期中测试1

（考试时间：120分钟 满分：120分）

一、积累与运用。（30分）

1．默写。（8分）

诗有景，景寓情。王维与自然对话，在明月相伴的时光里，写下了“① ，

② ”（《竹里馆》）充分感悟隐居生活的美好情趣；李白在笛声悠扬的深夜里，写下了“③ ，④ ”（《春夜洛城闻笛》），唤起了浓浓的思乡之情；韩愈在万紫千红的暮春时节里，写下了“草树知春不久归，⑤ ”（《晚春》）诉说着对春天无限的情思；岑参在远赴边疆的途中，写下了“ ⑥ ，双袖龙钟泪不干”表达了对故乡、亲人的深切。《木兰诗》中“旦辞黄河去，暮至黑山头，⑦ ， ⑧ ”，抒写了木兰在从军途中，触景生情，所生发的思亲之情。

**【答案】①深林人不知 ②明月来相照 ③此夜曲中闻折柳 ④何人不起故园情 ⑤百般红紫斗芳菲 ⑥故园东望路漫漫 ⑦不闻爷娘唤女声 ⑧但闻燕山胡骑鸣啾啾**

2．阅读下面的文字，回答后面的问题。(4分)

他的脸上成现出悲剧，一张含蓄了许多愁苦和力量的脸；火一样篷勃的头发，盖在他的头上，好像有生以来从未梳过；深邃的眼睛略带灰色，有一种凝重不可逼视的光；长而笨重的鼻子下一张紧闭的嘴，衬着略带方形的下颏，整个描绘出坚忍无比的生的意志。

(1)这段文字中有两个错别字，请找出来并加以改正。(2分)

① 应改为 　　② 应改为

(2)给这段文字中点的词语注音。(2分)

①深邃( )　　②凝重( )

**【答案】(1)①成 呈　　②篷 蓬 (2)①shēn suì ②nínɡ zhònɡ**

3．下列句子中加点的词语使用不当的一项是（ ）（2分）

A．在精准扶贫工作队帮助下，村中的小路拓宽了，危旧的民宅也修葺了。

B．我看了信，也很悲伤，不是为自己的颠沛流离，是想到十年来的社会现象……

C．钟南山院士不顾高龄，心存大爱，逆行而上，勇挑重担，成为家喻户晓的抗疫英雄。

D．一提起电影明星赵丽颖，人们首先想到的是她那双扑朔迷离的大眼睛。

**【答案】D**

**【解析】D项“扑朔迷离”形容事物错综复杂，不容易看清真相。不合语境。**

4. 下列对病句的修改不正确的一项是( )(2分)

A. 能否自觉学习是我们取得优异成绩的关键。(删去“能否”)

B. 中国不仅有发起“一带一路”这一宏大倡议的决心，而且实现这一美好蓝图的能力。(将“而且”改为“还有”)

C. 我们不仅要善于解决问题，还要善于发现问题。(将“发现”改为“改进”)

D. 党的十九大的召开，成为全世界人民关心的焦点。(将“关心”改为“关注”)

**【答案】C**

**【解析】C句，语序不当，不合事理，应将“解决问题”和“发现问题”调换位置。**

5．下列说法正确的一项是（ ）（2分）

A．《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生最具代表性的小说集。《阿长与<山海经>》就选自这部集子。

B．《孙权劝学》选自北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史《资治通鉴》。

C．《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时期南方的一首乐府民歌，和《孔雀东南飞》并称“乐府双璧”。

D．《卖油翁》作者是北宋文学家欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，唐宋八大家之一。

**【答案】D**

**【解析】A项中《朝花夕拾》是散文集，B项《资治通鉴》是编年体通史，C项中《木兰诗》是南北朝时期北方的民歌。**

6．阅读下面名著选段，按要求回答问题。（8分）

（1）他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃的发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

①选段中的“他”是名著    中的主人公 。（2分）

②该名著的作者擅长于写人，善于调动各种手法塑造人物。选段主要采用哪种描写方法刻画人物？请结合原著，简要说说他的性格前后发生了怎样的变化？（3分）

（2）请从语言表现力的角度为下面这段话做批注。（3分）

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发着白光。便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处，干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。……

**【答案】（1）①《骆驼祥子》 祥子 ②外貌描写。最初是老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳的一个下层劳动人民，最后却变成一个自甘堕落、麻木、潦倒、狡猾、好占便宜的市井无赖。**

**（2）环境描写/运用了拟人、比喻、夸张、排比修辞手法，形象生动地写出了天气炎热、拉车环境的恶劣。**7．综合性学习。（4分）

七（1）班小海同学要设计一份“天下国家”手抄报，选定了下列三则材料，并设置一个栏目，同时提炼三位爱国人物的精神，请你帮他完成。

**材料1：**大数学家华罗庚，在“七。七”事变后，从生活待遇优厚的英国回到抗日烽火到处燃烧的祖国，不为金钱和学位，回国后积极参加抗日救国运动，1950年，他已经成为国际知名的第一流数学家，并被美国伊里诺大学聘为终身教授，但他毅然带领全家回到刚解放的祖国。

