**七年级下册语文期末模拟试题（四）**

考试时间：120分钟 满分：120分

**一、积累与运用（27分）**

1.名句默写（6分）。

（1） ，一览众山小 。(杜甫《望岳》)

（2）烟笼寒水月笼沙， 。（杜牧《泊秦淮》）

（3）为了实现自己的理想抱负，我们勇往直前、无所畏惧，因为王安石在《登飞来峰》中教会我们： ， 。

（4）陆游在《游山西村》中描写山村秀丽风光，写景中蕴含哲理的诗句是：“ ，

”。

2．阅读语段，回答下面的问题。（5分）

①读书使人思维活跃，眼界开阔。②书是钥匙，能开启智慧之门；③书是良药，能医治愚昧之症。④书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。⑤ 让我们的灵魂融入书的海洋，才能有比海水更为广阔的心灵空间。

（1）“愚昧”中“愚”的读音为 。

（2）请给⑤句横线处填上恰当的关联词语。

（3）根据语段内容补写上联。

上联： ，

下联：理想能让壮志凌云。

（4）仿照③句的句式，再续写一个句子。

（5）下列选项中与语段里“书的海洋”结构一致的短语是（ ）

A．热爱祖国 B．我们读书 C．干得很好 D．一泓泉水

3．下面各项中，修辞手法与选句不一致的是（2分）（ ）

A．夸张——托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。

B．对偶——朔气传金柝，寒光照铁衣。

C．排比——山河睡了而风景醒着，春天睡了而种子醒着。

D．拟人——仔细看时，才知道那是每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

4．下列场合中，文明警示语不得体的一项是（2分）（ ）

A．当你伸手采摘我时，你我的美丽都已不存在了。（花园里）

B．严禁践踏，违者重罚。（草地旁）

C．为了他人的思考，请静静地读书。（阅览室）

D．如果您想吸烟，定时炸弹在身边。（加油站旁）

5．下面文学常识表述有误的一项是（2分）（ ）

A.《阿长与〈山海经〉》是鲁迅创作的散文，选自《朝花夕拾》。

B.《叶圣陶先生二三事》是一篇写人记事的散文，作者张中行是学者、散文家。

C.《孙权劝学》选自《资治通鉴》，该书是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史。

D.《河中石兽》选自《阅微草堂笔记》，作者纪昀，字晓岚，唐代学者、文学家。

**6.综合性学习（10分）**

学校组织了以“同筑中国梦”为主题的活动，请你完成下面的任务。

**活动一：识梦**

每个人都有理想和追求，都有自己的梦想。现在，大家都在讨论“中国梦”，实现中华民族伟大复

兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是中华儿女的共同期盼。历史告诉我们，每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连。

1. 根据以上文字，概括“中国梦”的含义。（2分）

**活动二：寻梦**

活动小组采用问卷的形式调查了不同年龄段的1500人的梦想，下面是问卷调查及调查结果的统

计表，请认真分析并写出两点探索结论。（2分）

最美梦想统计表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年龄（岁） | 梦想人数（人） | | | |
| 更好的教育 | 更稳定的职业 | 更满意的收入 | 更可靠的社会保障 |
| 20-30 | 300 | 80 | 80 | 40 |
| 31-49 | 50 | 150 | 200 | 100 |
| 50-65 | 15 | 40 | 45 | 400 |

