**七年级下册语文期末模拟试题（五）**

考试时间：120分钟 满分：120分

**一、积累与运用。（28分）**

1.请你在方框内用正楷抄写下面句子。（4分）

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。

2.根据提示默写诗文名句，填写作者。（10分）

（1）草树知春不久归， 。 （唐·韩愈《晚春》）

（2）可怜夜半虚前席， 。 （唐·李商隐《贾生》）

（3） ，一览众山小。 （唐·杜甫《望岳》）

（4） ，柳暗花明又一村。 （宋· 《游山西村》）

（5）商女不知亡国恨， 。 （唐·杜牧《泊秦淮》）

（6）我们应以清醒的头脑、敏锐的眼光面对当前世界风云变幻的局势，正如王安石《登飞来峰》诗中所说的“ ， 。”

（7）《爱莲说》中称莲是“花之君子”，像人们心目中的君子那样洁身自好，具有“ ，

 ”的美好品质。

3. 依据拼音写出汉字，给加点字注音。（4分）

qì（ ）约 悲天悯（ ）人 忏（ ）悔 天yá（ ）海角

4. 下列对短语知识及文化常识表述有误的一项是（ ）（2分）

A.“一颗‘仙桃’的种子，却开得太白了”和“深深弯下腰去，行了个大礼”中的“了”用法不相同。

B．“非常虚弱”“蜂围蝶阵”“激动不已”“群山覆盖”“加快脚步”，这五个短语结构各不相同。

C．根据文言文中“阴”“阳”所指的山水位置可知，与高淳相邻的“湖阳”应该在古丹阳大泽的南岸。

D．“箫鼓追随春社近”中的“社”指社神，即土地神。古代立春后第五个戊日为春社日，祭祀社神，祈求丰年。

5.某学校七年级（10）班开展“我的语文生活”综合性学习活动，请你一起参加。（4分）



图一 节水海报 图二 巧克力广告

（1）仔细观察图一的海报，请拟写一条节约用水的标语（不能用海报上的句子）。（2分）

1. 图二中“小身材，大味道”这句广告语收到了很好的表达效果，说说它妙在何处。（2分）

6.阅读名著《海底两万里》的片段，回答问题。（4分）

他没有受伤，站起来，走到那个可怜人身边，急急把缠着的绳索隔断，抱起这个可怜人，两脚使劲一蹬，浮出海面来。

我们三人跟着他上来。意外得救的人，转瞬间都到了可怜人的小艇上。

他首先关心的事是要救活这个可怜人。我不知道他是否可以成功。我希望他可以成功，因为这个可怜人浸在水中的时间并不很久。但鲨鱼尾巴的打击可能是致命的重伤。很运气，由于他们的有力按摩，我看见那个可怜人渐渐恢复了知觉。

（1）选段中的“他”是       ，“可怜人”是       。（2分）

（2）结合小说其它章节的具体内容，说说“他”是一个怎样的人。（2分）

二、阅读与理解。（42分）

**（一）阅读下面一首古诗，完成第7—8题。（4分）**

富春至严陵山水甚佳

纪昀
浓似春云淡似烟，参差绿到大江边。
斜阳流水推篷坐，翠色随人欲上船。

1. 一、二句中的“ ”字最能体现富春江两岸的显著特点。（1分）

8.赏析诗句“翠色随人欲上船”。（3分）

**（二）阅读下面一篇文言文，完成第9—12题。（4分）**

【甲】一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠； 求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十六）

【乙】门人邱生言，有一官赴任，舟泊滩河，夜半有数盗执炬露刃入，众皆慑伏。一盗拽其妻起，半跪曰： 愿乞夫人一物，夫人勿惊。 即割一左耳，敷以药末①，曰：数日勿洗，自结痂愈②也。遂相率呼啸去。怖几失魂，其创果不出血，亦不甚痛，旋③即平复。以为仇耶？不杀不辱，以为盗耶？未劫一物。既不劫不杀不辱矣，而又戕其耳。既戕其耳矣，而又赠以良药，是专为取耳来也？取此耳又何意耶？千思万索，终不得其所以然。天下真有理外事耶？邱生曰：苟得此盗，自必有其所以然。其所以然亦必在理中，但定非我所见之理耳。然则论天下事，可据理以断有无哉！

