******七年级下册第五单元**

**专题能力训练 散文阅读鉴赏**

技法指导

散文阅读的重点在于文字的鉴赏，要学会整体感知文本内容，善于厘清作者思路，提炼文章要点，提高审美能力。所以，我们要做到认真阅读、仔细体味，才能更好地理解和把握文本的情感或主旨，成功地解决问题，不断提高散文阅读能力。

一、抓线索找文眼

1.鉴赏散文时，准确把握散文结构上的行文线索至关重要。要辨明文章是以什么为线索的，是时间、空间、思想感情、某种具特殊含义的物、某一动作细节，还是一句格言、一句诗等。

比如课文《一棵小桃树》中有两条线索：明线是小桃树的经历；暗线是“我”的成长经历。

2.鉴赏散文，要学会巧抓“文眼”。“文眼”往往是作品中最精彩、最传神、最使人动情、最耐人寻味的语句，是作者思想感情的喷发口，是文章思想的焦点，同时对文章的结构起着支配统摄作用。

比如课文《紫藤萝瀑布》的文眼是“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”。

二、品味散文语言

鉴赏散文时，应仔细品味语言，抓住关键字，慢慢品读，从中体会作者所要表达的感情。

比如在课文《紫藤萝瀑布》中，“过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底”。将十多年前门外紫藤萝的稀零与眼前紫藤萝的繁茂形成鲜明的对比，同时融入了作者复杂的情感。

三、鉴赏散文托物言志的写法

托物言志是散文常用的写法。因此我们要通过仔细品味，鉴赏出散文托何物，言何志或抒何情。

比如在课文《一棵小桃树》里，作者借小桃树抒写自己的情志、理想：面对生活的困苦和磨难，要顽强地抗争，不懈地追求。

实战演练

【北京市延庆区七年级下学期期末语文试题】

黄山绝壁松

冯骥才

①黄山以石奇云奇松奇名天下。然而登上黄山，给我以震动的是黄山松。

②黄山之松布满黄山。由深深的山谷至大大小小的山顶，无处无松。可是我说的松只是山上的松。

③山上有名气的松树颇多。如迎客松、望客松、黑虎松、连理松等等，都是游客们竞相拍照的对象。但我说的不是这些名松，而是那些生在极顶和绝壁上不知名的野松。

④黄山全是石峰。【甲】裸露的巨石侧立千仞，光秃秃没有土壤，尤其那些极高的地方，天寒风疾，草木不生，苍鹰也不去那里，一棵棵松树却破石而出，伸展着优美而碧绿的长臂，显示其独具的气质。世人赞叹它们独特的姿容，很少去想在终年的烈日下或寒飙①中，它们是怎样存活和生长的。

⑤一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝壁，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头搏斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂！还有什么树木有如此顽强的生命力？

⑥我在迎客松后边的山崖上仰望一处绝壁，看到一条长长的石缝里生着一株幼小的松树。它高不及一米，却旺盛而又有活力。显然曾有一颗松子飞落到这里，在这冰冷的石缝间，什么养料也没有，它却奇迹般生根发芽，生长起来。如此幼小的树也能这般顽强？这力量是来自物种本身，还是在一代代松树坎坷的命运中磨砺出来的？我想，一定是后者。我发现，山上之松与山下之松绝不一样。那些密密实实拥挤在温暖的山谷中的松树，干直枝肥，针叶鲜碧，慵懒而富态；而这些山顶上的绝壁松却是枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健又强悍。这绝壁之松是被恶劣与凶险的环境强化出来的。它遒劲和富于弹性的树干，是长期与风雨搏斗的结果；它远远地伸出的枝叶是为了更多地吸取阳光……这一代代艰辛的生存记忆，已经化为一种个性的基因，潜入绝壁松的骨头里。为此，它们才有着如此非凡的性格与精神。

