**七年级下册第五单元**

**单元测试**

**【满分：100分 时间：45分钟】**

一、积累与运用（29分）

1．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)(3分)

A．笼罩(zhào)　　 褪尽(tuì)　　 枯槐(huái)　　 迸溅(bìng)

B．伫立(chù) 瀑布(pù) 服侍(shi) 赤裸(luǒ)

C．颤抖(zhàn) 孱头(càn) 瞬息(shùn) 幼稚(zhì)

D．沉淀(diàn) 灼灼(zhuó) 忏悔(chàn) 矜持(jīn)

2．下列词语中没有错别字的一项是(　　)(3分)

A．遗憾　　 挑逗　　 忍俊不禁　　 仙露琼桨

B．怀恋 凝望 垂垂幕老 祸不单行

C．渺小 魂魄 血气方刚 轰轰烈烈

D．涉足 猥琐 盘虬卧龙 荒草凄凄

3．下列句子中加点词语运用有误的一项是(　　)(3分)

A．爸爸刚去世，妈妈又因悲伤过度住进了医院，夏明家里真是祸不单行。

B．老师风趣幽默的语言逗得大家忍俊不禁地大笑起来。

C．那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。

D．从看日出的过程中，我们感受到蒸蒸日上的朝气，感受到生命的活泼，感受到从绝望黑夜进入希望黎明的柳暗花明。

4．下列标点符号使用有错误的一项是（ ）(3分)

A．港珠澳大桥被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹”之一。

B．如今谈到E15三次沉放，林鸣显得云淡风轻：这样的困难都能克服，我们还有什么问题不能解决？还有什么难题不能克服呢？

C．“到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈敲着我的房门，“你倒是给人家一个回话呀！”

D．为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪；为自由开路者，不可使其困顿于荆棘。

5．下列句子没有语病的一项是（ ）(3分)

A．作为一名负责任的家长，他始终关注着孩子的健康成长。

B．校长、副校长和其他学校领导一起观看了我校举办的“迎新年，庆新春”联欢会。

C．一直以来，止痛主要依靠药物治疗的方式，但长期用药往往经常会产生不同程度的副作用。

D．部门工作人员对市民提出的建议积极采纳，认真研究，进一步完善了相关政策。

6．下列作家、作品连线有误的一项是（ ）(3分)

A．贾平凹—现代作家—《满月儿》获得施耐庵文学奖

B．普希金—俄国诗人—《假如生活欺骗了你》

C．陈子昂—字伯玉—唐代文学家

D．陆游—宋代爱国诗人—《游山西村》

7．下列说法不正确的一项是(　　)(3分)

A．《紫藤萝瀑布》一文通过对盛开的紫藤萝花的描写，赞美了生命的顽强与美好。

B．《一棵小桃树》一文叙述了小桃树的“身世”，同时暗写了作者自己的成长经历。

C．《外国诗二首》中的两首诗写的都是对人生的思考，第一首《假如生活欺骗了你》借用具体的形象来阐释哲理，《未选择的路》则直抒胸臆。

D．《登飞来峰》一诗通过描写登飞来峰时的所见所感，含蓄地表达了诗人高瞻远瞩、对前途充满信心和不畏艰难、立志有所作为的政治抱负。

8．填空。(8分)

（1）王安石《登飞来峰》中富于哲理，借情抒景，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是： ， 。

（2）陆游在《游山西村》中写下的蕴涵丰富人生哲理的千古名句是： ， 。

（3）欧阳修曾叹：泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。其实，《己亥杂诗》中“ ， ”一诗句，又何尝不是一种新意呢？它不是表现了龚自珍载着“浩荡离愁”辞官还乡，仍关心国家的前途和命运吗？

（4）杜甫在《望岳》中描写泰山神奇秀丽、巍峨高大的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、课内精读（51分）

