**第23课 《孟子》三章**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列加点字的注音有误的一项是（）



A．公孙衍（yǎn）、张仪岂（qǐ）不诚大丈夫哉？



B．一怒而诸（zhū）侯惧，安居而天下熄（xī）。



C．往之女（nǚ）家，必敬必戒（jiè），无违夫子！



D．富贵不能淫（yín），贫贱（jiàn）不能移，威武不能屈。



2．下列四组句子中加点词的用法不同的一组是（ ）



A．困于心，衡于虑，而后作 百里奚举于市



B．故天将降大任于是人也 相与步于中庭



C．孙叔敖举于海 贤于材人远矣



D．征于色，发于声，而后喻 其一犬坐于前



3．下列各句中加点的“之”与例句中的“之”用法相同的一项是（ ）



例句：女子之嫁也



A．此之谓大丈夫 B．妾妇之道也



C．与民由之 D．舜发于畎亩之中



4．下列对病句的修改不正确的一项是



A．自7月7日以来，内蒙古鄂尔多斯市鄂托克前旗已连续6天不断出现高温（35℃以上）天气。（删去“不断”）



B．从20世纪90年代开始，贾利民就投身于中国高铁的科研创新工作，见证了中国高铁发展及孕育的全过程。（将“发展”和“孕育”对调）



C．宋金时期，无论是在宫廷还是在民间，三国人物和故事也是戏曲中普遍受到欢迎的题材之一。（将“也”改为“都”）



D．升学压力透过高中、初中、小学直抵幼儿园，一些上海的地区，小朋友为了升入理想中的小学，从幼儿园开始就要进行应试训练。（“应试”改为“考试”）



5．下列加点字的注音有误的一项是（ ）



A．傅说（fù） 富贵不能淫（yín）



B．百里奚（xī） 行拂乱其所为（fó）



C．胶鬲（gé） 往之女家（rǔ）



D．管夷吾（yí） 妾妇之道也（qiè）



6．下列句子中有错别字的一项是（ ）



A．居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。



B．富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。



C．必先苦其心志，劳其肋骨，饿其体肤



D．然后知生于忧患，而死于安乐也



7．下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是（ ）



A．畎亩（quǎn） 缥缈（piāo） 剖析（pōu） 流水溅溅（jiàn）



B．拂士（bì） 载体（zài） 友谊（yì） 莘莘学子（xān）



C．诸侯（liú） 隔河（gé） 刹那（shà） 少不更事（gēng）



D．筋骨（jīn） 广袤（mào） 提着（tí） 卓有成效（zhuó）



8．下列各句中不含通假字的一项是（ ）



A．亲戚畔之 B．曾益其所不能



C．威武不能屈 D．入则无法家拂士



9．孟子在文中以六位历史人物的经历告诉人们：人要成大器，必须先经受磨炼。下面列出的名言中，与之意思相近的是（）和（）这两句。



A．古人大业成，皆自忧患始。



B．试玉要烧三日满，辨材须待七年期。



C．先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。



D．自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。



10．下列对文章的理解不正确的一项是（）



A．课文列举古代圣贤起于微贱的事例作为论据，得出要增长才干，必须先经受磨炼的观点。



B．本文的中心论点是：生于忧患，死于安乐。



C．遭腐刑而著《史记》的司马迁、幼年丧父发愤读书的欧阳修、身残志坚的张海迪等人的故事证明了“生于忧患”的道理。



D．课文先谈人，主要体现“死于安乐”；后论国，主要体现“生于忧患”。



11．下列加点的虚词意义和用法相同的一项是（）



A．空乏其身 其真无马邪



B．舜发于畎亩之中 与民由之



C．故天将降大任于是人也 舜发于畎亩之中



D．征于色，发于声，而后喻 择其善者而从之



12．下列加点的实词解释错误的一项是（）



A．曾益其所不能（曾经）



B．人恒过（犯错误）



C．傅说举于版筑之间（选拔、任用）



D．征于色，发于声，而后喻（了解、明白）



13．下列加点词解释有误的一项是（）



A．公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉(真正，确实)