⑦它们站立在所有人迹罕至的地方。那些荒峰野岭的极顶，那些下临万丈的悬崖峭壁，那些凶险莫测的绝境，常常可以看到三两棵甚至只有一棵孤松，十分夺目地立在那里。【乙】它们彼此姿态各异，也神情各异，或英武，或肃穆，或孤傲，或寂寞。远远望着它们，会心生敬意；但它们——只有站在这些高不可攀的地方，才能真正看到天地的浩荡与博大。

⑧【丙】于是，在大雪纷飞中，在夕阳残照里，在风狂雨骤间，在云烟明灭时，这些绝壁松都像一个个活着的人：像站立在船头镇定又从容地与激浪搏斗的艄公，战场上永不倒下的英雄，沉静的思考者，超逸又具风骨的文人……在一片光亮晴空的映衬下，它们的身影就如同用浓墨画上去的一样。

⑨但是，别以为它们全像画中的松树那么漂亮。有的枝干被飓风吹折，暴露着断枝残干，但另一些枝叶仍很苍郁；有的被酷热与冰寒打败，只剩下赤裸的枯骸，却依旧尊严地挺立在绝壁之上。于是，一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、适应、忍耐、奋取与自信，它全都具备。

⑩现在可以说了，在黄山这些名绝天下的奇石奇云奇松中，石是山的体魄，云是山的情感，而松——绝壁之松是黄山的灵魂。

【注】①寒飙hán biāo，是指寒冷的大风。

1. 请你阅读文章，完成下面表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 特点 | 精神品质 |
| 绝壁松的生长环境 | ① | ④ |
| ② | 枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健又强悍 |
| 绝壁松的情态 | ③ |

2. 文章中【甲】【乙】【丙】三处画线句都很精彩，请你任选一处加以赏析。

3. 请你根据文章第④段绝壁松“是怎样存活和生长的”展开想象，选择“烈日”或“寒风”中的任意一种情景进行描绘，60字左右。（至少运用一种修辞方法）

【北京101中学七年级下学期期末语文试题】

一棵树的智慧

秦若水

①我喜欢这片黑槐林。它就在我们学校四百米跑道内的操场绿地里，一棵连着一棵，排着有序的队列，像出操的莘莘学子。我更喜欢把它们比做宁静的港湾，它们随着跑道成弧形排列，真像静谧的怀抱。早晨或者傍晚，它们沐着阳光而肃立，我就静静地站在某棵树的下面，看它的绿意葱笼，看它的枝繁叶茂，看它的子女成群，看它的合家幸福，常常看得我满心欢喜。

②我最喜欢的是看黑槐树开花。黑槐树开不出惊世骇俗的艳绝丽绝之花，它的花很小、很白，一蓬蓬，一穗穗，那么小心，那么内敛，那么自得，默默地开着自己的花。不争艳，不媚俗，只开自己心喜之花，只做自己的白衣仙子，然后，会结荚子，名曰槐角，字连墩，槐角也是极低调的，两三个小粒便自成一串，小串与小串之间礼貌地保持着距离，风一吹，远看是一穗一穗晃动的绿影，近看又是挂满枝头垂覆下的绿阴，看着不起眼，用指肚捏一捏粒粒圆润饱满，槐角成熟后便掉在地面，干脆利落。清清爽爽开花，利利落落做树，可以与他人无关，确实与他人无关。

③今年，我一直在等黑槐林的黑槐开花。从第一片叶子，到叶满枝头，再到浓荫铺地，我天天都去观望。有布谷路过、鹊鸟登枝，却没有看到黑槐开花。走过春，走过夏，黑槐林一直沉默着，没有开花，如果不是因为太心伤，我相信它们是不会这样做的。它们在无声地抗议着什么。

④去年七月，那是一幅多么美丽的景象。黑槐林里每一棵黑槐树都约好了似的憋满了槐米，串串蓬蓬，喜气洋洋。那真是个夏天的样子啊。【甲】再过些时日，就会有白色的小米粒样的花开，然后那些叫槐连墩的娃娃们便会跑出来，吹着淡淡的药香，浸润着整个林子。