（2）结论一：

结论二：

**活动三：追梦**

梦想是成功的翅膀，有梦才有未来。请用生动的语言描述你的梦想。（6分，要求：至少使用一种

修辞方法，不少于60字）

1. 我的梦想是：

**二、阅 读（43分）**

**（一）阅读下列一首诗，完成7-9题。（5分）**

**喜晴（**范成大**）**

窗间梅熟落蒂，墙下笋成出林。

连雨不知春去，一晴方觉夏深。

7．“连雨不知春去”中“去”字在文中的意思是   。（1分）

8．请用自己的话把前两句的景色描绘出来。（2分）

9．这首诗表达了作者怎样的情感？（2分）

**（二）阅读下面两篇文章，完成10—14题。（10分）**

**陋室铭**

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

**爱莲说**

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

10．《陋室铭》的文体是 ，《爱莲说》的作者是 。（1分）

11．解释下列加点词语在句中的意思。（2分）

（1）调素琴（ ） （2）可远观而不可亵玩焉（ ）

（3）无案牍之劳形（ ） （4）亭亭净植 （ ）

12．作者在《陋室铭》的开篇是如何运用类比手法引出全文主旨的？（2分）

13．“莲，花之君子者也。”如果请你从《爱莲说》中选择一个四言或六言的句子代表莲的“君子”之风，你会选择哪一句？为什么？（2分）

14．表述志向和情操时，作者没有采用直白的方式，而是以物为喻，写的比较含蓄，这种写法是什么？请说说两文分别表达了作者怎样的思想情感。（3分）

**（三）阅读下面一篇文章，完成题（23分）**

**在人海里看见我亲爱的弟弟**

罗勇

傍晚开车从街心花园经过，正赶上红灯，一转眼，就看见弟弟站在街边，手扶栏杆，仰头看街对面的楼顶，霞光染红他成熟的脸。我沿着他的目光看去，一幢高楼，几缕薄云，霞光从看不见的地方漫过来，淹没了世界。

我和弟弟相距不过3米远，他看不见茶色车玻璃后面的我。不知道他此生唯一的大哥正坐在车里看他。他的目光忧伤地越过来来往往的车流和人群，融在了霞光里。我急着赶赴约定的酒楼，接待一个工作检查组，没想到要按下玻璃和他打个招呼，叫他一声乳名，听他叫我一声哥，我就那样注视着他，绿灯亮了，脚踏上油门，远离了我的弟弟。

已经很久没有听到弟弟叫我哥了,每次他打电话来,总是我先抢着说我很忙我很忙,有事就快说,没事的话就别打电话。他也就三言两语说事,或者轻轻地哦一声,就挂了。不知道他是否想叫我一声哥,或者他已经叫了,忙于应酬的我在嘈杂的人声里没有听到。

弟弟比我小5岁，他在上学之前从不叫我哥，只叫我的绰号“瘦猴”，这让我耿耿于怀，总想方设法让他叫我哥，甚至不惜采用暴力手段胁迫他叫。在危急关头，他叫了，故意把那一声“哥”叫得怪怪的。只要我一松手，他跑远了，还是叫我“瘦猴”。搞得他的伙伴们以为我们家真的养了一只营养不良的人类祖先。

弟弟厌学，记得弟弟上学的第一天，站在教室外面不肯进教室，一把鼻涕一把泪，伤心极了，把一身新衣服哭得一塌糊涂。他的班主任拉他进教室，他咬伤了班主任的手，朝我奔跑的姿势义无反顾——冲出人群，摔了跤，书包落到一边，他看也不看，一头扑进我怀里呜咽着叫我：“哥，我不读书！”

那是秋天，落叶满地，我半蹲着抱住我的弟弟，他的头在我怀里拱，我用手擦他的眼泪和鼻涕，然后抹在我的衣服上。后来我找不到东西擦了，就捡树叶给他擦脸，在树叶的碎裂声里，我的眼泪和树叶的碎末纷纷掉落。我找不到安慰他的话，一个劲儿说不哭不哭，心揪得紧紧的。在那个阳光明媚的秋天，我才知道这个一直不叫我哥哥，叫我绰号让我讨厌的家伙会让我心痛，很白痴地答应他要和我念一个班的要求。那时，他刚上一年级，我上五年级。

我上中学后离家很远，周末才可以回家，家门口是一道缓坡，有一个岔路口。每到周末，弟弟都和那只白狗一起守在路口等我，他看见我，边跑边喊：“妈，哥回来了。”他和那只狗跑成了一前一后、一黑一白的两条线。他拒绝那些终日陪伴他的伙伴们的邀约时理由十分充足：“我哥回来了。我不和你们玩儿了。”

我那时身体不好，学校食堂饭菜很差，每个周末回家，母亲都要给我开小灶，弟弟不吃。我听见弟弟的喉咙里液体滑落的咕咕声，他的眼睛亮极了，像秋夜的星星，一闪闪，落进我的碗里。但他从不说想吃的话，更不会和我争。我假装吃不了，母亲才让他吃，他粉红的舌头舔完最后一粒米饭，骄傲地对母亲说，他吃过饭的碗比洗过的还干净。

