**期末模拟试题**

**（时间120分钟 满分120分）**

**一、积累运用**（24分）

1．根据课文默写古诗文。

（1）成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）草树知春不久归，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

（4）王维《竹里馆》一诗中，写夜静人寂，明月相伴情景的两句诗是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

（5）请默写岑参的《逢入京使》。

\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

【答案】     雄兔脚扑朔     雌兔眼迷离     此夜曲中闻折柳     百般红紫斗芳菲     深林人不知     明月来相照     故园东望路漫漫     双袖龙钟泪不干     马上相逢无纸笔     凭君传语报平安

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“朔、雌、芳菲、漫、袖、钟、凭”的正确书写。

2．根据拼音写出相应的词语。

（1）一个春天，才长上二尺来高，样子也极wěi suǒ( )。

（2）我出于对他的尊敬，只提一些shānɡ zhuó( )性的意见。

（3）钻之弥坚，越坚，钻得越qiè ér bù shě( )。

（4）是许许多多kě ɡē kě qì( )的英雄人物创造出来的伟大胜利。

【答案】     猥琐     商酌     锲而不舍     可歌可泣

【解析】

wěi suǒ——猥琐：（容貌、举动）庸俗不大方。

shānɡ zhuó——商酌：商量斟酌。

qiè ér bù shě——锲而不舍：意思是不停地雕刻。比喻有恒心，有毅力。

kě ɡē kě qì——可歌可泣：值得歌颂，使人感动得流泪，指悲壮的事迹使人非常感动。

3．下列句子中，加点的词语使用不恰当的一句是（     ）

A．有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头。

B．伞开得好等于安全有保障，至少保证生命无虞。

C．六月的天，娃娃的脸，说变就变。刚才还是晴空万里，不一会儿，阴云密布，竟然下起了冰雹，天气的变化真实扑朔迷离啊！

D．广东的鼎湖山、观音山、丹霞山的自然景观，让观众惊叹不已。

【答案】C

【解析】

A.监督：即对现场或某一特定环节﹑过程进行监视﹑督促和管理﹐使其结果能达到预定的目标。与语境相合，使用正确；

B.无虞：没有忧患，太平无事。与语境相合，使用正确；

C.扑朔迷离：形容事情错综复杂，难以辨别清楚。不能用来描述天气，适用对象错误；

D.惊叹不已：形容因为惊奇敬佩而发出的感叹久久不止，感受至深。与语境相合，使用正确；

故选C。

4．下列对病句的修改不正确的一项是（     ）

A．我国成功发射并研制了第一颗月球探测器“嫦娥一号”卫星。(把“发射并研制”改为“研制并发射”)

B．学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的自我保护。(把“可以增强”改为“增强了”)

C．她的画简洁明快，跳动着青春的气息，一直都是大家所喜闻乐见的。(将“喜闻乐见”换成“喜爱”)

D．为了你的人身安全，请勿用左手启动家电，以防万无一失。(将“以防万无一失”换成“以防万一”)

【答案】B

【解析】

B.成分残缺，缺宾语，应在句末加上“意识”；

故选B。

5．开笔礼上，学校为了让一年级新生更深刻地感悟“人”的含义，感受传统书法文化的精妙，故安排了书法家现场挥毫。书法家可以书写以下四种不同的书体（如图）。作为志愿者，你建议他更适合选写哪一种书体（即哪一幅字），并说说你的理由。



【答案】A.隶书，“方劲古拙，如龟如鳖”。浑厚有力、厚重健实。

B.行书，行云流水、舒展有型。

C.楷书，用笔平稳，字体端正，中规中矩，结构严谨。

D.篆书，大篆的特点一般可以用“浑厚朴茂、绚熳多姿”八个字来形容。小篆是秦国的通用文字，大篆的简化字体，其特点一般可以用“均匀齐整、圆转流畅”八个字来形容。

做人的要义是堂堂正正，所以应选C项——楷书。

故选：C。

【解析】

考查书法知识。首先判断出四幅字各是什么字体，然后结合字体特点及“人”的含义来说明理由即可。

A.字体宽扁，横画长而竖画短，扁方左右分展，且浑厚健实，这是隶书的特点，据此可知这是隶书。

B.字体左右挥洒、上下贯穿、高矮、宽窄、面积不尽相同，且行云流水、舒展有型。这是行书的特点，据此可知这是行书。

C.字体形体方正，笔画平直，整齐一律、字与字、行与行之间的等距，给人一稳定、庄重的视觉效果，这是楷书的特点，据此可知这是楷书。

D.字体形体匀称齐整、排列整齐，行笔圆转，线条匀净而长。呈现出庄严美丽的风格。这是篆书的特点，据此可知这是篆书。

根据题干可知，书法需让一年级新生更深刻地感悟“人”的含义，而人需做到方正、正直等，结合四种不同的书体特点，可知方正、平直、稳定、庄重的楷体与人的含义最为相符，据此可知应选C。