【河北省张家口市涿鹿县七年级下学期期中语文试题】

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者，

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

9. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）（3分）

A. 这首短诗，表现了诗人怀才不遇，寂寞无奈的情绪，语言苍劲奔放，富有感染力。

B. “前不见古人，后不见来者。”这里“古人”是指古代那些能够礼贤下士的文人。

C. 第三句登楼眺望，写出空间辽阔，诗人面前仿佛出现一幅北方原野的苍茫广阔图景。

D. 全诗句式长短不齐，音节抑扬变化，具有韵律美。

10. “念天地之悠悠，独怆然而涕下。”两句诗营造了一种极其特殊的意境。请简要谈谈你对“独”字的理解。（4分）

【内蒙古兴安盟突泉县七年级下学期期末语文试题】

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

11. 对这首诗理解不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 本诗题为“望岳”，诗文中没有一个“望”字，但每一句都围绕“望”展开。

B. 诗的开篇两句采用问答的形式，主要是从远望的角度写泰山的高大与历史悠久。

C. 诗的三、四句写望中所见，侧面描写泰山的景物，表现了泰山的高大雄奇之美。

D. 诗的五、六句通过描写“云”的涌动和“鸟”的翱翔，突出了泰山的雄伟壮丽，令人震撼。

12. 杜甫写诗“语不惊人死不休”，请从炼字角度简析“会当凌绝顶”中“凌”的妙处。（4分）

【湖南省湘潭市湘乡市七年级下学期期末语文试题】

登飞来峰

王安石

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

13. 这首诗中“浮云”一词寓意是什么? （4分）

14. 这首诗揭示了怎样的人生哲理？（4分）

【陕西省宝鸡市渭滨区七年级下学期期末语文试题】

阅读下文，完成问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

15. 本诗颔联和颈联是从哪两个方面描写山西村的？（4分）

16. 结合诗句内容，说一说“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一句是如何借助景物表达诗人情感变化的。（5分）

【湖南省衡阳市七年级下学期期末语文试题】

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

17. 诗歌的一、二两句中以“\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_”来烘托离愁。（4分）

18. 请任选角度赏析第三、四句。（5分）

【山西省太原市七年级下学期期末语文试题】

阅读下面片段内容，完成小题。

【片段一】

紫藤萝瀑布（节选）

宗璞

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

……

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

【片段二】

一棵小桃树（节选）

贾平凹

雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。

雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，羽毛渐渐剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？

19. 揣摩下列语句，体会情景交融的妙处。（6分）

（1）在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。（多感官互通）

（2）我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？（物我交融）

20. 选择你喜欢的景或物，借鉴上面材料共同的写作手法，写一个不少于100字的片段。（5分）

提示：①抓住景物的特点描写；②寄寓一定的情理；③文从字顺。

三、拓展阅读（20分）

【河北省承德市围场县年七年级下学期期末语文试题】

犁花

宋殿儒

①犁花。而不是梨花。这是农人犁铧翻开土地，而绽放的泥土之花。

②春天是花的季节，她们都很艳丽妖娆，可是她们却不能像犁花那样，永远在心田盛开。犁花在花科家族中没有位置，然而她却真实地花开万朵，无处不在。她盛开的时候，不但有状，有味儿，而且还能在花开花落之间结出麦子、玉米、稻谷、蛋肉，还有我们人间的温饱富足及幸福。

③每当春天来临的时候，犁花就会首先在春风荡漾的地方露出半张羞涩的脸。先是开在南方近邻油菜花的水田上，接着就会盛开在北方桃花树下的那些土黄湿润的田地上。犁花在南方盛开的时候，农民们的鞭梢炸响时会伴着一阵“哎哎啊啊”的吆喝；而在北方盛开时，农民们的鞭梢炸响处则会有一串“胆胆咧咧”的声音相伴。