 （选自纪昀《阅微草堂笔记》卷二十一）

[注释]①末：粉末；②愈：痊愈；③旋：不久。

9.划出下列句子的朗读停顿( 划两处) 。（2分）

但 定 非 我 所 见 之 理 耳

10.解释下列加点词的意思。（4分）

（1）一老河兵闻之          （2）转转不已

（3）一盗拽其妻起       （4）敷以药末

11.将文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）如其言，果得于数里外。

（2）千思万索，终不得其所以然。

12.纪昀的《阅微草堂笔记》主要讲述各种狐鬼怪谈、奇闻逸事。甲文奇在 ，（用自己的话概括）乙文奇在盗贼不劫不杀不辱，却割下官员妻子的耳朵。因此，作者不禁提出疑问“天下真有理外事耶？”请用乙文中的“ ”回答他。（3分）

**（三）阅读《驿路梨花（节选）》，完成13—16题。（13分）**

驿路梨花（节选）

①我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁红润的脸上有两道

弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

②瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着

就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

③为头的那个小姑娘赶紧插手：“不要谢我们!不要谢我们!房子是解放军叔叔盖的。”

④接着，小姑娘向我们讲了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋

了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。“她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾苗子、找草药的机会来照料这小茅屋。

⑤原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？

⑥“前几年出嫁到山那边了。”

⑦不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

⑧我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花。不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

13.请结合语境，指出选文两个画线句中“梨花”的不同含义。（2分）

①原来她还不是梨花

②那洁白的梨花

14.选文第④段运用了哪种记叙顺序？这种顺序在这里的作用是什么？（3分）

15.揣摩下面的语句，分析画线词语是怎样表情达意的。（4分）

“瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼……”

16.结合全文，说说结尾段的作用？（4分）

（四）阅读下面一篇文章，完成17-19题。（12分）

忆朱自清

张中行

　　朱自清先生的大名和成就，连年轻人也算在内，几乎无人不知，无人不晓，因为差不多都念过他的散文名作：《背影》和《荷塘月色》。我念他的《背影》，还是在中学阶段，印象是：文富于感情，这表示人纯厚，只是感伤气似乎重一些。一九二五年他到清华大学以后，学与文都由今而古，写了不少值得反复诵读的书。一九三七年以后，半壁江山沦陷，他随着清华大学到昆明，以及一九四六年回到北京以后，在立身处世方面，许多行事都表现了正派读书人的明是非、重气节。不幸的是天不与以寿，回北京刚刚两年，于一九四八年十月去世，仅仅活了五十岁。

　　我没有听过朱先生讲课，可是同他有一段因缘，因而对他的印象很深。这说起来难免很琐碎，反正是“琐话”，所以还是决定说一说。

　　我的印象，总的说，朱先生的特点是，有关他的，什么都协调。有些历史人物不是这样，如霍去病，看名字，应该长寿，却不到三十岁就死了;王安石，看名字，应该稳重，可是常常失之躁急。朱先生名自清，一生自我检束，确是能够始终维持一个“清”字。他字佩弦，意思是本性偏于缓，应该用人力的“急”补救，以求中和。但他终归是秉性难移，多情而宽厚，“厚”总是近于缓而远于急的。他早年写新诗，晚年写旧诗，古人说：“温柔敦厚，诗教也。”这由学以致用的角度看，又是水乳交融。文章的风格也是这样，清秀而细致，总是真挚而富于情思。甚至可以扯得更远一些，他是北京大学一九二0年毕业生，查历年毕业生名单，他却不是学文学的，而是学哲学的。这表面看起来像是不协调，其实不然，他的诗文多寓有沉思，也多值得读者沉思，这正是由哲学方面来的。