6．下列对诗歌的理解和分析不正确的一项是（    ）

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

A．这首诗从季节和天气写起：“家家雨”写出“黄梅时节”的天气特征；“处处蛙”写出江南雨季的特别景致。

B．诗的第三句点题，也写出绵绵不绝的雨，让诗人倍感烦闷；而耳边不断的蛙声，似乎是善解人意的青蛙在安慰诗人，这又让诗人心情转为愉悦欢快。

C．诗的结尾通过一个小小的动作“闲敲”，生动而又含蓄地表现出诗人寂寞无聊的情态。

D．全诗虽短，却集中运用了环境描写、动作描写，细致入微地烘托出人物的心理活动。

【答案】B

【解析】

B.有误，耳边不断的蛙声，更增添了作者的烦闷，因此诗人的心情转为愉悦欢快的说法是错误的。故选B。

**二、阅读**（46分）

（一）（19分）

阅读下面的文字，完成小题。

水陆草水之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自手李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

于谓菊， 花之隐逸者也；独丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同于者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

7．解释下列加点词语在句子中的意思。

（1） 香远益清

（2） 陶后鲜有闻

（3） 宜乎众矣

8．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

（2）亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

9．下面对选文理解不正确的一项是（     ）

A．选文以爱莲之情表达了作者不慕名利，洁身自好的生活态度，同时还表达了对追名逐利、趋炎附势的恶浊世风的鄙弃。

B．文章浓墨重彩描绘了莲的气度，莲的风节，描写了莲花的超凡脱俗，寄托了作者对理想人格的肯定和追求。

C．文中以“中通外直，不蔓不枝，香远益清”来比喻君子通达事理，行为端正的高商品质。

D．文章还运用了对比、反衬的手法，将牡丹的富贵和莲花的高洁相对比，表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情。

晏子使楚

晏子至楚,王赐晏子酒。酒酣,吏二缚一人诣王。王曰:“缚者曷①为者也?”对曰:“齐人也,坐盗。”王视晏子曰:“齐人固善盗乎?”晏子避席对曰:“婴闻之,橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳②。叶徒相似其实味不同所以然者何水土异也。今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无③楚之水土使民善盗耶?”王笑曰:“圣人非所与熙也,寡人反取病焉。”

(选自《晏子春秋》)

【注释】①曷:同“何”,什么。②枳:也叫枸橘,果实酸苦。③得无:莫非,岂不是,该不会。

10．选出下列句子中加点词语意思相同的一项(　　)

A．晏子使楚/得一人之使

B．齐人固善盗乎/择其善者而从之

C．婴闻之/有闻而传之者

D．晏子至楚/至善至美

11．请用三条“/”给文中的画线句子断句。

叶 徒 相 似 其 实 味 不 同 所 以 然 者 何 水 土 异 也

12．“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳。”这句话蕴含着怎样的生活哲理?

【答案】7．（1）更加 （2）少 （3）应当

8．（1）我则唯独喜爱莲——莲从淤泥里生长出来，却不受泥的沾染；它经过清水洗涤，但不显得妖艳。

（2）它笔直洁净地立在水中，（只）可以从远处观赏，却不能靠近赏玩啊。

9．D

10．C

11．叶徒相似/其实味不同/所以然者何/水土异也

12．蕴含的生活哲理是:生活环境对人的品质形成有着重要的作用。

【解析】

7．理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“鲜”是形容，读xiǎn，“少”；“益”是古今异义词，“更加”的意思。

8．本题考查翻译文言语句的能力。解答时要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。

（1）句中的“予（我）、之（主谓间，无实义）、而（表转折，却）、濯（洗）、涟（水波）、妖（艳丽）”几个词是重点词语。

（2）句中的“亭亭（耸立的样子）、植（竖立）、亵（亲近而不庄重）”几个词是重点词语。

9．考查对文章内容的理解与分析。在整体感知文章内容的基础上分析作答。

D.文章将牡丹的富贵和莲花的高洁相对比，运用了对比、反衬（对比映衬）的手法，表达了作者对洁身自好的莲花的赞美之情。并不是表达“对雍容华贵的牡丹的赞美之情”。故选D。