④儿时，我会常常追着父亲的犁铧看犁花盛开。父亲喝牛的时候嘴里总是“胆胆咧 咧”地吆喝，让我一直以为，那就是犁花盛开的声音。我很小的时候，父亲经常把我带到田里看他在田里开犁花。父亲只要将手中的鞭儿在空中甩出一个炸响，再对黄牛喝一声“胆”，那一双黄牛就会使足力气拉着犁铧朝前迈了。犁铧走处，一朵朵，一团团湿漉漉、黑黑黄黄的犁花就接连地盛开了。

⑤那时候，我们一帮儿童会追着犁花向前奔跑，在犁花中寻觅一种白白的、甜丝丝的植物。家乡人都把那种植物叫做“春狼娃儿”。春狼娃儿是春天里第一个愿意长得白胖又好吃的东西。它的样子非常隐秘，一般情况下，从地表上是看不到它的，而每当乡亲们春耕，犁花盛开的时候，它就再也藏不住了。犁花会将它们活脱脱地暴露在我们儿童眼前。它白白胖胖的身子，就像一个白白胖胖的女娃儿，吃到嘴里香脆甘甜，是儿童们最最喜爱的一种野食。

⑥犁花黑黑黄黄的，并不怎么好看，可是她却松软湿润，温暖绵柔。每当我们把自己的脚手插入犁花之中的时候，一种无法形容的舒服感就会在瞬间流遍全身。

⑦有时候，父亲开出的犁花还异常的粘巴。我们儿童们会将一些犁花紧紧地攥在手心，然后做出各式各样的动物和小人儿。那时候两小无猜的小伙伴们，就会把这手捏的小小玩具互相赠送。后来我们长大成人，彼此间话也渐少。但是偶尔聊起来，却不知道为什么总会说起那些犁花小人儿的事情来。

⑧对于犁花，我也经常问父亲，为什么那些好看的花儿都能结果，而这犁花却总不见结果儿呢？父亲则对我说，咱手里的白馍馍，碗里的白面叶儿，笼里的甜红薯儿，囤里的粮食籽儿，栏里的猪马牛羊儿……哪个不是犁花的果儿啊！犁花是人最离不开的花儿，它结出的果儿千种万种啊……

⑨“为什么呢！”对于父亲的这种解释，那时候的我是从来听不明白的。“等你长大了就明白了。”父亲不是个文化人，没有能让我心服口服的答案。可是等我长大，自己能掌着犁铧赶着黄牛开犁花的时候，突然间就明白了。那一天，我代替父亲开了一晌犁花。汗水一串串地往黑黑黄黄的犁花中跌落的时候，我突然间明白了犁花为什么能结出千千万万种果儿了。因为，犁花是在农民父辈们的汗水中盛开的，犁花是开在农民们用生命赋予的承诺之中的。

⑩我们会在夏天看到犁花盛开的地方泛起滚滚的麦浪，我们也会在满世界飘香的秋天看到犁花盛开之处长出了一派喜悦和收获。我们的地里有犁花的影子，我们的餐桌有犁花的甜香，我们的生命里更有犁花在鲜艳地盛开。

⑪我不知道用何种语言才能描述犁花的魅力，然而，我们的心田里却真真实实地有犁花盛开。春天啊！我的父老！我的至亲！我们的心田不能没有犁花盛开啊……

21. 作者回忆了童年哪些有关犁花带来的乐趣？请简要概括。（4分）

22. 请按要求赏析下面的句子。（6分）

（1）每当春天来临的时候，犁花就会首先在春风荡漾的地方露出半张羞涩的脸。（请从修辞手法角度赏析该句的妙处。）

（2）犁铧走处，一朵朵，一团团、湿漉漉、黑黑黄黄的犁花就接连地盛开了。（加黑词语有什么表达效果？）

23. 第⑤⑥段中，作者用“它”代指“春狼娃儿”，却用“她”来指称犁花。请你说说作者这样写的意图。（5分）

24. 本文与《紫藤萝瀑布》在写作手法和情感表达上有何异同？请阐明你的理解。（5分）