弟弟有他的私藏，他拿出私藏的时间总在临睡之前，光着身子，爬到床底下翻弄半天，爬出来，手就躲在背后，小声说：“哥，有好东西，我留着等你的，猜猜是什么？”有时候是几个核桃，有时是几个水果，最高档的一次是瓶蜂蜜，确切地说是一只装过蜂蜜有少许残留的空瓶子。弟弟说有蜂蜜的时候声音就甜得滴出蜜来了。那天晚上，我们俩先是用筷子蘸蜂蜜，他舔一次，我舔一次，后来觉得舔不过瘾，就把瓶子敲碎了，小块的玻璃集中起来，我们俩小心地舔上面残留的蜂蜜，边舔边笑。

弟弟的不顺利从中学毕业就开始了，一心想到部队服役，身体方面的原因使他不能如愿，后来一直找不到称心如意的工作，磕磕绊绊一直到现在。我们的疏远随着童年的远去日渐明晰。他总在走投无路时才给我打电话，哥，能帮帮我吗？他的声音里充满无奈，有时候甚至是小心翼翼的讨好。我无力改变他的一切，对他的要求心生恼恨，知道生活的艰辛了吧，为什么当初不好好读书，为什么你自己不去努力？我置身于冗繁的公务之中，为我的生计奔波，没有时间静静地听他想说的话，去想一想电话那头高大的弟弟，他握着电话的神情是否像今天傍晚似的忧伤，失落。他像小时候一样依赖我，而我，再也没有像小时候那样半蹲下来，为他敞开怀抱，迎他入怀，给他依靠和承诺。或许他什么也不想要，只是想叫我一声哥，只想让我为他擦去眼泪，鼓励他上路。就像多年前的那个秋天，弟弟在我鼓励的目光里,一步一回头地走进了让他害怕的教室。

弟弟站在街边，像一块礁石，周围是流动的人海。我把车停在路边，想给人海里的弟弟打电话，号码按到一半，我的眼泪潸然而下。我合上手机，亲爱的弟弟啊，我突然想不起你的乳名。

15．给下列词语中加点的字注音。（4分）

（1）嘈杂（ ）(2) 呜咽（ ）(3) 绰号（ ）(4) 磕磕绊绊（ ）

16．作者追忆了哪几个和弟弟成长的温馨故事？请用简练的语言概括。(3分)

17．请从修辞方法的角度对下面语句进行赏析。（4分）

我听见弟弟的喉咙里液体滑落的咕咕声，他的眼睛亮极了，像秋夜的星星，一闪闪，落进我的碗

里。

18．文章第三段写了“我”不愿听弟弟的电话，有时还无名火起，结合后文说说这其中的原因是什么？（4分）

19．从童年到现在，兄弟间的感情发生了怎样的变化？(4分)

20．文章结尾催人泪下，意味悠长，这样写有什么作用？（4分）

**（四）名著阅读（5分）**

21．阅读下面语段，回答问题。

尼摩船长走在前面，他的同伴在后面距离好几步跟随着我们。康塞尔和我，彼此紧

挨着，好像我们可以通过我们的金属外壳交谈似的。我不再感到我的衣服，我的鞋底，我的空气箱的沉重了，也不觉得这厚厚的圆球的分量，我的脑袋在圆球中间摇来晃去，像杏仁在它的核中滚动一般。