【参考译文】

水里陆地上各种草木的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只爱菊花。自从李氏的唐朝以来，世上的人们很喜欢牡丹。我唯独喜爱莲花，它从污泥里长出来却不沾染污秽，在清水里洗涤过，但是并不显得妖媚，荷梗中间贯通，外形挺直，既不生藤蔓，也没有旁枝。香气散播到远处，更加使人觉得清幽，笔直而洁净地立在那里，可以在远处观赏，但不能贴近去玩弄啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中品德高尚的君子。唉！对于菊花的喜爱，陶渊明之后就很少听到了。喜爱莲花的人，与我一样的还有什么人呢？对于牡丹的喜爱，当然人数众多了！

10.A．出使/劳力；

B．善于/好的方面；

C．听说；

D．到/最；

故选C。

11.本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句的意思是：只是叶子的形状相像，它们果实的味道不同。这样的原因是什么呢？是水土不同。因此断为：叶徒相似/其实味不同/所以然者何/水土异也。

12.本题考查探究能力。要结合句意和生活实际回答。“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳。”橘子生长在淮河以南就是橘子，生长在淮河以北就变成枳了。同种植物有不同的名称是因为环境的不同造成的，说明了环境的决定性作用。联系实际，告诉我们，一个人品质的形成也和环境有着千丝万缕的联系，有时候生活环境对人的品质形成甚至起着决定性的作用。

【参考译文】

晏子到了楚国，楚王赏赐给晏子酒，酒喝得正高兴的时候，两个官吏绑着一个人走到楚王面前。楚王问：“绑着的人是什么国家的人？”近侍回答说：“他是齐国人，犯了偷窃罪。”楚王瞟着晏子说：“齐国人本来就善于偷窃吗？”晏子离开座位回答说：“我听说这样的事：橘子生长在淮河以南就是橘子，生长在淮河以北就变成枳了，只是叶子的形状相像，它们果实的味道不同。这样的原因是什么呢？是水土不同。现在老百姓生活在齐国不偷窃，到了楚国就偷窃，莫非楚国的水土使得老百姓善于偷窃吗？”楚王笑着说：“圣人不是能同他开玩笑的人，我反而自讨没趣了。”

（二）阅读下文，完成下面小题。（17分）

最美的画图

李良旭

①下午才上完一节课，黄小伟就不见了。有学生告诉我说，黄小伟是翻围墙逃学的，书包还丢在抽屉里。

②我的怒火哧溜就点燃了。我接三年级这个班快一个学期了，黄小伟不是逃课，就是不做作业，总是一副心事重重的样子。我对他发过火，甚至可以用“咆哮”、“声嘶力竭”来形容，但还是无济于事。

③黄小伟的爸爸现在还关在牢房里，母亲摆了个地摊，家里生活不太好。每次看到黄小伟母亲那无助空洞的眼睛，我总是不忍心将黄小伟的情况对她说，我担心我的话，会给那双眼睛，增添更大的悲伤和凄凉。

④我回到办公室，将黄小伟的书包狠狠地砸在办公桌上。这个小家伙实在太不懂事了!

⑤一阵风吹来，吹起从黄小伟破旧的书包里滑出来的几张纸，我捡起来一看，居然是黄小伟画的画，一幅画上画着：孩子放学了，都欢快地张开双臂跑出校门，他们的爸爸正笑吟吟地迎接自己的孩子，只有一个孩子孤零零地站在墙角，悄悄地抹着眼泪;还有一幅画上：一个孩子趴在桌上睡着了，他梦见了爸爸在牢房里穿着囚服，眼睛里流淌着泪水。还画了一个气泡，气泡里写着：爸爸!

⑥看到这些画，我心里猛地一颤，这孩子，他是在想念爸爸呀!

