)请针对如何正确使用手机提出三条合理化建议。(3分)

(3)下面是本次班会的活动环节，请你补全所缺的环节。(3分)

环节一：开场白　　　　　　　环节二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

环节三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 环节四：小组辩论会

环节五：家长代表发言 环节六：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)你的同桌小明上课时玩手机，老师及时发现并制止后，小明对这位老师产生了抵触情绪，对此你将如何劝说他？(4分)

8.某班举行以“感恩”为主题的班会,请你参加并完成下面的任务。(8分)

(1)在主题班会上,同学们纷纷发言,表示最想感谢的人就是自己的母亲。甲说:“母爱是一缕灿烂的阳光,温暖我的心灵。”乙说:“母爱是一片宽广的大海,包容我的错误。”你接着说:“母爱是　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　　　　。”请仿照甲、乙两人发言的形式,续写你的发言。(4分)

(2)主题班会结束前,老师在大屏幕上展示了一则材料:调查显示,我校中学生清楚自己、艺人、好友、母亲生日是哪天的人数比例依次为100%、62%、40%、8%。请概括材料的关键信息,并谈谈你的感想。(4分)

二、课内精读（30分）

（一）阅读课文选段，回答下列问题。（18分）

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

9．选文所流露的情感不正确的一项是（ ）（3分）

A．敬佩爱戴 B．惊讶恐惧 C．内疚同情 D．思念感激

10．联系全文看，阿长究竟是怎样的一个人？下列概述最为准确的一项是（ ）（3分）

A．阿长是一个没有文化、粗俗、好事的人。

B．阿长是一个心地善良、热心帮助孩子解决疑难的人。

C．阿长是一个懂得许多规矩、烦琐之至的人，但有时也是一个具有大神力的人。

D．阿长是一个很不幸，但又热望一生平安的劳动妇女；是一个热情、朴实，但又不是十全十美的人。

11．对选文画双横线句子的理解错误的一项是（ ）（3分）

A．运用了议论的表达方式，寄托了作者对长妈妈深沉的怀念之情。

B．从全文看，作者采用了欲扬先抑的写法，此结尾对阿长的“扬”达到了顶点。

C．地神是黑暗而又仁厚的，“我”祈祷神灵保佑，让阿长的灵魂得以永安。

D．此句不仅归纳了全文、升华了中心，还具有强大的感染力和凝聚力。

12．下列对选文内容理解不正确的一项是（ ）（3分）

A．选文中的“确有伟大的神力”是“我”对阿长由衷的称颂。

B．文章不写阿长买书的过程是为了给读者留下足够的想象空间。

C．“我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。”这番心理描写表明作者对阿长的关心询问并未放在心上，但并无瞧不起她，轻视她的意思。

D．“我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来。”一句采用了比喻的修辞方法，生动形象的写出了作者当时震惊的情态。

13．文段中画横线句子所采用的表达方式是（ ）（3分）

A．记叙 B．说明 C．抒情 D．议论

14．文中写叔祖的“疏懒”，写别人都不肯真实地回答“我”，运用的表现手法是（ ）（3分）

A．侧面烘托 B．欲扬先抑 C．对比反衬 D．前后呼应

（二）阅读课文选段，回答下列问题。（12分）

【四川省射洪市七年级下学期期末语文试题】

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

15. 下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）（4分）

A. 陈康肃公善射 善：擅长

B. 释担而立 释：放下

C. 尔安敢轻吾射 轻：轻视

D. 笑而遣之 遣：派遣

16. 下列加点词的用法和意义，不相同的一项是（ ）（4分）

A. 尝射于家圃 吾射不亦精乎

B. 以钱覆其口 徐以杓酌油沥之

C. 尝射于家圃 乃取一葫芦置于地

D. 康肃笑而遣之 睨之久而不去

17. 下列说法，不正确的一项是（ ）（4分）

A. 文中“当世无双”“十中八九”说明了陈尧咨善射，“尔安敢轻吾射”写出他的骄横傲慢。

B. 文章虽短小，但构思巧妙，前后照应，其中“但微颔之”就与“无他，但手熟尔”相照应。

C. 从“康肃笑而遣之”中可知，卖油翁虽有高超技艺，却不被承认，遭到康肃公的嘲笑。

D. 卖油翁是一位民间高人，他有一手绝活，还能从平凡的生活中悟出道理。

三、拓展阅读（32分）

（一）

【甘肃省庆阳市七年级下学期期末语文试题】

母亲大人的亲笔信

秦文君

①1971年，我被分配到离上海3300公里之遥的黑龙江大兴安岭“上山下乡”。历经孤独、饥饿、寒冷、疾病，火灾、人间冷暖；支撑我的有友情，有从书籍里获得的天然的乐观，其中更大一部分来自亲情，特别是母亲给予我的情感支持。