**材料2：**杨靖宇21岁参加革命，1940初，他被日军围困，身负重伤，啃不动树皮，只能将棉衣里的棉花和着冰雪吞下去充，日军劝降不成，便放乱枪，年仅35岁的杨靖宇壮烈牺牲。残忍的日军剖开他的遗体，当看到他的胃里只有野草和棉絮时，这些被杨靖宇带领的抗日联军弄得焦头烂额的侵略者全呆住了。在冰天雪地的长白山密林中，支撑着杨靖宇与敌人战斗的力量是对祖国的一腔热爱之情。

**材料3：**南宋文天祥，兵败被俘，坐了三年土牢，多次严辞拒绝了敌人的劝降。一天，元世祖忽必烈亲自来到土牢里劝降，许以丞相之职，他毫不动摇，反而斩钉截铁地说：“唯有以死报国，我一无所求！”临刑前，监斩官凑近说：“文将军，你现在改变主意，不但可免一死，还依然可当丞相。”文天祥怒喝道：“死就死，还说什么鬼话！”于是，文天祥面向南方，慷慨就义了，文天祥生前，留下一首撼人心弦的《正气歌》。

（1）设置的栏目名称是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （10个字以内）（1分）

（2）提炼三则材料爱国人物的精神。（3分）

材料一：

材料二：

材料三：

**【答案】（1）围绕“英雄”或与之相近的栏目即可。**

**（2）材料一 热爱祖国，不慕名利等/富贵不能淫 材料二 忠于祖国，顽强不屈等/贫贱不能移 材料三 宁死不屈、意志坚定/威武不能屈**

**二、阅读理解。（40分）**

**（一）阅读下面的古诗，完成练习。(5分)**

逢入京使

岑 参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

8. 展开联想与想象，描绘一下前两句诗所展现的画面。(3分)

**【答案】示例：诗人离开长安已经好多天了，回头一望，只觉得长路漫漫，烟尘蔽天。诗人又思念起家乡和亲人，泪水很快就沾湿了双袖。**

9. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？(2 分)

**【答案】表达了诗人远赴边塞的思乡怀亲之情。**

**（二）文言文阅读。（16分）**

【甲】唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？（《木兰诗》 ）

【乙】木兰者，古时一民间女子也。少习骑，长而益精。值可汗点兵,其父名在军书，与同里诸少年皆次当行。因其父以老病不能行,木兰乃易男装,市鞍马,代父从军。溯黄河度黑山转战驱驰凡十有二年数建奇功。嘻!男子可为之事女子未必不可为，余观夫木兰从军之事因益信。  
10.解释下列句中划线的词。(4分)  
(1)赏赐百千强 (2)出郭相扶将   
(3)木兰乃易男装 (4)市鞍马   
**【答案】 （1）有余 （2）外城 （3）换 （4）买**

11.给下列句子断句，断4处。(4分)  
溯 黄 河 度 黑 山 转 战 驱 驰 凡 十 有 二 年 数 建 奇 功。

**【答案】溯黄河/度黑山/转战驱驰/凡十有二年/数建奇功。**

12.翻译下列句子。（4分）  
（1）将军百战死，壮士十年归。

（2）少习骑，长而益精。

**【答案】（1）将士们身经百战，有的牺牲了，有的多年胜利归来。（2）（木兰）年少的时候学习骑马，骑术随着年龄的增长越来越精湛。**

13.在甲文中，与乙文中“男子可为之事女子未必不可为”表达类似的句子是什么？（请用原句回答），两句都有何用意？（4分）

**【答案】雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌?**

**结尾议论，赞美了木兰虽是女儿身，却不输男儿，聪慧、勇敢、刚毅等特点。**

**（三）阅读下文,完成14～17题。(15分)**

新时代最可爱的人

①谁是最可爱的人？60多年前魏巍的一部名篇感动了无数人。中国人民志愿军战士在朝鲜战场上浴血奋战，保家卫国的光辉形象借此镌刻在共和国的历史丰碑上，依然亮丽如昔。

②谁是最可爱的人?这个时代之问，在不同的时代会有不同的答案。他们是“拼命也要为国家甩掉贫油帽子”的王进喜，是“把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去”的雷锋，是木里森林火灾中浴火前行的消防员，是今天在新冠肺炎疫情一线作战的医护人员，是穿越生死线的白衣天使。

③他们是不同时期祖国最需要的人，是在大灾大难面前冲锋在前的人，是在危急时刻勇做中流砥柱的人。他们有不同的外表，但是却有着共同的精神内核，那就是扛起责任，忠诚担当，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。

④庚子风寒，祸起冬春。自新冠肺炎疫情暴发以来，医务人员义无反顾地走向了最前方，在这场直面病毒的较量中，截至2020年2月11日已有3019名医务人员被感染，确诊病例1716名，5人殉职。不是心里不害怕，只是责任在肩头，明知前路有风险，越是艰险越向前。