⑦我想了想，也画了一幅画：画上一个小男孩举着优秀的成绩单向爸爸跑去，爸爸脱掉了囚服，拿着提前释放证明向儿子跑来。那一刻，风停了，树上的小鸟也停止了鸣啭，地上的小狗小猫也停止了追逐，都在惊喜地观看着这一幕……

⑧下班后，我给黄小伟买了一个新书包，背起书包往黄小伟家走去。到了黄小伟家门口，我看到黄小伟正帮着母亲往三轮车上搬东西，看来他母亲要出摊了。黄小伟看到我，脸上立刻露出紧张的神情。我和他母亲打了个招呼，对黄小伟说道，你的书包太旧了，老师给你买了一个新的，以后你要好好学习呀。

⑨黄小伟有点不相信似地看着我，他母亲搓着衣角说，那怎么好意思，多少钱，我给……说着就开始翻口袋。我赶紧摁住了，我说，大婶，黄小伟最近学习很用功，这个书包是我奖励他的。

⑩他母亲顿时开心地笑了，这孩子，脑子是不笨的，都怪我太忙，照顾不上他，小伟，还不快谢谢老师。

⑾黄小伟看了母亲一眼，红着脸，轻轻地说了句，谢谢老师!

⑿我惊喜地发现，从那以后，黄小伟再也没有逃过学，每天的作业都能认真完成，上课也能积极发言。不久，同学们还选他当了小组长。

⒀几年过去了，黄小伟以优异成绩考取了重点中学。不久，我收到黄小伟给我写的一封信，信中写道：李老师，您还记得您给我画的那幅画吗?那幅画我一直珍藏着，老师说得对，我只有用优异的成绩向爸爸报喜，才是对爸爸最大的鼓舞和安慰。令我欣喜地是，每次爸爸得知我进步了，他就非常高兴，他改造的积极性更高了。当我接到重点中学录取通知书的时候，爸爸也接到减刑通知书，他被提前释放了。出狱后，爸爸开始自谋职业，现在生意做得很好，一家人过上了安定的生活。爸爸常对我说，你们老师画的那幅画，是一幅最美的图画，暖到了我们心里了……

⒁我舒心地笑了，作为老师，有时候为孩子做一件举手之劳的事情，就能为孩子打开一扇窗，照亮孩子的心灵。

13．根据选文内容，把下面的故事情节补充完整。

翻墙逃学，怒火难抑——( )——( )——完美蜕变，家庭圆满

14．文章②③段运用了哪种叙述方式？请具体分析其作用。

15．文章第⑤段和第⑦段，详细描绘黄小伟和“我”的图画有何用意？请简要分析。

16．请联系具体内容，说说文中的“我”是怎样一个老师。

17．结合选文内容，说说你对文章标题的理解。

【答案】13．发现真相，画画激励     下班家访，关怀成长

14．插叙，交代了黄小伟的在校表现和家庭情况，使文章的内容更加充实，为下文“我”帮助黄小伟作了铺垫，也使故事一波三折，避免了平铺直叙。

15．第⑤段画面描写的作用：暗示黄小伟想爸爸，揭示了上文“一副心事重重的样子”的原因，同时也为下文“我”作画安慰鼓励他作了铺垫。第⑦段画面描写的作用：表达了“我”明白黄小伟心事后对他的鼓励与开导，渲染了环境的清静、美丽，营造了诗意的氛围，为下文“我”的家访和黄小伟的美好改变作了铺垫。

16．文中的“我”是一个有爱心、有责任感、教生有方的好老师。如对黄小伟这样的后进生没有放弃教育；看见黄小伟的画，明白了他的心思，并画画来开导鼓励他；看见黄小伟的书包破旧主动给他买新书包，并家访送书包等。

17．“最美的图画”指的是我画给黄小伟促使他转变成长的画。这虽然只是一幅简单的画，是一位老师的举手之劳，却为孩子打开了一扇窗，照亮了孩子的心灵。在孩子和家长的眼里就是最美的图画。

【解析】

13.这道题考查对故事情节的梳理概括。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事有什么结果来概括。根据第5—7段的“看到这些画，我心里猛地一颤，这孩子，他是在想念爸爸呀”“我想了想，也画了一幅画”可以概括出第一空答案：发现真相，画画激励；根据第8—11段的“下班后，我给黄小伟买了一个新书包”“黄小伟最近学习很用功，这个书包是我奖励他的”可以概括出第二空答案：下班家访，关怀成长。

14.这道题考查对记叙顺序的理解。记叙文的顺序主要有：顺序、倒叙和插叙。插叙的作用：使叙述更加完整，使文章更充实，结构上更紧凑，能够更好地突出文章中心。根据第②③段内容可知，这两段属于插叙。“黄小伟不是逃课，就是不做作业，总是一副心事重重的样子”交代了黄小伟的在校表现；“黄小伟的爸爸现在还关在牢房里，母亲摆了个地摊”交代了黄小伟的家庭情况，丰富了文章内容；同时为下文“我”帮助黄小伟作了铺垫，使故事一波三折。