②在我人生最迷茫、无助的阶段，母亲给我写来很多亲笔信。她的来信和平时说话的口吻不同，我感觉是在读一份家庭小报。母亲写的只是舒缓又不急骤的日常琐事，买到好看的挂历了；用缝纫机自制收音机罩……也有她处在中年危机里的无所适从，向我倾诉内心烦恼，有意和我平起平坐。那些切实的温暖与快乐，让在颠沛流离中的我，看到来自平安，稳固的大后方的牵挂，使思乡心切的我每次读信都泪眼模糊。

③我也给母亲回了很多信，在那些信里，我可以敞开心扉、吐露真情。我们互通的书信中充满着两代女性的忧思和纯粹的快乐，分享独特的生命经验，我也逐渐成了一个写信爱好者。渐渐地，周围人知道我“喜欢看书，蛮会写”。正因为这个小起点，我幸运地被选拔去林区学校教书，慢慢地接近最钟爱的儿童文学。

④过了很多年，我成为一个女孩的母亲。萦袅渐自长大，发现她有烦恼、有伤心的时候，我也尝试给她写去一封封“妈妈大人的亲笔信”。

⑤一次，萦袅参加学校的大型音乐会，在音乐会上她表演钢琴独奏。对于孩子，这是很大的事。她精心准备着喜欢的曲目，胸有成竹地上台表演。可是下舞台后她打电话告诉成说，“大家都笑我，我想不通，凭什么嘲笑我呢？”萦袅说一上舞台，她礼貌地给听众鞠了一个躬，结果大家大笑起来，她不知所措，很是紧张。在台下练得好好的曲子，在台上演奏时弹错一个音，她非常沮丧。

⑥我正在外地学习，赶紧写信劝她放开眼量，她为这一场演奏；精心准备，哪怕不完美，也大可心安，不要为弹错一个音而沮丧，更不要伤心。至于别人为什么笑，不归你负责，过去了就过去。快乐要有一颗自信的心，对自己满意是最基本的。

⑦萦袅回复我，说打算飞快地忘记这些烦恼，笑就笑呗，以后再有音乐会，她会准备得更充分。又过了不久，紫袅含笑地告诉我；好多同学见了她，真心地称赞她的曲子弹得好，流畅优美。那次音乐会的笑声只是个无伤大雅的小插曲——那天她穿得特别正式，戴了领结，鞠躬时，耀眼的领结呼扇了一下，把大家逗乐了。

⑧还有很多我给她写的“母亲大人的信”，并非是去外地时寄回来的，往往是我们一起在家的时候完成的。我会在书房里给她写一封信，写好之后，装进信封，直接“递”往隔壁她的小房间。

⑨萦袅十岁生日、十一岁生日、十四岁生日，她离开上海去美国留学的当天、她出版第一本书的当天，还有一些平常的风和日丽的日子，只要心里有话，感爱需要诉说，作为母亲大人的我都会给她写封亲笔信。我在信里和女儿探讨生活里怎么种花，怎么勇敢做自己，怎么学会宽容，有时写着写着，我感觉自己逐步在成长为一个亲切、睿智的母亲大人。

⑩在长大的过程中，孩子遇到过无数“成长的烦恼”，许多烦恼曾经像过不去的坎，需要爱和勇气来应对。我母亲在年少困顿时，给我写信，让我感觉处在爱的金色世界里，那份动力让找在伤痛中“不治自愈”。对于萦袅，我的一些亲笔信意味着什么？她陆续写过文章——她已咸长为成绩斐然的青年作家。她和我年少时的境遇大不一样，但有一点是相同的，母亲大人的爱不管转几个弯，最后也都会在彼此的内心驻扎。