⑤那个时候学校已经放假，静寂的林子是鸟鹊们的天堂。清晨或者傍晚，我还是常常踱过去，享受清闲宁静。有一天，暮色四合时，我踱过去，突然发现一地残枝断叶，抬头望，一树槐米被乡里街坊们尽数采去，原来密不透风的叶盖已经稀稀疏疏、透天望月。

⑥枝折花去，满地凄凉。饱受磨难的它们抗议是应该的，就像那倔强骄傲的牡丹。

⑦三年前，有个女学生从自家牡丹园里移了一棵叫“洛阳红”的牡丹给我。欣喜之余，我忙买了一个超大号的白瓷盆栽种，那“洛阳红”在田里已长多年，年年花开如酒，香醇香艳无比，若是盛放时节，那一层层铺展开的花瓣直晃人的眼，像婀娜的烟云，像璀璨的晚霞，花团锦簇，傲人夺目。学生送我时，它已有花蕾待放。我精心呵护，时时察看，期待它硕大的花朵开放。有个朋友对这棵“洛阳红”也垂涎得很，天天过来探望，并请求我分些给她。手起刀落，在花盆里切了半株牡丹，连根带叶带花蕾送给了她。一个月后，朋友告诉我，那半株牡丹花没开便好端端地死去了。我的何尝不是？我留下的半株牡丹虽然成活，但自缩花蕾，不再开花，秋来时，它早早褪下叶子，关了家门。

⑧三年过去了，任我怎样浇水施肥，它也只是长些绿叶，不开花。移了它的魂，切了它的骨，它变成了冷美人，不给花貌，不给笑容，静默着，仿佛用不开花的方式在抗议。

⑨所以，我想，今年黑槐林拒绝开花已成定局。去年断枝断骨，妻离子散，换了谁都会抗议。

⑩今年暑假，学生离校，林子寂静。前两天清晨，我去黑槐做瑜伽，猛抬头，【乙】看到有树头顶小小黄黄的花蕾，一锥锥，一蓬蓬。槐米！我惊呼。接下来的几天里，它们都次第捧出各自的花蕾，整个黑槐林黄绿绿地静默着。

⑪痛，谁也不会忘记。但黑槐们和牡丹不同，它们选择了继续开花，并且用开得更好更美的方式去抗议往年的不公，同是用静默抗议，牡丹贞洁，千年冷漠，誓死不理；而黑槐却用智慧漠视痛苦，淡泊宁静。它默默地活好在自己的季节里，尽职尽责，按时开花，活好在当下，用最自然最朴素的方式。

⑫我惊叹一棵树的智慧。

（原文有改动）

1. 文章写了不同时期，作者看到黑槐树的不同状态和境遇，请依据时间顺序，用原文语句填空。

去年七月，我看到的黑槐花“①\_\_\_\_\_\_\_”；有一天，我突然发现一地残枝断叶，原因是“②\_\_\_\_\_\_\_”；今年走过春，走过夏，我等待它再次开花，黑槐树却一直“③\_\_\_\_\_”；今年暑假，学生离校，林子寂静，我惊奇地发现，“④\_\_\_\_\_\_\_”，于是我惊叹它的智慧。

2. 文中【甲】【乙】两处画线句都是对黑槐开花的描写，请任选一处进行赏析。

3. 法国作家福楼拜说：“文学就像炉中的火一样，我们从人家借得火来，把自己点燃，而后传给别人，以致为大家所共同拥有。”读了本文，你会把它推荐给下面的哪一位同学呢？请结合文章相关内容说明理由。

甲同学：处事张扬，做事比较情绪化。

乙同学：极度自卑，遇事不敢发表自己的看法。

【安徽省安庆市七年级下学期期末语文试题】

好一朵木槿花

【宗璞】

①木槿以前给我的印象是平庸。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。

②前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

③忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

④这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑤惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑥去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑦土埋大半截了，还开花！

⑧我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑨紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑩今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑪我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。

（节选自《宗璞散文》，略有删改）

1. 阅读全文，回答问题:

（1）作者对木槿花态度变化的过程依次是：

轻视、\_\_\_\_\_\_\_\_、欣赏、赞美、\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）赏析句子

一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

2. “土埋大半截了，还开花”，这句话单独成一段，这蕴含着作者怎样的意思？作者反复这样说的目的是什么?