15.这道题考查对文章细节的理解。根据“一个孩子趴在桌上睡着了，他梦见了爸爸在牢房里穿着囚服，眼睛里流淌着泪水。还画了一个气泡，气泡里写着：爸爸”可知，第⑤段画面描写的作用：暗示黄小伟想爸爸，揭示了上文“一副心事重重的样子”的原因；结合“我想了想，也画了一幅画”可知，同时也为下文“我”作画安慰鼓励他作了铺垫。第⑦段的画面描写，“画上一个小男孩举着优秀的成绩单向爸爸跑去，爸爸脱掉了囚服，拿着提前释放证明向儿子跑来”表达了“我”明白黄小伟心事后对他的鼓励与开导；“那一刻，风停了，树上的小鸟也停止了鸣啭”渲染了环境的清静、美丽，营造了诗意的氛围；为下文“我”的家访和黄小伟的美好改变作了铺垫。

16.这道题考查对人物形象的分析与理解。分析时，要结合文章人物的活动环境，人物的肖像、语言、动作、心理、神态描写，尽量从原文中直接摘取对人物的评价性词语。从“黄小伟不是逃课，就是不做作业……但还是无济于事”可以看出，“我”是一个有责任心的老师，对黄小伟这样的后进生没有放弃教育；从“看到这些画，我心里猛地一颤，这孩子，他是在想念爸爸呀”“我想了想，也画了一幅画”可以看出，“我”是一个有爱心的老师；从“下班后，我给黄小伟买了一个新书包”“黄小伟最近学习很用功，这个书包是我奖励他的”可以看出，“我”是一个教生有方的好老师。

17.这道题考查对文章题目含义的理解。理解题目含义，从表面义和深层义入手。表层含义即标题的字面含义、文中内容；深层含义即引申义、比喻义、象征义。从“爸爸常对我说，你们老师画的那幅画，是一幅最美的图画，暖到了我们心里了”可以看出，“最美的图画”表层意思是指：“我”画给黄小伟促使他转变成长的画。从“作为老师，有时候为孩子做一件举手之劳的事情，就能为孩子打开一扇窗，照亮孩子的心灵”可以看出，“最美的图画”深层意思是指：作为老师，有时候为孩子做一件举手之劳的事情，就能为孩子打开一扇窗，照亮孩子的心灵。

（三）（10分）

为何说睡眠是养生的第一大补

①古往今来，人们一直十分重视睡眠养生。我国古代医学家称“睡眠是养生之要务”。现代医学家把睡眠称为“自然康复剂”。战国时名医文挚对齐威王说：“我的养生之道把睡眠放在头等位置，人和动物只有睡眠才生长，睡眠帮助脾胃消化食物，所以，睡眠是养生的第一大补。”睡眠，是高等脊椎动物周期性出现的一种自发的和可逆的静息状态，表现为机体对外界刺激的反应性降低和意识的暂时中断。人的一生大约有1/3的时间在睡眠中度过。

②因此，采用正确的睡眠养生方法，达到养神、促进气化、生精的目的，对于提高生存质量、抗病防衰、延年益寿具有重要意义。有人说，睡眠是大自然了不起的恢复剂，这是合乎事实的。经过一夜酣睡，醒来时感到精神饱满，体力充沛。如果睡眠不足，第二天就会疲惫不堪，无精打采，头晕脑胀。人类生命活动的能量，都是通过睡眠源源不断地积蓄起来的。

③那么，正确的睡眠养生方法是什么呢？

④首先要有正常的睡眠时间。应该在子时（23时至01时）以前上床，在子时进入最佳睡眠状态。中医睡眠机制为阴气盛则寐即入眠，阳气盛则寤即醒来。《黄帝内经》中说，夜半子时为阴阳大会、水火交泰之际，称为“合阴”，是一天中阴气最重的时候。

⑤其次是合适的睡眠姿势。古今医家都推荐右侧卧位，这是因为右侧卧可使心脏在胸腔中受压最小，利于减轻心脏负荷。另外右侧卧时肝处于最低位置，有利于肝脏血液的循环，并且右侧卧时胃和十二指肠的开口均在下方，有利于胃肠内容物的排空。故《老老恒言》说：“如食后必欲卧，宜右倒以舒脾气”。

⑥还有就是良好的睡眠环境。安静的环境是帮助入睡的基本条件，适宜的温度、湿度和新鲜的空气是良好睡眠的保障。卧室宜在睡前醒后开窗通风，氧气充足有利于大脑细胞迅速减轻疲劳。当然睡觉时幽暗的光和舒适的卧具也会对睡眠有所帮助。

