期中测试2

（考试时间：120分钟 满分：120分）

**一、积累运用。（35分）**

1.古诗文名句默写。（10分）

⑴深林人不知， 。 （王维《竹里馆》）

⑵马上相逢无纸笔， 。 （岑参《逢入京使》）

⑶草树知春不久归， 。 （韩愈《晚春》）

⑷ ，何人不起故园情。 （李白《春夜洛城闻笛》）

⑸为者常成， 。 （《晏子春秋》）

⑹兼听则明， 。 （《资治通鉴》）

⑺《木兰诗》中，从听觉和视觉角度写战地夜景和生活艰辛的句子是 ，

。

⑻爱国是诗歌常见的主题，请默写两句与爱国有关的古诗词： ， 。

**【答案】⑴明月来相照 ⑵凭君传语报平安 ⑶百般红紫斗芳菲 ⑷此夜曲中闻折柳 ⑸行者常至 ⑹偏信则暗 ⑺朔气传金柝 ，寒光照铁衣 ⑻示例：人生自古谁无死 留取丹心照汗青**

2.读下面的三句话，根据要求完成题目。（3分）

①书的模样，到现在还在眼前。……是一部刻印都十分粗拙的本子。

②闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。这个方面，情况就jiǒng乎不同，而且一反既往了。

③我的心还在喷涌着血液吧，因为我常常感到它在泛烂着一种热情。

⑴句①中“粗拙”的“拙”正确的读音是 。（1分）

⑵句②中的jiǒng所对应的汉字是 。（1分）

⑶句③中有一个错别字，应将 字改为 。（1分）

**【答案】⑴zhuō ⑵迥 ⑶烂 滥**

3.读下面的三句话，按要求作选择。（4分）

①雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

②我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前，而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

③他们的品质是那样地纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样地美丽和宽广。

⑴对句中词语的词性和意思，说法不正确的一项是（2分） （ ）

A.句①中的“傍”是靠近的意思，“走”是跑的意思。

B.句②中的“而”“和”都是连词，“必须”“更”都是副词。

C.句②中的“在我的面前”“用我的泪水”的“在” 和“用”都是动词。

D.句③中，“和”前后连接的八个词语都是形容词。

**【答案】C**

⑵对三句话的理解分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.句①出自“乐府双璧”之一的《木兰诗》，诗句运用比喻，赞美了木兰的谨慎和机警。

