**第20课 人民英雄纪念碑**

**【基础训练】**

一、字词书写

1．给划线字注音。

瞻仰（ ） 矗立（ ） 重幔（ ） 髻子（ ）

挑衅（ ） 旌旗（ ） 天堑（ ） 锄头（ ）

2．给下列形近字组词。

3．根据拼音写汉字。

（diàn）\_\_\_\_\_\_\_基 执（xiān）\_\_\_\_\_\_\_铲土 （liú）\_\_\_\_\_\_\_金

（wǔ）\_\_\_\_\_\_\_殿 （yú）\_\_\_\_\_\_\_越 上（sù）\_\_\_\_\_\_\_

梭（biāo）\_\_\_\_\_\_\_ （chān）\_\_\_\_\_\_\_扶



二、选择题

4．根据表达需要填入横线上恰当的一句是（ ）

沙暴像魔鬼，它无情地摧毁前进路上的所有东西；但它又是一个独具匠心的“雕塑家”，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，令人惊叹不已。

A．一些岩石和地面常被沙暴雕琢成各种各样的“艺术”形态。

B．各种各样的“艺术”形态的岩石和地面是被沙暴雕琢成的。

C．常把一些岩石和地面雕琢成各种各样的“艺术”形态。

D．常把一些岩石和地面雕琢成各种各样的“艺术”形态的是沙暴。



第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明



三、句子默写

5．根据课文内容补全下列语句。

（小题1）我从东长安街向天安门广场走去，未进入广场就望见纪念碑。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在远处就可以看到毛主席亲笔题“人民英雄永垂不朽”8个金色大字。

（小题2）我\_\_\_\_\_\_\_\_过广场，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_着橘黄色花岗石道，徐徐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_到纪念碑台阶前，从近处仔细\_\_\_\_\_\_\_\_\_纪念碑。

（小题3）我想，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。当我走下台阶、离开纪念碑的时候，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（小题4）画面上，青年男女农民\_\_\_\_\_\_\_\_\_着铁铲，\_\_\_\_\_\_\_\_着土制地雷；白发的母亲送枪给儿子，去打击日本侵略者；年轻小伙子站在指挥员身旁，等候命令，准备随时\_\_\_\_\_\_\_\_\_战斗。



四、语言表达

解释划线字的意思及整个词语的含义。

6．永垂不朽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．丰功伟绩：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．瞻仰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．天堑：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．上溯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





五、现代文阅读

阅读文段，回答文后问题。

我踏上花岗石铺成的台阶，到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面朝北，在一块60吨重、14.7米高的碑心石上，毛主席题的“人民英雄永垂不朽”8个镏金大字，闪闪发光。这八个字是碑的主题。在碑身背面，一行行镏金字整齐地排列着，这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文是：

三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

11．这段文字先台阶，后\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；先\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后中间；先题字，后\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序说明，条理清晰。

12．文中加横线的句子的表达方式是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13．这段文字使用的说明方法有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14．“闪闪发光”四字有何深层含义？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15．这段文字中“三十年以来”是指从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16．“这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。”这一句中的“亲自”“亲笔”能删去吗？为什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17．三段碑文分开写，为什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18．“人民英雄永垂不朽”中的“人民英雄”是指（ ）

A．中国历史上所有的人民英雄。

B．鸦片战争以来的人民英雄。

C．五四运动以来的人民英雄。

D．人民解放战争期间的人民英雄。



阅读文段，回答文后问题。

①碑身东西两侧上部，刻着红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存。②小碑座的四周，雕刻着牡丹花、荷花、菊花等组成的8个大花圈，这些花朵象征着英雄们品质高尚、纯洁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_全国人民对他们的永远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。③碑顶是民族传统的建筑形式，是上有卷云下有重幔的小庑殿顶。④整个纪念碑的造型使人们感到既有民族风格，又有鲜明的新时代精神。

19．文中横线上依次应填入的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．表明思念敬爱 B．体现纪念尊敬

C．表现想念敬慕 D．表示怀念敬仰

20．（小题2）这段文字的层次划分应为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．①‖②③④ B．①②‖③④ C．①②③‖④ D．①‖②‖③④

21．（小题3）这段文字的结构顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22．这段文字的说明顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23．下列①②③④为象征事物，ABCD为具有的象征意义，请用直线将相关的连起来。



 阅读语段，回答问题。

破解埃及金字塔之谜

被全世界炒得沸沸扬扬的埃及胡夫金字塔考古探秘活动终于在9月17日尘埃落定。

9月17日北京时间9时37分，埃及最高文物委员会秘书长扎伊·哈瓦斯博士亲手撬开了“监工中的监工”马赛·瑞特的石棺上盖，一副完整的男性遗骨面朝东方侧躺在石棺中，虽然从未被掘过，但是却没有我们期待中的木乃伊。据哈瓦斯博士介绍，乌赛·瑞特墓的发现纯属偶然，一位女游客在骑马时马腿掉进了一个洞中，这个4500年前的墓穴才重见天日。根据墓室中象形文字的记载，墓主人是负责工人城市后勤保障的行政长官，地位相当于市长，埃及文物专家将会用X光。DNA等方法分析乌赛·瑞特的死亡原因。对于石棺中没有木乃伊，北京大学历史系副教授颜海英解释说，吉萨高原地区湿度相当大，况且石棺如果进水后根本没法渗出去，这两个条件都不利于木乃伊保存，也许当初可能制作了木乃伊，但4000多年的时间足以让他腐烂掉。