⑦我们聪明的祖先还总结了“睡眠十忌”：一忌仰卧，二忌忧虑，三忌睡前恼怒，四忌睡前进食，五忌睡卧言语，六忌睡卧对光，七忌睡时张嘴，八忌睡时覆首，九忌卧处当风，十忌睡卧对炉火。

⑧科学研究证明，在所有的休息方式中，睡眠是最理想、最完整的休息。良好的睡眠能消除全身疲劳，使脑神经、内分泌、体内物质代谢、心血管活动、消化功能、呼吸功能等能得到休整，促使身体各部组织生长发育和自我修补，增强免疫功能，提高对疾病的抵抗力，所以说“睡眠是天然的补药”。

（选文有改动）

18．文中介绍了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三种正确的睡眠养生法。

19．下列对选文的分析理解，不正确的一项是（     ）

A．文章围绕“睡眠是养生第一大补”这个说明对象，从重视睡眠养生谈起，着重介绍了正确睡眠养生的方法。

B．文章第②段中通过两种不同睡眠状态对第二天精神的影响，说明正确的睡眠对人体有重要的恢复作用。

C．夜半子时为阴阳大会、水火交泰之际，称为“合阴”，是一天中阴气最重的时候，因此在子时上床睡觉最好。

D．在所有的休息方式中，睡眠是最理想、最完整的休息。“睡眠是天然的补药”是经过科学研究证明的结论。

20．在现实生活中，许多人尤其是年轻人经常是夜里两三点钟才睡觉，有的甚至是整个晚上都在工作，白天睡觉。请结合文章内容说说有何不妥？

【答案】18．正常的睡眠时间     合适的睡眠姿势     良好的睡眠环境

19．C

20．熬夜导致睡眠不足，第二天就会疲惫不堪，无精打采，头晕脑胀。同时，没有良好的睡眠消除全身疲劳，将使脑神经、内分泌、体内物质代谢、心血管活动、消化功能、呼吸功能等得不到休整，身体各部分组织不能正常生长发育和自我修补，将会导致身体免疫功能下降，降低对疾病的抵抗力，容易生病。

【解析】

18.考查对文章内容梳理和分析概括能力。阅读文章，在整体感知文章内容的基础上，梳理文章的说明层次，结合题目要求，筛选相关的语句概括作答。本题可筛选文章第4段“首先要有正常的睡眠时间”；第5段“其次是合适的睡眠姿势”；第6段“还有就是良好的睡眠环境”这些语句中的关键词语概括填写作答。

19.考查对文章内容的理解。依据文章第4段“应该在子时（23时至01时）以前上床，在子时进入最佳睡眠状态……夜半子时为阴阳大会、水火交泰之际，称为‘合阴’，是一天中阴气最重的时候”可知，C说法错误，应在子时以前上床，在子时进入最佳睡眠状态。故选C。

20.考查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，从文章中准确地捕捉到所需要的有效信息概括作答。从文章第2段“经过一夜酣睡，醒来时感到精神饱满，体力充沛。如果睡眠不足，第二天就会疲惫不堪，无精打采，头晕脑胀。人类生命活动的能量，都是通过睡眠源源不断地积蓄起来的”和第8段中的“良好的睡眠能消除全身疲劳，使脑神经、内分泌、体内物质代谢、心血管活动、消化功能、呼吸功能等能得到休整，促使身体各部组织生长发育和自我修补，增强免疫功能，提高对疾病的抵抗力”可知，年轻人经常是夜里两三点钟才睡觉，有的甚至是整个晚上都在工作会导致身体疲惫不堪，无精打采，头晕脑胀，同时也不能使身体各部组织生长发育和自我修补，增强免疫功能，提高对疾病的抵抗力，最终使自己的身体出现问题。据此概括作答。