B.句②表明作者愿意为解放美丽的故乡而战斗，甚至不惜牺牲自己的生命，表达了深沉的爱乡爱国之情。

C.句③运用排比手法，既淋漓尽致地表达出对红军战士的热情讴歌和无限崇敬之情，又使语言产生一种排山倒海、气势磅礴的艺术效果。

D.三句话所在课文的体裁分别是诗歌、散文和通讯。

**【答案】C**

4.下列句子中没有语病的一项是（2分） （　 　）

A.我无时无刻在听见她呼唤我的名字，无时无刻在听见她召唤我回去。

B.俄乌局势出现了动荡，难道这对世界和平没有影响吗？

C.随着我市截污排污工程的顺利开展，让工程所到之处的居民深切感受到工程建设带来的实惠。

D.对于自己的坏习惯，他总是不以为然，觉得这些无关紧要，不必大惊小怪。

**【答案】B**

5.下列句子的排列顺序准确的一项是（2分） （ ）

①无学问的智慧，只是浮光掠影，瞬起瞬灭的。

②但是智慧却必须以学问做基础，才靠得住。

③有学问的人，虽然不一定就有智慧，正和有智慧的人不一定有很深的学问一样，

④惟有从学问中产生出来的智慧，才不是浮光，才最靠得住，最为精澈，最可宝贵。

⑤学问固然不能离开智慧，同时智慧也不能离开学问。

A.③②④⑤① B.⑤①③②④ C.①④③⑤② D.⑤③②①④

**【答案】D**

6.名著阅读。读《骆驼祥子》片段，回答后面问题。（7分）

【甲】祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，越看越可爱。

【乙】祥子又想了一会儿，没办法，他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

“我看看！”A笑了，一把将瓦罐接过来，往墙上一碰。

【丙】雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

⑴以上文字选自老舍的长篇小说《　 　》，【乙】中的A是 。（2分）

**【答案】骆驼祥子 孙侦探**

⑵请结合具体内容，说一说三段文字中的“哆嗦”原因分别是什么？（3分）

【甲】

【乙】

【丙】

**【答案】【甲】 第一次买到属于自己的新车，内心非常激动。**

**【乙】 千辛万苦积攒了准备买车的钱被敲诈走，心理极其痛苦、无奈。**

**【丙】 在烈日和暴雨下拉车，经热冷交替，身体寒冷。**

⑶结合故事情节和写作背景，说一说你对“他哆嗦得像风雨中的树叶”一句的理解。

（2分）

**【答案】既写出祥子淋雨后寒冷的状态，也暗示在自私冷酷的环境中，底层劳动人民无法掌控自己的命运。**

7.综合性学习与语文实践活动（7分）

我校七年级正在开展以“天下国家”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下面的任务。

【造氛围，拟标语】为营造活动氛围，请你为本次活动拟写一条标语（要求至少用一种修辞）。（2分）

**【答案】示例： ①回望历史，立志报国； ②铭记历史，励志报国。**

【看图片，讲故事】班级要组织一次爱国人物故事会，你搜集到了以下的爱国历史人物图片。请你选择一个人物，用简要的话向同学们讲述他的爱国故事。（3分）



图1屈原 图2 陆秀夫 图3 邓稼先

**【答案】示例： 南宋末年，陆秀夫护卫皇帝逃到崖山，后崖山被攻破，陆秀夫考虑到难以逃脱，于是背着卫王赴海而死。**

【读课文，抒感悟】请仿造画线句子，写一句读书感悟。（2分）

七年级下课文带给我们太多的爱国感悟和体验。读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂澜的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者对关东原野炽热的爱； ， 。

**【答案】示例：读杨振宁的《邓稼先》，感受到邓稼先鲜为人知的背后为国献身情怀。**

**二、阅读理解。（45分）**

**（一）阅读下面的古诗，完成8—9题。（6分）**

送杜十四之①江南

孟浩然

荆②吴相接水为乡，君去春江正渺茫。

日暮征帆③何处泊? 天涯一望断人肠。

【注释】①杜十四:杜晃，排行第十四。之，往。②荆:今湖北省。 ③征帆:指远行的船。

8.结合诗歌内容，分析这首诗抒发了作者怎样的感情。（3分）

**【答案】这首诗以送行者对行人的口吻来写送别的场景，既表现出诗人对朋友独自远行的牵挂与担心，又表现出与友人离别的依依惜别之情。**

9.尾联主要运用了什么手法？有何作用？（3分）

**【答案】诗人自问自答，运用了设问。通过渺茫春江与孤舟一叶的强烈对照，将诗人对朋友的关切和依依惜别之情表达得淋漓尽致。**

（二）阅读下面两篇文言文，回答10—14题。（20分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。 《孙权劝学》

【乙】河南乐羊子之妻者，不知何氏之女也。羊子尝行路，得遗金，还以与妻。妻曰:“妾闻志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食①，况拾遗求利以污其行乎!”羊子大惭，乃捐②金于野，而远寻师学。

一年来归，妻跪③问其故，羊子曰:“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰:“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功。夫子积学，当‘日知其所亡’④，若中道而归，何异断斯织乎?”羊子感其言，复还终业。

（《乐羊子妻》有删改）

【注释】①嗟来之食：泛指带有侮辱性的施舍。②捐：丢弃，舍弃。③跪：古人席地而坐，跪时腰伸直，示敬之意。④日知其所亡：每天都能学到自己所不知道的东西。语出《论语·子张》，子夏曰:日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。

10.解释下列加点的字词。（4分）

⑴蒙辞以军中多务（ ） ⑵及鲁肃过寻阳（ ）

⑶羊子尝行路 （ ） ⑷妻跪问其故 （ ）

**【答案】⑴推辞 ⑵等到 ⑶曾经 ⑷原因**

11.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

⑴卿今者才略，非复吴下阿蒙。

⑵若中道而归，何异断斯织乎?