⑤他们中有钟南山、李兰娟等国之栋梁，更有许多普普通通我们叫不上名字的医护工作者。他们中有经历过SARS的老将，也有许多初入行业的新兵。

⑥今天，我们特别想说说其中那些稚嫩的面孔——战“疫”一线的护士群体。在战“疫”中，他们是冲在最前线的战士，哪里最危险，哪里最苦最累，他们就战斗在哪里。在发热门诊，他们有的每天要进行150人次以上的穿刺，持续几小时的操作，腰都直不起来。在重症病房，有的姑娘要把沉重的氧气瓶从一楼拖到十九楼，边拖边落泪。还有的护士在患者身边一待就是几个小时，冒着被感染的风险……

⑦在送医疗队上前线时，看着一张张年轻稚嫩的脸，医院领导湿了眼角，沸腾的热血经得起生与死的考验吗？这群蜜罐里长大的孩子到底能坚持多久？

⑧有人说他们是勇士，危险面前选择了义无反顾、逆向而行，而他们的回答却简单朴素：“这是我们的职业，我们不上谁上?”“疫情袭来，我们就是底线，我们退了，谁来防守?”护士这个职业从来就被赋予了神圣使命，从他们入行的那一天起，就庄严宣誓，要秉持爱心，忠于职守，像蜡烛一样燃烧自己，照亮别人，毕生献给护理事业。这种使命感扎根在护士们的心中，在此次大疫面前，他们充分展现了职业风采和英雄本色。

⑨有人说他们是天使。但更多的人说，哪有什么天使，只是一群孩子换了一身衣服，学着前辈的样子，治病救人，和死神抢人罢了。护士群体的主体是青年，他们很多人是“90后”，甚至“95后”。他们青春飞扬，朝气蓬勃，他们有个性，有主见，爱游戏，喜追星，但也不缺乏责任担当。大疫袭来，人们发现，孩子已经长大，“过去你们保护我，现在让我保护你们”。年轻护士群体的崛起，让人倍感欣慰。浙大二院消化内科护士长为科室4名最年轻的护士写诗歌《我把最小的娃送上了战场》作别：“送别你的那刻，你扑上来拥抱。我佯装冷静，内心汹涌……我泪如雨下，却无声……用年轻的身躯，担负起这个时代的重任……”

⑩他们是平凡的勇士，是青年的代表。面对风险，他们没有高大上的豪言壮语，而只是平静地直视你的双眼：职责所在，理所应当。不是不恐惧，不是没有眼泪，但他们不是哭着上战场，而是笑着去战斗。

⑪在这个伟大的时代，从来不缺英雄，可爱的人会有许多。在这次大疫面前，医护群体冲在了最前线，他们为我们抗击病魔，抵御风险。不同的时代孕育不同的英雄。我们在这个群体身上看到的是平凡中的伟大，是柔弱中的刚强，是职业的操守，是信念的坚持，是忘我的勇气。这就是我们这个时代的“提灯天使”，这就是我们新时代最可爱的人！(作者：潘圆。有删改）

14.文章第①、②两段提到了哪些最可爱的人?有什么作用？（4分）

**【答案】朝鲜战场上的志愿军战士、为国家甩掉贫油帽子的王进喜、为人民服务的雷锋、木里森林火灾中的消防员、新冠肺炎疫情一线的医护人员。**

**作用：说明“谁是最可爱的人，在不同的时代会有不同的答案”；引出了文章要歌颂的新时代最可爱的人——抗疫一线的医护群体。**

15.第⑤段在文章中起到什么作用?(4分)

**【答案】在内容上，点出了新时代最可爱的人的个体和群体形象；在结构上，承上启下。**

16.第⑨段画波浪线的句子体现了年轻护士群体怎样的特征？（3分）

**【答案】青春飞扬，朝气蓬勃，忠于职守，有责任担当(或：平凡中显伟大，柔弱中显刚强，有职业的操守信念的坚持、忘我的勇气，意思对即可)。**

17.新时代最可爱的人中作者为什么没有详写钟南山、李兰娟院士，而是重点写战“疫”一线的护士群体?这样安排有什么好处?(4分)

**【答案】钟南山、李兰娟院士是新时代最可爱的人群体形象中最优秀的代表，他们的事迹很多人都知晓而作者重点写“90后”“95后”护士群体，是因为他们是平凡的勇士，是青年的代表，更有利于突出最可爱的人是能扛起责任、忠诚担当的普通人这一主题，更便于抒发对他们的赞美之情。（意思对即可）**

**三、作文。（50分）**

18．本学期，我们学习了《邓稼先》《说和做》《回忆鲁迅先生》等文章，作者通过生活的片断，描写了他们的生活、工作等，从中感受到他们的内在品质和精神追求。在我们生活中，只要我们用心观察和感受身边的人，或许你也能发现在一些场景中发现他们的高尚。请以“他/她，是这样的一个人”为题，写一篇600字左右的文章。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 500 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**【答案】略**