**三、作文**（50分）

21．阅读下面提示语，根据要求，写一篇作文。

成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请你在 A、B 两项任务中选择一项，完成写作任务。

A．请以“\_\_\_的成长之旅”为题，将题目补充完整，写一篇记叙文。

B．请以“感谢有你”为主题，给成长过程中曾经帮助过你的人写一封信。注意书信格式，结尾署名请用化名。

要求：（1）感情真挚自然。（2）书写工整，卷面整洁，不少于 500 字。（3）文中不得出现真实的校名、人名及个人信息。

【答案】例文一：

幸福的成长之旅

如悄然飘落的冬雪，如淅淅沥沥的春雨，如夏日浓荫里沙沙而过的风，如轻轻随风舞动的秋叶，成长的时光在诗集上页页翻着……

记忆之门被缓缓地推开，十五年的岁月痕迹，像电影放映一样，一幕幕地在脑海里回放。

记得在十几年前的某一天，在天使的爱抚下，伴着阵阵啼哭的乐章，一个新的生命诞生了，那就是我。

从诞生来到这个世界的那一刻起，我就注定被幸福包围。

我的出生为家庭喜添新成员，在众人亲切和蔼的目光中，我步入了小学。

小学的生活或许是坎坷曲折的，但对于我来说，那是一种幸福。

大概是一年级的时候吧，我记得我非常地顽皮，经常捣蛋，当然这也就少不了老师的训斥，也少不了被叫家长。但就是在这一句句的苦口婆心的教诲，在这一次次的被叫家长后，父母的鼓励下，我才得以蜕变，才可以生成如今的我，才可以摆脱恶习，走上正轨，所以我觉得有这些磨难，有这些教导，是令我自豪的，因为它使我倍受爱的滋润，我成长在了幸福之中。

小学的六年时光，在这般幸福的光环下已定格在了记忆之册的那一页，有灿烂的笑脸，拼搏的热泪，喜悦的飞舞。

随着时间沙漏的悄然变化，这些珍贵的记忆，已被轻轻地翻过、随之而来的是充满青春本色的初中生活。

刚上七年级的我在新的班级中褪去稚嫩开始崭新生活；在同学、老师的鼓舞下充满自信和坚强，乐观地迎接一切困难与挫折；在一次次的胜利之后笑迎新的磨难。

初中的旅程，虽才刚刚起程，但我知道，我们将张开双臂拥抱太阳，竭尽全力创造辉煌，让青春伴绿草红花，让年华衬白雪黄沙。这种青春的活力，激情被我拥有，是我的幸福。

在我的成长中，有爱的关怀，有循循的教导，有青春的舞动，这是阳光下的幸福——我被幸福所包围，我在幸福中成长。

例文二：

感谢有你

亲爱的妈妈：

您好，妈妈！

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中有你，充满幸福。感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱。

感谢有你，我的妈妈，每天清晨，你总是早早起床，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，不忍心地把我叫醒，然后又一个人回到餐厅，为我准备丰盛的早餐。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，美梦时，疏不知，你还在为一天留下的狼藉而埋

感谢有你，我的妈妈，每当我留恋地离开被窝后，发现上课时间太迟，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人是您。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才离开。

感谢有你，我的妈妈，你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解答

题。由于有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。就是你这种“打破砂锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈，你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了厦门。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，时常惹你生气。而无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感恩你，我想报答你，但我还小，我知道我要用我最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长。争取优异的成绩来回报你。有朝一日，我长大了你年迈了，我会陪你身边，就像你照顾我一样来回报你！感谢你！我的妈妈，成长路上有你真好！

祝：

身体健康，万事如意。

你的儿子：小阳

2021.5.25

【解析】

A.本题考查半命题作文。

第一，审题立意。这是一篇半命题作文。要求以“\_\_\_\_\_\_的成长之旅”为题，将题目补充完整，写一篇记叙文。可补充题目为以“温暖的成长之旅”“快乐的成长之旅”“幸福的成长之旅”……，在前面的提示性语段里有写作思路的指导：成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……我们可以写成长的旅程、爸爸妈妈陪伴的旅程、在大自然里的旅程，这些都可以作为写作方向。

第二，思路点拨。我们可以写自己的一段经历，讲一个自己的成长故事。在我们的学习与生活中，有鲜花与掌声，也有挫折与失败。面对鲜花与掌声你是如何对待的，你认为成长过程中最需要什么。面对挫折与失败你又是如何克服的。也可以写别人的一段经历，也可以运用拟人手法。选择自己印象最深的一次经历去说明。写一个植物或者动物的一段经历，第三种思路更容易出新，获得阅卷老师的青睐，容易获得高分。本文适合前半部分使用记叙表达方式，文章最后以议论收尾，照应标题。夹叙夹议也可，最重要的是写出真情实感。

B.本题考查材料作文。

第一，审题立意。要求以“感谢有你”为主题，给成长过程中曾经帮助过你的人写一封信。主题为“感谢有你”，里面的关键词语是“你”，这里的“你”，可以是人，如父母、老师、朋友等，里面还有一个词语“感谢”，也就是饱含了一种感情，“你”带给“我”的感动、感谢等等感情。