**【答案】⑴你如今的才干和谋略，不再是从前那个吴地的吕蒙了。**

**⑵ 如果中途就回来了,那同切断这丝织品又有什么不同呢?**

12.下列加点用法相同的一项是 (2分) ( )

A.蒙乃始就学 羊子大惭，乃捐金于野

B.今若断斯织也，则捐失成功 孰若孤？

C.肃遂拜蒙母 累寸不已，遂成丈匹。

D.结友而别 人不知而不愠

**【答案】A**

13.根据文章的意思，用自己的话回答下列问题。 (6分)

⑴课文如何表现吕蒙学士进步的？他的变化给你怎样的启示？(4分)

**【答案】语言夸赞：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”具体行动：遂拜蒙母，结友而别。**

启发：读书、学习是非常重要的；读书可以增长人的才干，读书可以改变人生；读书可以陶冶人的情操，可以提高人的品位；读书不只是学生要做的事，参加工作的人同样要读书；人要养成终生学习的习惯，活到老，学到老。

⑵乐羊子妻规劝丈夫做人应该 ，读书应当 。(2分)

**【答案】立身廉洁,不应该苟且贪得 日积月累，不可半途而废**

### 14.孙权劝学和乐羊子妻规劝的方法有什么异同？(4分)

**【答案】相同之处是站在别人的角度考虑问题，真心的关心别人，动之以情，**

**不同之处是孙权是现身说法，说服吕蒙，乐羊子妻是借事说理，让丈夫最终悔悟。**

**（孙权采用类比法劝说，自己日理万机都能看书有收益，何况吕蒙呢？羊子妻是直接陈述理由。乐羊子的妻子用“不饮盗泉之水’，“不食嗟来之食”的典故劝谏丈夫改正行路拾遗的污行；乐羊子妻以织为喻，规劝丈夫积学求知。）**

**（三）阅读下面的文章，完成15—19题。（19分）**

## 爆米花香

林海蓓

　　⑴腊月的一个下午，阳光正好。走在古老的东禅巷，阳光照亮了半条巷子，巷子的另一边则在背阴处。

　　⑵近年来随着旧城改造的推进，浙江黄岩留下的旧街老巷已经不多。而留在这些巷子里生活的，也大多是上了年纪舍不得离开的人。每每走在这些街巷，我都有一种时光倒流的恍惚感。

　　⑶远远地，听到沉闷的一声“砰”响，好多年没有听到这种声音了。没多久，就闻到了熟悉而又陌生的爆米花的香味。走近了一看，果然有一群人，手里正拿着各种容器，容器内装着还散发着热气的爆米花。

　　⑷记得小时候在北方，每到快过年时，放学回家的路上，远远地就会听到这种声音。我们老远就把耳朵捂着，眼睛也不敢看那个炉子的“爆破”过程。但实际上心里却很欢喜。常常是飞快地跑回家，拿来各种能够“爆破”的粮食。有的同学拿来玉米，“爆”出来的是“苞米花”；有的拿来大米，“爆”出来的是“大米花”。大家还会互相交换，这样能吃到不同的口味。

　　⑸那一声“巨响”后，小锅炉里的米花会冲进一个长长的、有着细密网眼的布袋里。等热气消散，打爆米花的人会拎住长布袋的一头，将米花瀑布般地倒出来。我们这些孩子将它们用一个干净的脸盆接住，装好后带回家。一碗米刚好“爆”一盆米花。回家后，等盆里白白胖胖的米花彻底冷却，再装进密封的饼干桶、玻璃罐、布袋中，留着慢慢享用。

　　⑹那时候，我们会把干燥的食品直接放在衣服口袋里。上学前，我们常常在口袋里塞几把米花，一路上，时不时地伸手到口袋里抓一把出来吃。放学后回到家里，还会把米花放到糖水里，这样吃出的是另一种味道。

