**七年级下册语文期末模拟试题（一）**

考试时间：120分钟 满分：120分

【温馨寄语】亲爱的同学们，面对试卷，老师希望你们沉着冷静，让智慧在笔尖流淌，用细心创造佳绩！加油！

**一、积累与运用（30分）**

1．默写古诗文名句。（8分）

（1） ，寒光照铁衣。 （《木兰诗》）

（2）不畏浮云遮望眼， 。 （王安石《登飞来峰》）

（3）兼听则明， 。 （王符《潜夫论》）

（4）念天地之悠悠， 。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（5）山重水复疑无路， 。 （陆游《游山西村》）

（6） ，一览众山小。 （杜甫《望岳》）

（7）龚自珍《己亥杂诗（其五）》中的“ ，          ”表现了诗人为振兴国家而愿奉献自己毕生精力的豪情。

2.阅读下面的文字，按要求答题。（4分）

①从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像bèng溅的水花。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

②普通话他生疏，于是（谦虚好学，不介意向不及自己的人请教），让我帮他休润。我出于对他的尊敬，想不直接动笔，只提一些商酌性的意见。(张中行《叶圣陶先生二三事》

（1）给加点的字注音，根据拼音写汉字。(2分)

瀑（ ）布 bèng（ ）溅

（2）句②中有一个错别字，找出并改正。（1分）

 改为

（3）把句②括号里的句子概括成一个成语。 （1分）

3．下列句子中没有语病的一项是(　 　)（2分）

A．他的学习成绩不仅在全校拔尖，而且在班里也名列前茅。

B．春天是传染病的高发季，各部门必须增强传染病防控意识。

C．为弘扬中华传统文化，让学生在诵读中走向诗和远方，我校开展了经典诵读比赛。

D．通过设立交通安全宣传站，发放宣传材料，使市民增强了安全意识。

4.下列短语中都是偏正短语的一项是（ ）（2分）

A．外国朋友 安排任务 放松下来 B.热烈欢迎 生日礼物 更加坚强

C．他的声音 完全相信 大家唱歌 D.不断流着 默默生长 看到长城

5.名著阅读（10分）

（1）下列有关名著说法**错误**的一项是（ ）（3分）

A．《哈利波特与死亡圣器》记叙了主人公哈利和朋友被迫流亡在外，一起寻找并销毁魂器，最终与黑魔王伏地魔展开惊心动魄较量的故事。

B．《骆驼祥子》中祥子偷来三匹骆驼卖了35个大洋，“骆驼祥子”的外号在祥子卖了骆驼之后起的。

C．《海底两万里》离开南极后，诺第留斯号潜艇在水下一千尺向北航行时，船撞到了一座暗礁上，把船划破了。

D．《红岩》中甫成高是出卖江姐的叛徒，他引诱江姐被捕时，其叛徒本性完全暴露了。

（2）阅读名著片段，回答问题。（7分）

原来，船的螺旋桨被大章鱼紧紧咬住，无法转动。为了大家的生命安全，尼摩船长决心与这些怪物展开一场生死搏斗，尼德·兰自告奋勇参加了这次任务。于是，尼摩船长率领十多名勇敢的水手，手持斧头，走向中央楼梯，准备出击。

　　“诺第留斯”号浮上海面，一个水手站在最上面的一级台阶上，将舱盖的螺丝拧开。但螺母刚刚被拧开，嵌板就一子被掀开了，显然这是被章鱼触手上的吸盘拉开的。立刻，一条像蛇一样的长触手从开口处滑了进来，其他几条触手在上面蠕动着。

　　尼摩船长一挥斧子，把这条可怕的触手斩断，被斩断的触手卷成一团滑在了阶梯上。

　　当我们正争先恐后挤上平台时，加外两条触手从空中伸过来，缠在了尼摩船长前面的水手身上，猛得把他卷走了。屁摩船长大叫一声，往外面冲去。我们也急忙跟上他，打算与那只凶恶的家伙决一死战。（节选自《海底两万里》第十八章《章鱼》）

①参照示例，在上文中再找一处句子，并作批注，分析一下尼摩船长是怎样的人。（3分）

例句：为了大家的生命安全，尼摩船长决心与这些怪物展开一场生死搏斗，尼德•兰自告奋勇参加了这次任务。于是，尼摩船长率领十多名勇敢的水手，手持斧头，走向中央楼梯，准备出击。

批注：从此处可以看出尼摩船长在危难面前，身先士卒，无所畏惧的将领风范。

句子：

批注：

②尼摩船长与阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，除了上述的“章鱼袭击”外，还经历了许多险情，请概括出其他两次险情。（4分）