（1）选文出自世界文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（1分）

（2）尼摩船长等人散步的地点是（ ）（2分）

A．雪山上 B．太空中 C．海底 D．船上

（3）说说小说中的灵魂人物尼摩船长是个怎样的人。（2分）

**三、写作（50分）**

22．从下面两个文题中任选一题作文

作文（1）：感谢有你

作文（2）：阅读下面材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

每个前进的时代都有英雄，每个向上的民族都需要英雄精神的滋养。

一代代英雄人物身上闪耀着坚守理想、挑战困难、勇于担当、无私奉献的精神光辉，这些精神在

英雄的血脉中流淌，陪伴着他们一路前行。

请在这些英雄精神中选择你感受最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

作文要求：

（1）要自由、有创意地表达出真情实感。

（2）文体不限。

（3）不少于500字。

（4）文字和标点书写规范、整洁。

（5）文中不得出现考生本人姓名及学校名。

**参考答案**

一、（27分）

1．（1）会当凌绝顶 （2）夜泊秦淮近酒家 （3）不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

（4）山重水复疑无路 柳暗花明又一村

2．（1）yú （2）只有 （3）宽对即可 （4）略 （5）D

3．C

4．B

5．D

6．（1）中国梦是实现中华民族的伟大复兴 （2分）

（2）言之成理即可，2分

示例：不同年龄阶段的梦想是不同的。

示例：随着年龄的增长，人们对社会保障的要求越来越高。年轻人则注重自身成长，他们渴望有更好的教育。

（3）修辞1分，字数1分，语言表达4分 ，共6分。

二、（43分）

（一）（5分）7．离开（1分）

8．围绕“窗前的梅子成熟落蒂了，墙角下的竹笋也长成了竹林”回答即可。（共2分，每句1分）

9．围绕“对自由清新的乡村生活（大自然）的喜爱、对晴天的喜爱、对时间流逝的感慨、惜春之情”回答出任意一点即可。（2分）

（二）（10分）

10．铭 周敦颐（1分，每空0.5分）

11.（1）调弄 （2）亲近而不庄重 （3）形体，躯体 （4）耸立的样子 （2分，每个0.5分）

12．围绕“以有仙之山、有龙之水引出”回答即可。（原文语句来答亦可）（2分）

13．2分 示例1：“出淤泥而不染”，写出了莲从淤泥中生长出来而没有沾染污秽，正如君子不与世俗同流合污。

示例2：“中通外直”，写出了莲中间通达、外形笔直的特点，正如君子正直不阿、通达事理。

14．托物言志，（1分）《陋室铭》抒发了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。（1分）《爱莲说》表达了作者不慕名利、洁身自好的操守和感情。（1分）

（三）（23分）

15．cáo yè chuò kē （共4分，每个1分）

16．围绕“我劝弟弟上学；弟弟等我回家；弟弟不与我争吃；弟弟与我分享私藏”回答出任意三个即可。（每个事例1分，共3分）

17．围绕“比喻及其表达作用”回答即可。示例：这句话运用了比喻的修辞方法，生动形象地写出了弟弟看我吃饭时十分眼馋（想吃）的样子。（共4分，修辞2分，表达作用2分）

18．围绕“我无力改变他的一切，对他的要求心生恼恨，知道生活的艰辛了吧，为什么当初不好好读书，为什么你自己不去努力？我置身于冗繁的公务之中，为我的生计奔波”回答即可。（4分）

19．围绕“童年时，弟弟依赖哥哥，哥哥爱护弟弟，兄弟间亲密无间；现在，弟弟依然依赖哥哥，哥哥却疏远弟弟，兄弟间感情淡薄”回答即可。（4分，每点2分）

20．从结构和内容回答。结构上围绕“收束全文、深化中心、呼应文题、升华主题”等回答出任意两方面即可（2分），内容上围绕“我的悔意、自责、自省；对现实的痛心和无奈；对亲情回归的渴望”等回答出任意两方面即可（2分）。（共4分）

（四）（5分）

21．（1）《海底两万里》（1分）（2）C（2分）（3）2分，示例1：尼摩船长逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。他富有同情心，性格阴郁、知识渊博、带有浪漫、神秘色彩，是一个非常吸引人的人物。

示例2：尼摩船长是一位不明国籍的神秘人物，是杰出的建筑师、工程师、航海家和学者。他身材高大，目光犀利，有着哲人般的沉静，蔑视人类社会的法规。他勇敢刚毅，有着超人的智慧，乐观自信，富有同情心，崇尚自由独立，是一名富有正义感、反对压迫的战士。

三、（50分）

22.评分标准：

(1)满分47分。在所有作文中相对完美（符合考生年龄特点和语言表达能力，不以文学作品为衡量标准）的文章。

(2)一等：44-47分，基准分45分。主旨鲜明，表达有文采。

特色评分：感情真挚、立意新颖、构思巧妙、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。

(3)二等：35-43分，基准分39分。主旨明确，表达流畅。

(4)三等：27-33分，基准分31分。主旨基本清晰，表达基本清楚。

(5)四等：27分以下，基准分22分。主旨不明确，表达不清楚。

(6)书写分3分另赋，直接加入各等级分数之中。