　　⑺其实，我的母亲自己就会做不少美食。在那个物资匮乏的年代，一年四季她总能做出一些美味。冬天的北方，每家都会储藏大白菜、萝卜和大葱。母亲把萝卜切成厚度一厘米左右的片，在每片上再切几刀，然后挂在铁丝或绳子上晾晒，之后放些盐腌制起来，没多久就可以吃了。这些萝卜干既可以当零食，也可以就稀饭，还可以炒菜。快过年时，母亲还会用北方最常用的面粉，做出各种小点心：麻花、油条、猫耳朵、叶片、金果条……普普通通的面粉在母亲的摆弄下，变成了花样百出的小吃。

　　⑻随父母从部队转业到黄岩，已是上世纪八十年代初。这时物资供应已经完全不一样了，许多小时候觉得稀罕的东西都变得寻常起来。比如，在街上可以看到农民担着自己种的新鲜蔬菜在售卖，街巷里时不时地飘来阵阵大海的咸腥味。那些原来母亲做给我们吃的小点心，也可以在街头小店里买到，不必再等到过年才有口福。

　　⑼但有一样东西，似乎还是只有临近过年时才能吃到，那就是爆米花。

　　⑽南方的爆米花，与北方相比有些许不同。比如把年糕切成片，“爆”出来的是扁圆形的“糕片”；切成条，“爆”出来的则是长条形的“糕条”。有时候人们还会用豆类来“爆”。另外，“爆”的时候放少许糖精，则多了份松而甜的口感。

　　⑾物资越来越丰富，让人们慢慢淡忘了年少时对食物的渴望。平时街上也再难见到，那个巷口的小车和车上小小的锅炉，还有摇炉的人不声不响站起时孩子们见状奔跑的瞬间……

　　⑿可是，当那不经意的一声闷响传来时，当那特有的香味远远飘来时，便又勾起了人们的记忆，眼前仿佛看到了一个个欢呼雀跃的身影，耳边仿佛听到了一阵阵欢声笑语……

《 人民日报 》（ 2021年03月01日 20 版）

15.选文⑷～⑹段，作者围绕爆米花回忆了哪几件事？请用简洁的语言概括。（3分）

**【答案】小时候在北方，快过年时去爆米花。回家后存放米花。上学路上和放学后吃米花。（只概括出“快过年时去爆米花”、“上学路上和放学后吃米花”，即可给满分。意思对即可）**

16.根据要求，回答问题。（6分）  
（1)那一声“巨响”后，小锅炉里的米花会急躁地、兴奋地冲进一个长长的、有着细密网眼的布袋里。（请从修辞角度赏析句子。）（3分）

**【答案】运用拟人的修辞，生动形象地写出了米花冲出锅时的情形，表现出我的急切和喜悦。**

（2)物资越来越丰富，人们却开始咀嚼记忆的味道。（请分析加点词语的表达效果。）（3分）

**【答案】 “咀嚼”在这里是反复体会的意思，准确生动地表现出生活越来越好了，人们开始回味过去的生活，表现了人们对往昔美好生活的留恋。**

17.有人认为第⑦段与“爆米花”无关，应该删掉，说说你的意见并阐明理由。（3分）

**【答案】示例1：不可以删去。这一段写出了在物资匮乏的年代，是母亲的美食丰富了我的生活，联系下文第9段，后来母亲的美食变得越来越寻常，而爆米花依然稀罕，更能衬托爆米花的香。（给3分）**

**示例2:可以删去。这一段没有提到爆米花，删去后主题更突出。（给2分）**

18.选文用“爆米花香”为题目，“香”寄托了作者哪些情感？（3分）

**【答案】对爆米花的喜爱，对往昔生活的怀念。**

19.作者说“当那特有的香味远远飘来时，便又勾起了人们的记忆”，同样，也总有一种特有的味道能勾起你对家乡的记忆，请用简洁的语言介绍一种你的“家乡味道”。（4分）

**【答案】略**

**三、作文。（40分）**

20.纷繁的生活中，只要我们用心体会，总是不乏或幸福、或愉快、或舒适的甜蜜感受。

请以“几分甜蜜在心头”为题，写一篇作文。（40分）

要求：①除诗歌以外，文体不限；②感情真挚，不得抄袭；③文中不得出现真实的人名、校名和地名；④不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 500 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**【答案】略**