 

6．综合性学习。（4分）

“孝是中华民族的传统美德,向阳中学七(2)班举行了“孝亲敬老，从我做起”的综合实践活动，请你参与：

**活动一**:解“孝”字：右图是金文中的“孝”字，是由“子”字和省略笔画的“老”字组合而成，请结合字形解释“孝”字的含义。(2分)

**活动二**：《孝经》：“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”做人子女，要行孝，应先从爱护自己开始，不要让父母为我们身体的伤患而担忧。

根据这则材料从对待自己角度说说如何行孝。（1分）

**活动三**：请拟一条以“孝”为主题的公益广告，要求主题鲜明，感情真挚，语句简明。（10-20字）（1分）

**二、阅读理解（40分）**

**（一）阅读下面这首古诗，完成7～8题。（6分）**

**公 子 行**

孟宾于

锦衣红夺彩霞明，侵晓春游向野庭。

不识农夫辛苦力，骄骢踏烂麦青青。

7.本诗描述的是：富家公子身穿“ ” ，骑着“骄骢”，天渐明时就到野外“ ”，结果“ ”。（3分）

8.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（3分）

**（二）阅读下面两段文言文，完成9～12题。（13分）**

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

**9.**解释下列句子中加点词语的意思。(4分)

(1)有仙则名 （2）谈笑有鸿儒

(3)亭亭净植 （4）陶后鲜有闻

10. 下列句子，朗读停顿划分有误的一项是（     ）(2分)

 A．山／不在高，有仙／则名 B．苔痕／上阶绿，草色入／帘青

C．予 ／独爱 ／ 莲之出淤泥而不染       D．花 ／之富贵者也

11.把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

 (1)斯是陋室，惟吾德馨。

(2)莲之爱，同予者何人？

12. 【甲】【乙】两篇短文都采用了哪种写作手法？分别表达出作者怎样的人生志趣？(3分)

**（三）阅读《驿路梨花》一文选段，完成13～16题。(7分)**

驿 路 梨 花彭荆风

山，好大的山啊！起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

这是哀牢山南段的最高处。这么陡峭的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。夕阳西下，我们有点儿着急了，今夜要是赶不到山那边的太阳寨，只有在这深山中露宿了。

同行老余是在边境地区生活过多年的人。正走着，他突然指着前面叫了起来：“看，梨花！”

白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

老余说：“这里有梨树，前边就会有人家。”

一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。

“快看，有人家了。”

一座草顶、竹篾泥墙的小屋出现在梨树林边。屋里漆黑，没有灯也没有人声。这是什么人的房子呢？

老余打着电筒走过去，发现门是从外扣着的。白木门板上用黑炭写着两个字：“请进！”

我们推开门进去。火塘里的灰是冷的，显然，好多天没人住过了。一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。倚在墙边的大竹筒里装满了水，我尝了一口，水清凉可口。我们走累了，决定在这里过夜。

老余用电筒在屋里上上下下扫射了一圈，又发现墙上写着几行粗大的字：“屋后边有干柴，梁上竹筒里有米，有盐巴，有辣子。”

我们开始烧火做饭。温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。我们躺在软软的干草铺上，对小茅屋的主人有说不尽的感激。我问老余：“你猜这家主人是干什么的？”老余说：“可能是一位守山护林的老人。”

正说着，门被推开了。一个须眉花白的瑶族老人站在门前，手里提着一杆明火枪，肩上扛着一袋米。

“主人”回来了。我和老余同时抓住老人的手，抢着说感谢的话；老人眼睛瞪得大大的，几次想说话插不上嘴。直到我们不作声了，老人才笑道：“我不是主人，也是过路人呢！”

我们把老人请到火塘前坐下，看他也是又累又饿，赶紧给他端来了热水、热饭。老人笑了笑：“多谢，多谢，说了半天还得多谢你们。”

看来他是个很有穿山走林经验的人。吃完饭，他燃起一袋旱烟笑着说：“我是给主人家送粮食来的。”

“主人家是谁？”

“不晓得。”

“粮食交给谁呢？”

“挂在屋梁上。”

“老人家，你真会开玩笑。”