　　泛泛的谈了不少，应该转到个人的因缘了。是一九四七年，我主编一个佛学月刊名《世间解》，几乎是唱独角戏，集稿很难，不得已，只好用书札向许多饱学的前辈求援，其中之一就是朱先生。久做报刊编辑工作的人都知道，在稿源方面有个大矛盾，不合用的总是不求而得，合用的常是求之不得。想消灭求之不得，像是直到今天还没有好办法，于是只好碰碰试试，用北京的俗语说是“有枣没枣打一竿子”，希望万一会掉下一两个。我也是怀着有枣没枣打一竿子的心情这样做的，万没有想到，朱先生真就写了一篇内容很切实的文章，并很快寄来，这就是刊在第七期的《禅家的语言》。当时为了表示感激，我曾在“编辑室杂记”里写：“朱自清教授在百忙中赐予一篇有大重量的文章，我们谨为本刊庆幸。禅是言语难断的事，朱先生却以言语之道道之，所以有意思，也所以更值得重视。”这一期出版在一九四八年一月，更万没有想到，仅仅九个月之后，朱先生就作古了。

　　大概是这一年的五月前后，有一天下午，住西院的邻居霍家的人来，问我在家不在家，说他家的一位亲戚要来看我。接着来了，原来是朱先生。这使我非常感激，用古人的话说，这是蓬户外有了长者车辙。他说，霍家老先生是他的表叔，长辈，他应该来问安。其时他显得清瘦，说是胃总是不好。谈一会闲活，他辞去。依旧礼，我应该回拜，可是想到他太忙，不好意思打搅，终于没有去。又是万没有想到，这最初的一面竟成了最后一面。

　　死者不能复生，何况仅仅一面，但我常常想到他。朱先生学问好，古今中外，几乎样样通。而且缜密，所写都是自己确信的，深刻而稳妥。文笔尤其好，清丽，绵密，细而不碎，柔而不弱。他代表“五四”之后散文风格的一派，由现在看，说是广陵散①也不为过。可是我推重他，摆在首位的却不是学和文，而是他的行。 《论语》有“行有余力，则以学文”的话，这里无妨断章取义，说：与他的行相比，文可以算作余事。行的可贵，具体说是，律己严、待人厚都超过常格，这二者之中，尤其超过常格的待人厚，更是罕见。这方面，可举的证据不少，我感到最亲切的当然是同自己的一段交往。我人海浮沉，认识人不算少，其中一些，名声渐渐增大，地位渐渐增高，空闲渐渐减少，因而就“旧雨来，今雨不来”。这是人之常情。朱先生却相反，是照常情可以不来而来。如果说学问文章是广陵散，这行的方面 就更是广陵散了。

说来也巧，与朱先生告别，一晃过了二十年，一次在天津访一位老友，谈及他的小女儿结了婚，问男方是何如人，原来是朱先生的公子，学理科的。而不久就看见他，个子比朱先生高一些，风神却也是谦恭而恳挚。其时我老伴也在座，事后说她的印象是：“一看就是个书呆子。”我说：“能够看到朱先生的流风余韵，我很高兴。”

《负暄琐话》

【注释】①广陵散：广陵，扬州古称；散，乐曲。它是中国音乐史上著名十大古琴曲之一。

17．关于文章的阅读理解，下面不恰当的一项是（ ）。（2分）

A．在作者看来，朱自清先生的散文情感丰富，但感伤气似乎重了一些。

B．文中写霍去病、王安石是为了反衬朱自清先生的名与字和他的性格协调。

C．作者推崇朱自清先生的品行，摆在首位的是“行”，其次是他的“学”和“文”。

D．作者与朱自清先生只谋一面，却通过叙写相关回忆，全面表现了朱自清先生的性格。

18.结合全文，分别概括朱自清先生行、学、文的主要特征。(6分)