B．是焉得为大丈夫乎（怎么，哪里）



C．以顺为正者，妾妇之道也（准则，标准）



D．贫贱不能移，威武不能屈（委屈）



14．下列句子的朗读节奏划分有误的一项是（）



A．舜/发/于畎亩之中



B．曾益/其所不能



C．所以/动心忍性



D．入/则无法家/拂士



15．对下面文段中加点词的解释错误的一项是（ ）



故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



A．拂：违背 B．动：使……震撼



C．曾：同“增”，增加 D．益：好处



16．下列文言语句翻译有误的一项是（ ）



A．是焉得为大丈夫乎？（译：这怎么能够叫大丈夫呢？）



B．行天下之大道。（译：走着天下最正确的道路。）



C．曾益其所不能。（译：增加他所不能干的事情。）



D．生于忧患，死于安乐。（译：常处忧愁祸患之中可以使人生存，常处安逸快乐之中可以使人死亡。）



17．下列各语句的书写有误的一项是（ ）



A．一怒而诸侯惧，安居而天下熄。



B．往之女家，必敬必戒，无违夫子！



C．所以动心韧性，曾益其所不能。



D．入则无法家拂士、出则无敌国外患者，国恒亡。



18．下列各组词语中加点字注音无误的一项是（ ）



A．公孙衍（yǎn） 丈夫之冠（guān）



B．妾妇之道（qiè） 畎亩（quǎn）



C．傅说（yuè） 法家拂士（fú）



D．曾益（céng） 忧患（huàn）



第II卷（非选择题）



请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题



19．解释下面句中加点的字。



（1）以光先帝遗德（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（2）人恒过然后能改（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）小惠未徧（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（4）良多趣味（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



20．文学常识填空。



（1）孟子，名\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_时期邹人，我国伟大的\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_。孟子是继孔子之后儒家学派最有影响力的大师，有“\_\_\_\_\_\_”之称，与孔子并称“孔孟”。



（2）《孟子》是记录\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_言行的著作，共\_\_\_\_\_\_篇，一般认为是孟子及其弟子万章、公孙丑等人共同编著的。宋代朱熹把它和\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_编在一起，称为“四书”。



三、字词书写



21．给下列加着重号的字注音。



夫环而攻之（\_\_\_\_）　　　米粟（\_\_\_\_） 畔之（\_\_\_\_） 畎亩（\_\_\_\_）



傅说（\_\_\_\_） 孙叔敖（\_\_\_\_） 拂士（\_\_\_\_） 胶鬲（\_\_\_\_）



22．给下面加点的字注音。



畎亩（\_\_\_\_\_）　　傅说（\_\_\_\_\_\_）　丈夫之冠（\_\_\_\_\_）



胶鬲（\_\_\_\_\_） 拂士（\_\_\_\_\_） 拂乱（\_\_\_\_\_\_）



四、对比阅读



阅读下面文字，完成问题。



（甲）天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。 多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。



（选自《孟子•公孙丑下》）



（乙）青龙①时，禁地多鹿。有诏杀鹿者死，并籍②其家；有不告者同罪。禁地广轮千余里，鹿日蕃息，百姓病之。是时蜀兵数犯境，帝问高柔曰：“安得猛士，使守西界，而虏不敢犯乎？”柔对曰：“臣闻圣王用兵，百兽皆可使战。今禁地有鹿可万头，陛下何不使之？”帝笑曰：“闻有驱虎豹而军者矣，未闻使鹿也。”柔曰：“何但鹿，雀亦可使。昔卫懿公有乘轩③之鹤，而民不得余粳稻④，戎人伐之，公使国人逆之，国人不往，皆曰：‘使鹤’。今天下未一，戎马在郊，正宜积谷养民，以卒大业。而乃有猎禁，群鹿暴犯，残食生苗，民虽障防，势不敢御，至如荥阳⑤左右，周数百里，岁略不收。方今天下，生财者少，而鹿之所损者多，卒有兵戎之役，水旱之灾，何以待之？”于是帝悚然，更令使民得捕鹿，无伤禾稼。



（选自《经世奇谋》）



[注]①青龙：三国时魏明帝（曹睿）的年号。②籍：没收入官。③轩：古代一种有帷幕而前顶较高的车。④粳稻：水稻的一种。⑤荥阳：地名。



23．解释加点的词语。



①委而去之（\_\_\_\_\_\_\_） ②域民不以封疆之界（\_\_\_\_\_\_\_）



③蜀兵数犯境（\_\_\_\_\_\_\_） ④戎人伐之（\_\_\_\_\_\_\_）



24．翻译句子。



①寡助之至，亲戚畔之。



②闻有驱虎豹而军者矣，未闻使鹿也。



25．结合选文内容，谈谈（甲）（乙）两文在论述内容上的相同之处？



阅读（甲）（乙）文言文选段，完成下面小题。



（甲）



景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”



孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”



（选自《孟子•滕文公下》）



（乙）



梁惠王曰：“寡人愿安承教。”孟子对曰：“杀人以梃①与刃，有以异乎？”



曰：“无以异也。”“以刃与政②，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖③有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩④。此率兽而食人也！兽相食，且人恶之；为民父母行政，不免于率兽而食人，恶⑤在其为民父母也？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎！’为其象⑥人而用之也。如之何⑦其使斯民饥而死也？”



（选自《孟子•梁惠王上》）



（注释）①梃：棍棒。②政：施行恶政。③庖：厨房。④饿莩：饿死的人。⑤恶：表示反问的语气。⑥象：同“像”。⑦如之何：怎么，为什么。



26．请用“/”标出下面句子的朗读停顿。（标一处）



此率兽而食人也



27．解释下列句中加点的词。



（1）往之女家\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）威武不能屈 \_\_\_\_\_\_\_