3. 文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样安排结构使用了什么手法？有何妙处？请结合文章内容简要分析。

4. 题目流露出对木槿花的由衷赞美，作者说木槿花尤其是这朵木槿花“好”的理由是什么?

【河北省保定市唐县七年级下学期期末语文试题】

两棵金银花

①朋友两年前送给我的那棵栽在院子一角的金银花，四月份就迫不及待的开放了，千万朵金银花你不让我，我不让你，在微风细雨中轻轻地摇曳着。有的含苞欲放，羞答答的细小的白色花蕾散发出若有若无的淡淡香味；有的正在盛开，一簇簇的小花在它们洁白的椭圆形细碎花瓣中伸出小小的心蕊，悠悠的清香，白黄两种颜色既不失单调，又高雅清洁，小雨滴沾在上面，为金银花增添几分姿色，就像邻家的小女孩活泼可爱；有一些花朵开的时间长了，白色的花朵已经变成金黄色，就像姑娘头上戴着的黄色发髻，一枝数朵，给人一种惊喜，一缕清爽，实在是标致极了。这些开放着的花朵在雨中默默地散发着它们特有的香气，把芳香送给从这里经过的每一个人，微风吹来，花枝花朵摇摆起伏，袭人香气简直可迷醉万人。想不到两年的时间，这棵金银花就由纤弱的一棵小苗长成了亭亭玉立的美少女，主干已经有两米来高了，足有大拇指那么粗，在主干上还发出了一些枝桠，这些枝桠柔柔的、嫩嫩的，伸着毛绒绒的头，吐出一丝绿意，左摆右摆地在风中摇着摇着就攀附在了桃树上，一个劲地直往上长，密密麻麻的卵形的绿叶非常茂盛。

②看着金银花长得那么盛，花开得那么多，我心里有些后悔。其实朋友把金银花送给我之后，我就把它只栽在院子的一角，想起的话，就给它浇点水，有时连水都忘了浇，更不用说施肥了。超强的生命也让金银花显得不起眼，平凡的花，平凡的花香，甚至常被人忽略，就好像人们总是想得到天山雪莲的高洁，却忘记了山脚下狗尾巴草的万般风情。

③钟情于金银花的叶子绿，花儿的美，那淡淡的香味儿，去年我在花盆又扦插了一棵金银花，准备长大后放在客厅里。我希望这棵金银花能够带给我一片葱茏的绿色，淡淡的花香。曾经，我为我的这个设计充满了赏心悦目的憧憬和希冀。为此，我选用了树林里的基土，埋入了最好的基肥，随时不忘给它浇水，精心呵护，一如母亲精心照料刚出生的婴儿。甚至冬天还把他从院子里搬到房子里，白天又从房子里搬到院子里，让它充分享受阳光，乐此不疲。但很遗憾，一年来，它只是窝在花盆里，不长高，也不长粗，它所报答于我的便只是若干枝条和绿叶，看来连花都不会开。

④然而，我对它却没有丝毫的抱怨，因为我就知道：它已经尽力了。有着充足得过分的肥料供应，充足得过分的水的供应，充足得过分的主人的关怀……但它没有足够的风，没有足够的地气，更是没有足够的成长的自由，没有足够让根自由伸张的空间！作为主人的我，竟然在很长的时间里茫然无知——居然不知道它还要自由！

⑤两棵金银花，一棵在院子里无拘无束自由生长，越长越高，绿树成荫，盘虬卧龙，花香四溢；一棵长在花盆里，虽然受到精心呵护，却似一棵长不高长不大的小草。我们应该知道：有自由的空间，有些小草其实是可以长成一棵树的！

1. 阅读第①段，概括出“院子一角”的金银花有哪些突出的特点？

2. 赏析文中划线句子。

3. 文中第③段作者写“去年我在花盆又扦插了一棵金银花”的用意是什么？

4. 结合全文，谈一谈你对“有自由空间，有些小草其实是可以长成一棵树的”这句话的理解。