19.根据文章内容填写下列表格。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **中心** | **概括材料** | **材料与中心的关系阐释** |
| 朱自清先生待人厚超过常格 | ①  | 让本不抱希望的作者大为感动，足见其待人厚超过常格。 |
| 1947年五月前后的一天下午，作为著名学者的朱自清先生居然亲自登门看望作者。 | ②  |

三、作文。（50分）

20.（50分）依据“她（他）的脸红了”这一情景，发挥想象，写一篇记叙文。

 要求：

（1）自拟题目，不少于550字。

（2）不得出现真实的校名、人名。

**七年级下册语文期末模拟试题（五）参考答案**

1．（4分）书写正确1分，用行楷字书写1分，端正1分，美观1分。

2.（10分）（1）百般红紫斗芳菲 （2）不问苍生问鬼神 （3）会当凌绝顶 （4）山重水复疑无路 陆游 （5）隔江犹唱后庭花 （6）出淤泥而不染，濯清涟而不妖 （7）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层（每空1分，错、漏、添、倒一处，该空不得分）

3.（4分）（1）契 （2）mǐn （3）chàn （4）涯（每空1分）

4.（2分） C

5.（4分）（1）（2分）示例：①惜水、爱水、节水，从我做起。②每人节约一滴水，世界多添一片绿。

（2）（2分）示例：运用对比（1分），突出了好时巧克力的特点：体型小，口味好。

6.（4分）（1）（2分）尼摩船长 采珠人（2）（2分）示例：遭遇章鱼袭击时，章鱼的两只触手抓住了尼摩船长身边的水手，尼摩船长大叫一声冲了出去和章鱼决一死战，从此处可以看出尼摩船长在危难面前，身先士卒，无所畏惧。（具体情节1分，人物性格1分）

7.（1分）绿

8.（3分）诗人感到一片翠色正在紧紧地追随着他，甚至似乎涌上船头。运用拟人的手法，形象地描绘出富春山水的青翠碧绿，照应了上句。

9.(2分) 但/定非/我所见之理耳

10.（4分）（1）听闻，听说 （2）停止 （3）他的 （4）用

11.（4分）（1）（2分）依照他的话去（寻找），果然在上游的几里外寻到了石兽。（2）（2分）反复思考，终究（或最终）不能明白其中的原因。

12.（3分）沉入水中的石兽竟然逆流而上了 自必有其所以然（或其所以然亦必在理中） （前一空2分，后一空1分）

13.（2分）①哈尼姑娘梨花。②自然界的梨花。

14.（3分）插叙，交代了小茅屋的搭建者、照料者，解开上文悬念：解放军建造小茅屋的原因，歌颂了解放军和梨花助人为乐的品格，突出文章中心。

15.（4分）通过动作描写，写了老人行礼的动作，表现出老人对小姑娘们诚挚的感谢之情。

16.（4分）深化中心，将洁白盛开的梨花与充满朝气的哈尼小姑娘融为一体，包含了作者对助人为乐的雷锋精神、对边疆少数民族的淳朴民风、对发扬光大雷锋精神的一代新人的赞美、热爱、崇敬之情；照应文章标题“驿路梨花”；引用陆游诗句，为文章增添了文化的韵味。

17．（2分）A

18.（6分）行——朱自清先生品行高洁，待人厚，律己严，性格敦厚，明是非，重气节；学——朱自清先生学问好，古今中外，几乎样样通，文思缜密，有值得人反复诵读的专著；文——朱自清先生散文风格自成一派，文笔清丽绵密，真挚而富于情思。（每条2分）

19.（4分）①1947年，作者主编佛学月刊《世间解》，几乎是唱独角戏，集稿很难，不得已只好用书札向包括朱先生在内的饱学之士求援，朱先生很快写了一篇内容切实的文章寄来（2分）②随着名声增大，地位增高，空闲减少，名人与旧交不再走动也是人之常情，但朱先生却相反，其待人厚超过常格可见一斑。（2分）

20.（50分）评分标准同中考，建议切入分38分。