（3）无以异也\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）始作俑者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



28．用现代汉语翻译文中画横线的句子。



（1）一怒而诸侯惧，安居而天下熄。



（2）如之何其使斯民饥而死也？



29．请根据（甲）文内容，从论证方法的角度分析“得志，与民由之。不得志，独行其道”的表达效果。



30．孟子的文章以雄辩著称，大量使用排比句，气势非凡。请结合（甲）（乙）两段文字具体分析。



阅读下面文言文，回答后面的问题。



（甲）



舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。



（乙）



孟子少时诵①其母方②织。孟子辍然③中止，乃复进。其母知其喧④也，呼而问之曰：“何为中止？”对曰：“有所失复得。”其母引⑤刀裂其织，以此诫之。自是之后，孟子不复喧矣。



（选自《韩诗外传》卷九）



注释：①诵：背诵。②方：正在。③辍然：突然中止的样子。辍，停止，废止。④喧：遗忘。⑤引：拿来。



31．用“/”划分下面句子的停顿节奏。（划两处）



孟子少时诵其母方织。



32．解释下列加点的词语。



（1）曾益其所不能 曾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）人恒过，然后能改 过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）其母引刀裂其织 裂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



33．翻译下列句子。



（1）入则无法家拂士。



（2）自是之后，孟子不复喧矣。



34．（甲）（乙）两文在表达方面有什么不同？



35．你认为（乙）文中孟母教子的方法有什么独特的地方？这个故事说明了什么道理？



阅读下面文言文，完成下面小题。



（甲）



舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。



（选自《孟子·生于忧患，死于安乐》）



（乙）



上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将①护，倘遽②自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希③，然朕日慎一日，唯惧不终④，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”



（选自《资治通鉴·唐纪》）



（注释）①将：修养。②遽：马上。③希：通“稀”，罕见。④终：久远。



36．解释下列句子中加点的词语。



（1）管夷吾举于士（\_\_\_\_\_\_\_）



（2）必先苦其心志（\_\_\_\_\_\_\_）



（3）困于心，衡于虑，而后作（\_\_\_\_\_\_\_）



（4）病虽愈（\_\_\_\_\_\_\_）



37．把下列句子翻译成现代汉语。



（1）所以动心忍性，曾益其所不能。



（2）然朕日慎一日，唯惧不终。



38．孟子认为一个人要成材必须从哪些方面来磨练？你能再举一个这样的例子吗？



39．研读（甲）（乙）两文，请概括一个国家要想长治久安，需要哪些条件？



阅读下面甲乙两个文段，完成下面小题。



[甲]故曰：城民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道着多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。



[乙]孟子曰：“桀、纣①之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲与②之聚之，所恶勿施尔也③"。民之归仁也，犹水之就下，兽之走圹④也。



[注释]①指夏桀、商纣，古代的暴君。②与：同“为”，替的意思。③尔也：而已。④扩（kuàng）：原野。



40．解释下列加点词在句中的具体含义。



（1）亲戚畔之 （2）寡助之至



41．翻译下面的句子。



城民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。



42．乙文中说到的“桀、纣”失其天下的根本原因，用甲文的句子来解释就是：\_\_\_\_\_\_。



43．甲文中说“得道者多助”乙文中说“得天下有道”，这两个“道”的意思有什么不同？



五、课内阅读



阅读《得道多助，失道寡助》，完成下面小题。



天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利，得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。



44．解释下面句子中划线的词语。



①环而攻之而不胜 ②是天时不如地利也



③池非不深也 ④委而去之



45．翻译：威天下不以兵革之利。



46．“得道者多助”中的“道”指的是：（　　）



A．正确的道理 B．统治的方法 C．“地利”与“人和” D．能够施行治国的正道



47．本文的中心论点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



48．文段从正反两个方面论证了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的重要性，推出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的结论。



阅读下面的文言文，完成下列小题。



生于忧患，死于安乐



舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。



49．解释下列句中加点的词。



（1）百里奚举于市（\_\_\_\_\_\_）



（2）所以动心忍性（\_\_\_\_\_\_）



（3）衡于虑，而后作（\_\_\_\_\_\_）



50．用现代汉语翻译文中画横线的句子。



（1）空乏其身，行拂乱其所为。



（2）征于色，发于声，而后喻。



51．下面对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）



A．文章先列举实例，再依据实例讲道理，最后得出“生于忧患而死于安乐”的结论。



B．文章例举六个成功人士的事例，意在论述发现人才、培养人才的重要性。



C．“故天将降大任于是人也”起承上启下的作用，“是人”既指前面叙述的六个人，还包括其他能担“大任”的人。



D．“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”这句话表达的观点与本文的论点是一致的。