他悠闲地吐着烟，说：“我不是开玩笑。”停了一会儿，又接着说：“我是红河边上过山岩的瑶家，平常爱打猎。上个月，我追赶一群麂子，在老林里东转西转迷失了方向，不知怎么插到这个山头来了。那时候，人走累了，干粮也吃完了，想找个寨子歇歇，偏偏这一带没有人家。我正失望的时候，突然看到了这片梨花林和这小屋，屋里有柴、有米、有水，就是没有主人。吃了用了人家的东西，不说清楚还行？我只好撕了片头巾上的红布、插了根羽毛在门上，告诉主人，有个瑶家人来打扰了，过几天再来道谢……”

说到这里，他用手指了指门背后：“你们看，那东西还在呢！”

一根白羽毛钉在红布上，红白相衬很好看。老人家说到这里，停了一会儿，又接着说下去：“我到处打听小茅屋的主人是哪个，好不容易才从一个赶马人那里知道个大概，原来对门山头上有个名叫梨花的哈尼小姑娘，她说这大山坡上，前不着村后不挨寨，她要用为人民服务的精神来帮助过路人。”

我们这才明白，屋里的米、水、干柴，以及那充满了热情的“请进”二字，都是出自那哈尼小姑娘的手。多好的梨花啊！

瑶族老人又说：“过路人受到照料，都很感激，也都尽力把用了的柴、米补上，好让后来人方便。我这次是专门送粮食来的。”

这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

13.阅读选文，概括选文所写人物与小茅屋分别有过怎样的故事。（2分）

“我”和老余：

瑶族老人：

14.揣摩下列语句，体会下列加点字词的表达效果。（3分）

我们开始烧火做饭。温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。

15.本文构思巧妙，层层设置悬念，使故事一波三折。请从选段中找出一例。（2分）

**（四）阅读下面文章，完成16～20题。（14分）**

一个普通人 李娟

有一个人，他的名字实在太复杂了，因此我们就忘记了。他的脸却长得极寻常，因此我们再也想不起他的模样。总之我们实在不知道他是谁，可是他欠了我们家的钱。

当时，他赶着羊群路过我家商店，进来看了看，赊走了八十块钱的商品，在我家的账本上签了一个名字（几个不认识的阿拉伯字母）。后来我们一有空就翻开账本的那一页反复研究，不知这笔钱该找谁要去。

在游牧地区放债比较困难，大家都赶着羊群不停地跑，今天在这里扎下毡房子住几天，明天又在那里停一宿。从南至北，绵绵千里逐水草而居，再加之语言不精通，环境不了解……我们居然还敢给人赊账！幸好牧民都老实巴交的，又有信仰，一般不会赖账。我们给人赊账，看起来风险很大，但从长远考虑还是划得来的。

春天上山之前，大家刚刚离开荒凉的冬牧场，羊很瘦弱，牧民手头都没有现钱，又急需生活用品，不欠债实在无法过日子。而到了秋天，羊群南下，膘肥体壮。大部队路过喀吾图一带时，便是我们收债的好日子。但那段时间我们也总是搬家，害得跑来还债的人找不着地方，得千打听万打听，好不容易才找上门来。等结清了债，亲眼看着我们翻开记账的本子，用笔划去自己的名字，他们这才放心离去，一身轻松。在喀吾图，一个浅浅地写在薄纸上的名字就能紧紧缚住一个人。

可是，那个老账本上的所有名字都划去了，唯独这个人的名字还稳稳当当在那页纸上停留了好几年。我们急了，开始想法子打听这家伙的下落。

冬日里的一天，店里来了一个顾客，一看他沉重扎实的缎面狐皮帽子就知道是牧人。我们正好想起那件事，就拿出账本请他辨认一下是否认识那人——用我妈的原话，就是那个“不要脸”的、“加蛮”（不好）的人。

谁知他不看倒罢了，一看之后大吃一惊：“这个，这个，这不是我吗？这是我的名字呀！是我写的字啊！”

我妈更加吃惊，加之几秒钟之前刚骂了人家“不要脸”并且“加蛮”，便非常不好意思，支支吾吾起来：“你？呵呵，是你？嘿嘿，原来就是你？……”

这个人揪着胡子想半天，也记不起自己到底什么时候买了这八十块钱的东西，到底买了什么东西，以及为什么要买。

他抱歉地说：“实在想不起来啦！”却并没有一点点要赖账的意思。因为那字迹的确是他的。但字迹这个东西嘛，终究还是他自己说了算，我们又不知道他平时是怎么写字的。反正他就是没赖账。