18. 文章主要写了自己和女儿在成长过程中的两件事，请简要概括。（4分）

19. 文意中对“我”的母亲的描写，笔墨并不多，但是我们却能真切地感受到母亲对于“我”的影响。可以看出“我”的母亲是一个怎样的人？请简要概括。（4分）

20. 根据文章内容，完成下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 知青生涯 | 为人母后 |
| 具体内容 | ① | “我”用书信帮助女儿消解烦恼，陪伴女儿成长 |
| “我”的收获 | 感受到母亲的牵挂，逐步走上文学道路 | ② |

（二）

【河北省承德市丰宁县七年级下学期期末语文试题】

扣子是开在童年的花

①有一天，忽然发现女儿所有的衣服上，扣子都极少，多是各种拉链，就是有几颗扣子，也是装饰点缀所用。便想起儿时，那时的衣服多为母亲缝制，扣子也是极朴素的，将衣服扣紧，焐暖了整个童年。

②母亲有一个小小的针线篓，里面除了针线，便是各种扣子。那些扣子大小不一，多是圆形，大多黑白两色，偶然也有不同颜色的散落其中。这许多的扣子，都是从淘汰的旧衣服上拆下收集起来，我们有时在路上拾到，也会捡回放进针线篓里。每日里和伙伴们疯玩儿，常常将衣服上的扣子弄丢。回到家中，母亲便会从篓里拣出一枚，给我缝上。

③久而久之，我衣服上的扣子，便各不相同，却也没觉得有什么不美，反正别人也都是如此。姐姐的那些花衣服上的扣子，就要比我们男孩子的好看多了，虽然也是普通的形状，却是五颜六色。这很是让我羡慕，却也知道那些美丽的扣子是女孩子的专利，所以也只能那么羡慕着。有一次，姐姐新衣服上的五枚漂亮扣子丢了一枚，很难过，于是母亲便找来一枚红色的扣子钉上，虽然和其它扣子不搭配，却也是很好看，姐姐也是很高兴。

④有一次家里的一块窗玻璃被我用石子击中，出现了许多条裂痕，母亲找来两枚扣子，在那些裂纹的中心处，里外各放一枚扣子，然后用线穿过玻璃将两枚扣子缝在一起，这样便将整块玻璃都固定住。现在我仍记得那两枚扣子，都是蓝色的，镶在我家的玻璃上许多年。天气晴好的日子，阳光照在玻璃上，每一条裂纹都闪着七彩的光，从中间的扣子处开始四散辅射开去，像极了一朵美丽的花。

⑤当岁月如流水般消逝，童年中的那些扣子，如那片无瑕夜空中的星星，闪烁着无尽的眷恋。更像一朵朵朴素的花，开在洁白的时光里，馨香漫透光阴的河，仍时时给我以感动。童年中的那些扣子，已不知失落于何时何处，一如那些快乐无忧的日子。那些简单的扣子早已被取代，只是心中的温暖却永远如昨日。

⑥前年的时候，姐姐买了件衣服，很古朴的样式，难得的是上面居然有扣子。虽然那扣子很是精美，却依然让我看到了童年的身影。只是没穿几次，扣子便丢了一枚，同样的扣子无处去配，更不能像小时候般随便钉上一枚，姐姐虽然很喜欢这件衣服，却也只好将之收藏。有一天，她和母亲说起此事，母亲却笑着说：“这有什么难的，把所有的扣子全换成一样的不就行了！”我们听了都是眼前一亮，姐姐更是迅速地买来一些更漂亮的扣子，把衣服上原来的扣子都更换掉。忽然想到，我们常常因为微小的失落而放弃一整件事，也常常因为放弃了一件事而使生活变得黯淡，想想母亲的话，便明白，有时需要更换所有的心情，才会让生命焕然一新。

⑦可我知道，母亲并不知道这些大道理，虽然她和扣子打了半生的交道，却也只是缝缝补补间的智慧。可是正是因为这些朴素的道理，却点亮了我生命中不曾触及的美好。于是，再回想起童年的扣子，便嗅到了那朵朵小花上散发出的新的芬芳。

21. 请你阅读全文，写出本文的叙事线索。（4分）

22. 本文记述了与“扣子”有关的很多故事，请你概括其中叙述最具体的两件事。（4分）

23. 请你选取一个或两个角度，为第⑤段中画线文字作批注。（4分）

24. 好的文章标题能引起读者阅读兴趣。你认为本文标题好不好？理由是什么？（4分）

25. 从你自己的生活实际出发，谈谈这篇文章带给你的启示。（4分）