顺利开启石棺后，哈瓦斯博士匆匆赶回胡夫金字塔内，去见证“金字塔漫游者”穿过石门的一瞬间，9时57分，机器人发出的灯光照亮了四千多年前的黑暗，石门背后竟然是另一道封闭的石门！面对第二道石门，哈瓦斯博士非常兴奋，他相信这道石门后肯定有一些有待探索的东西存在。

第二道石门后面是一间密室还是另一通道，抑或还是一道石门？这次尚未揭开谜底的探索活动使金字塔内隐藏的秘密更加扑朔迷离，不可预知的悬念反而激发了人们对金字塔的更大热情。此次金字塔的现场考古，对全面破译金字塔之谜有很大意义。

24．下列符合原文意思的一项是（ ）

A．由题目可知胡夫金字塔之谜经过此次考古已彻底破解。

B．专家们从多方面分析论证，得出监工石棺中的木乃伊已被盗走的结论。

C．胡夫金字塔石门后面还是一道石门。

D．这次现场考古活动花费了大量的人力、物力、财力，结果有些出乎专家学者们的意料，没有多少实际意义。

25．（小题2）由文章可知，保存石棺中的木乃伊必须具备的两个条件是什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26．文章第二自然段中加点的“北京时间”能否去掉？为什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27．某考古学家在清理三峡文物时，意外发现了一具距今约2000年左右的女性遗骨，为了弄清其死去的原因，将会采用哪两种方法进行分析？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28．根据你所学的知识发挥想像，揣测一下胡夫金字塔第二道石门后面存在哪些东西，试列举一种，并简要说明其存在的依据。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



 我踏上花岗石铺成的台阶，到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面朝北，在一块60吨重、14.7米高的碑心石上，毛主席题的“人民英雄永垂不朽”8个馏金大字，闪闪发光。这8个字是碑的主题。在碑身背面，一行行馏金字整齐地排列着，这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文是：

三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

29．这段文字为了介绍纪念碑的结构，先\_\_\_\_\_\_\_\_\_后碑身；先四周，后\_\_\_\_\_\_\_\_\_；先题字，后\_\_\_\_\_\_\_\_\_。按\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序说明，条理清晰。

30．碑的主题“人民英雄永垂不朽”在文中一共出现了\_\_\_\_\_\_\_\_\_次，其作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

31．“这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。”这一句中的“亲自”“亲笔”不能删去，其理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

32．碑文中标出的三个年代，在中国近代现代史上发生的重大历史事件依次是:

①

②

③三段碑文分开写的作用是

33．这段文字使用的说明方法有

举例：

举例：



 （1）碑身的西面，第一幅是“八一南昌起义”的浮雕。（2）画面从一个连队的角度来表现这一伟大起义的情景。（3）1927年8月1日早晨，一个指挥员挥着左手向战士们宣布起义，士兵们举着起义的信号——马灯，光辉的红旗举起来了，战马在呼啸，劳动人民在帮助搬运子弹，战士们激昂地高呼着。（4）南昌起义，向国民党反动派打响了第一枪，展开了以革命武装反对反革命武装的斗争。紧接着的一幅是“抗日敌后游击战”，浮雕上显现出抗日战争时期太行山区敌后游击战的场面。远远望去，在一座雄伟峻峭的山的半山腰里，游击队员们正穿过高大的树林和茂密的青纱帐，去和敌人战斗。画面上，青年男女农民拿着铁铲，背着土制地雷；白发的母亲送枪给儿子，去打击日本侵略者；年轻小伙子站在指挥员身旁，等候命令，准备随时投入消灭敌人的战斗。

最后来到碑身的正面，看到解放战争时期人民解放军百万雄师“胜利渡长江，解放全中国”的浮雕，这是10幅浮雕中最大的一幅。国民党认为不能逾越的天堑长江，被英勇无敌的人民解放军胜利地渡过了。浮雕上，号兵吹起冲锋号；指挥员右手高举，连连向高空发射信号弹；已登上敌岸的战士，踏着反动派的旗子，向国民党反动统治的老巢——南京城冲去；后面数不清的战船正在波涛中前进。在这幅浮雕的两旁，是两块装饰性的浮雕。左边，是渡江前夕，工人抬担架、农民运军粮、妇女送军鞋等热烈支援前线的场面。右边的一块，表现全国各阶层人民举着红旗和鲜花，捧着水果，欢迎解放军、慰劳解放军的情景。

34．第一自然段描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_幅浮雕，分别是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

35．从表达方式上看，第一自然段的第（1）句侧重\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第（2）句侧重\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第（3）句侧\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第（4）句侧重于\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36．第一自然段破折号的作用\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “八一南昌起义”上的引号表示 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

37．在第二自然段中找出一个短语为两幅浮雕命名\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

38．碑身正面的三块浮雕在雕刻时是按\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序安排的，作者在介绍时先介绍中间，然后介绍两边两块，这采用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序。