他回家以后，当天晚上立刻送来了二十元钱。后来，他在接下来的八个月时间里，分四次还完了剩下的六十元钱。看来他真的很穷。

16.请简要分析第一段的作用。（3分）

17.在喀吾图一带，“我们”给人赊账的风险大在哪些方面？请结合原文概要回答。（2分）

18.联系具体语境，请说出下面两处人物吃惊的原因各是什么。（4分）

（1）谁知他不看倒罢了，一看之下大吃一惊。

（2）我妈更加吃惊。

19.揣摩下列语句，体会下列加点字词的表达效果。（3分）

在喀吾图，一个浅浅地写在薄纸上的名字就能紧紧缚住一个人。

20.这是一个怎样的普通人？请仿照示例，依据文章填写横线上的内容。（2分）

（1）这是一个名字太复杂，脸却长得极寻常的普通人。

（2）这是一个 的普通人。

（3）这是一个 的普通人。

**三、作文。(50分)**

21.请以“**这真是让我着迷**”为题，写一篇作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；②文中不要出现真实的人名、校名、班级名、地名；③不少于600字。

**七年级下册语文期末模拟试题（一）参考答案**

**一、积累与运用（30分）**

**1.**（1）朔气传金柝（2）自缘身在最高层（3）偏信则暗（4）独怆然而涕下（5）柳暗花明又一村（6）会当凌绝顶（7）落红不是无情物，化作春泥更护花（8分）

**2.**pù 迸 休--修 不耻下问（4分）**3.**B(2分) **4.**B(2分)

**5.** （10分）（1）C（3分）（2）（3分）①（1分）句子:“尼摩船长一挥斧子，把这条可怕的触手斩断，被斩断的触手卷成一团滑在了阶梯上。”或“屁摩船长大叫一声，往外面冲去。”

批注：尼摩船长临危不惧、沉着冷静；或尼摩船长勇敢无畏、关心船员。（2分）

②（4分）搁浅遭土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路。（每点2分）

**6**（1）“孝”就是子女尽心尽意地扶持(帮助、侍奉、赡养)老人(父母)。（2分）(须抓住扶持、帮助、侍奉等关键词语表述。)（2）行孝要爱护自己的身体（1分）（3）树敬老之风，促社会文明；尊老敬老仁之本，和谐社会孝当先（1分）

**二、阅读理解（40分）**

7.锦（红）衣 春游 踏烂麦青青（骄骢踏烂麦青青）（3分）

8.表达了诗人对贵公子春游损坏庄稼的不满，抨击贵族子弟的恶行。（3分）

9.出名，有名；博学的人；竖立；少（4分）10.B（2分）

11.这是简陋的屋子，只是我(住屋的人)的品德好(就不觉得简陋了)。（2）对于莲的喜爱，像我一样的还有什么人呢？（4分）

12. 【甲】【乙】两文都采用了托物言志的手法。（1分） 【甲】文表达了作者安贫乐道、高洁傲岸的情操；【乙】文表达了作者洁身自好、不随俗流沉、志洁行廉、坚守节操的人生志趣。（2分）

13.（2分）（1）夜宿小茅屋（2）送粮回茅屋

14.（3分）“撵”字运用拟人的修辞手法，（1分）生动地写出了火、米饭、洗脚水缓解了我们的疲劳和饥饿，表达了我们轻松舒适的心情。（2分）

15.（2分）例一：“我们”焦急时发现小茅屋，却没有人，没有灯。“我们”产生这样的疑问：这是什么人的房子呢？例二：“我们”认为是瑶族老人是主人。而老人说：“我不是主人。”到底谁是主人呢？（任意一点即可）

16.①开门见山，直接点题，写了一个我们忘记了名字、想不起模样的“普通人”②这样一个我们都不知道是谁的人，却欠了我们家的钱，设置悬念，非常有吸引力。（3分，答出1点2分，两点3分）

17.牧民居无定所；对牧民语言不精通；对牧民的环境不了解；“我们”总是搬家；牧民们真的很穷。（答出任意2点即可）

18.（1）①牧人看到自己的名字，且字迹的确是自己的，而自己竟然忘记了赊账这件事，感到十分意外和尴尬。（2分）②妈妈想不到想法子打听的赊账人竟然就是眼前这个牧民。（2分）

19.（4分）“浅浅”写出借钱签名的随意、不严格；（1分）“紧紧”则写出借钱人意识的强烈（1分）两相对照，说明“借钱还钱”是这里每个人的基本诚信准则，彰显了文本的主题。（1分）

20.这是一个“到处游牧的”普通人；这是一个“真的很穷”普通人；这是一个“借钱后忘记，但偶然得知不赖帐的”普通人；这是一个“诚实守信的”普通人……“只要言之有理，能根据文本讲通即可，一句1分”

三.作文（50分）建议切入分38分。