第二，思路点拨。写作时，我们要把思路打开。例如，写成长路上，感谢母亲的陪伴，通过精心选取生活中细小的充满母爱的素材来突出母亲的形象，把妈妈的默默付出与关爱表现得淋漓尽致。在构思上，巧妙地以时间为序，选取成长中的三个片断，每个片断都是先叙述，后抒情，把一个孩子对妈妈的感激之情表达得非常真切。当然，最主要的是写出自己感谢的对象和表达真挚的感谢之意，同时，写作时注意书信的格式。

**附加题**

阅读下面的名著选段，完成下面小题。

（甲）

这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，……车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？……飞快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美……他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的。

（乙）

他觉得这无论怎样也比拉车强，挣钱不多，可是不用卖力气呢。打着面小旗，他低着头，嘴里叼着烟卷，似笑非笑地随着大家走，一声也不出。到非喊叫几声不可的时候，他会张开大嘴，而完全没声，他爱惜自己的嗓子。

22．《骆驼祥子》中祥子有三次买车的经历，请根据你阅读的内容填写下表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 买车经历 | 资金来源 | 结果 |
| 第一次 | 自己拉车所得 | 买了车，车却被大兵抢走 |
| 第二次 | 卖骆驼及拉车攒钱 | ①\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第三次 | 虎妞出资 | ②\_\_\_\_\_\_\_ |

23．（甲）文中的祥子给我们展现出一个①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形象。

（乙）文中的祥子则又给我们展现一个②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形象。

24．请结合小说中祥子命运的“三起三落”，说说祥子为什么前后会发生这么大的变化？

【答案】22．①没买成车，钱却被孙侦探敲诈走了     ②买了车，虎妞死后，卖车葬虎妞

23．①对未来充满希望、自信要强、勤劳     ②好吃懒做到处骗钱混日子过

24．（1）当时的社会制度和反动势力的迫害是造成祥子悲剧的客观原因；（2）祥子所走的个人奋斗的道路，是造成他悲剧的主观原因；（3）和虎妞的不正常的结合，是导致祥子悲剧性结局的另一个重要原因。

【解析】

22.本题考查对名著情节的掌握。祥子有三次买车的经历。第一辆车被大兵抢走后，祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始拉车攒钱，再加上卖骆驼的钱，目的是买上自己的第二辆车。可是，他并没有接受别人的建议，把钱存在银行里，所以还没有等他再买上车，所有的积蓄又被侦探敲诈、洗劫一空，买车的梦想再次成泡影。第三次，祥子终于有自己的车了，这是他老婆虎妞给他买的。不曾想，虎妞死于难产，祥子又没有积蓄，他不得不卖掉人力车去料理丧事。据此填空作答。

23.本题考查人物形象的分析。甲文，根据“跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？”“飞快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美”等语句分析，可知这时的祥子对未来充满希望，能吃苦耐劳，自信要强；乙文，根据“可是不用卖力气呢”“嘴里叼着烟卷，似笑非笑地随着大家走，一声也不出”“他会张开大嘴，而完全没声，他爱惜自己的嗓子”等语句分析，这时的祥子已经丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，好吃懒做，到处骗钱混日子过，自暴自弃。

24.本题考查对人物变化原因的分析。

（1）从客观上来说，当时的社会制度和反动势力的迫害是造成祥子悲剧的客观原因。祥子想买自己的一辆车的愿望，只不过是一个独立的劳动者的最低愿望，然而这一正当的愿望在那个社会里却似乎成了奢望。祥子历尽艰辛，三起三落。他不可能以一己力量与这个黑暗社会抗衡，而这个社会却把他从“人”变成了“鬼”——个人主义的末路鬼。（2）从主观上来说，祥子所走的道路是个人奋斗的道路。祥子没有能看清当时社会的本质，也没有认识到个人奋斗根本不是劳动者人民摆脱穷困的求生之路。（3）虎妞的诱骗。祥子的生活理想与虎妞的生活理想截然不同，存在着尖锐的冲突。他们的婚姻是没有爱情“强扭的瓜”。他曾经对虎妞干预他的生活目的的企图有所抵制却最终受制于她，最后在虎妞死亡而小福子又自尽以后，他的理性彻底泯灭，他的道德之柱彻底崩溃，终于自我放纵，跌入了流氓无产者之列。