**第23课 《孟子》三章**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列各句中加点的“之”与例句中“之”的用法相同的一项是（ ）

例句：女子之嫁也

A．丈夫之冠也（《富贵不能淫》）

B．山川之美，古来共谈（《答谢中书书》）

C．往之女家 （《富贵不能淫》）

D．与民由之（《富贵不能淫》）

【答案】A

【详解】

例句中的“之”放在主谓之间，取消句子的独立性，不译。

A．助词，用在主谓之间，取消句子独立性；

B．助词，的；

C．动词，到，往；

D．代词，文中指正道；

故选A。

2．下列各项中加点词的意义和用法完全相同的一项是（ ）

A．一怒而诸侯惧 生于忧患而死于安乐也

B．是焉得为大丈夫乎 天将降大任于是人也

C．立天下之正位 父命之

D．入则无法家拂士 行拂乱其所为

【答案】B

【详解】

本题考查文言词语的理解能力，注意结合句意分析。

A．而：表顺承/表并列；

B．是：代词，这；

C．之：助词，的/代词，指男子；

D．拂：同“弼”，辅佐/违背；

故选B。

3．下列加点词不是古今异义词的一项是（ ）

A．池非不深也 B．故天将降大任于是人也

C．所以动心忍性 D．富贵不能淫

【答案】B

【详解】

A．古义：护城河；今义：池塘；
B．古今都是“所以”之意；
C．古义：通过这样的途径来……；今义：表示因果关系的连词；
D．古义：使惑乱，迷惑；今义：过多、放纵；
故选B。

4．下列句子节奏划分不当的一项是（ ）

A．威天下/不以/兵革之利 B．公孙衍、张仪/岂不/诚大丈夫哉

C．人/恒过，然后/能改 D．所以/动心忍性，曾益其/所不能

【答案】D

【详解】

D .有误。应划分为：所以/动心忍性，曾益/其所不能。故选D。

5．下列加点字注音有误的一项是（ ）

A．米粟（sù） 空乏其身（kòng） 寡助（guǎ）

B．公孙衍（yǎn） 丈夫之冠（guān） 妾妇（qiè）

C．富贵不能淫（yín） 畎亩（quǎn） 胶鬲（gé）

D．傅说（yuè） 百里奚（xī） 法家拂士（bì）

【答案】B

【详解】

B.丈夫之冠guàn 故选B。

6．下列翻译有误的一项是（ ）

A．虽乘奔御风，不以疾也。译：即使骑着骏马，驾着疾风，也没有这么快。（郦道元《三峡》）

B．夕日欲颓，沉鳞竞跃。译：夕阳已经落山了，潜游在水中的鱼儿争相跃出水面。（陶弘景《答谢中书书》）

C．然后知生于忧患而死于安乐也。译：了解到这一切之后，就会明白常处忧愁祸患之中可以使人生存，常处安逸享乐之中可以使人灭亡的道理了。（《生于忧患死于安乐》）

D．将军约，军中不得驱驰。译：将军规定，军营中不准纵马奔驰。（司马迁《周亚夫军细柳》）

【答案】B

【详解】

夕日欲颓，沉鳞竞跃：太阳快要落山了，潜游在水中的鱼争相跳出水面。故B错误，选B。

7．下列句中加点字解释有误的一项是（ ）

A．汝心之固，固不可彻（改变）。《愚公移山》

B．素（白色）湍绿潭，回清倒影。（郦道元《三峡》）

C．月色入户（窗户），欣然起行。（苏轼《记承天寺夜游》）

D．困于心，衡（同“衡”，梗塞，不顺）于虑，而后作。（《生于忧患死于安乐》）

【答案】C

【详解】

月色入户（门），欣然起行：月色照入门户，高兴的起来行走。故C错误，选C。

8．下列各句中加点的“之”与例句中“之”的用法相同的一项是( )

例句：女子之嫁也

A．丈夫之冠也

B．山川之美，古来共谈

C．往之女家

D．与民由之

【答案】A

【解析】

这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象，而这些文言实词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言实词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。例句中的“之”放在主谓之间，取消句子的独立性，不译。A.与例句同；B.助词，的；C.音节助词，不译；D.代词，文中指正道。故选A。

点睛：此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。

9．下列有关课文的说法不当的一项是（ ）

A．《富贵不能淫》中孟子认为公孙衍、张仪之流靠摇唇鼓舌、曲意顺从诸侯的意思往上爬，没有仁义道德的原则，因此不过是小人、女人，奉行的是“妾妇之道”，哪里谈得上是大丈夫呢？

B．“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”句句闪耀着思想和人格力量的光辉，在历史上曾鼓励了不少志士仁人，成为他们不畏强暴、坚持正义的座右铭。

C．遭腐刑而著《史记》的司马迁、幼年丧父发奋读书的欧阳修、身残志坚的张海迪，三人的故事不能证明“生于忧患”的道理。

D．《生于忧患，死于安乐》一文告诉了我们一个深刻的道理：苦难是对人生的一种磨炼，我们只有战胜苦难，才有机会取得成功。

【答案】C

【解析】

此题考查学生对文章内容的理解，对作者思想感情的把握。回答此题时，需要掌握句子翻译，把握文章内容，从而理解文章内容，体会作者的感情。C.司马迁、欧阳修、张海迪都是历经磨难然后获得成功的，所以这三个人的事例能够证明“生于忧患”的道理。故C项错误。

10．下列句子朗读停顿的划分有误的一项是（ ）

A．富贵/不能淫 B．必先/苦其/心志

C．舜/发于/畎亩之中 D．曾益其/所不能

【答案】D

【解析】本题考查学生划分文言句子节奏的能力。有以下六种情况注意停顿：主谓之间要停顿；谓宾之间要停顿；谓语中心语和介宾短语之间要停顿；“古二今一”之间要停顿；关联词后面要停顿；总领性词语后面要停顿。D. 根据句意 “增长他所没有的才干”划分为：曾益/其所不能。

11．下列各句中加点词没有词类活用现象的一项是（ ）

A．威武不能屈 B．饿其体肤

C．所以动心忍性 D．一怒而诸侯惧

【答案】D

【解析】

这道题目考查的是文言文中词类活用，是初中生学习文言文最基础的一项，只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。A.屈：形容词的使动用法，使……委屈。B.饿：形容词的使动用法，使……忍受饥饿之苦。C.忍：形容词的使动用法，使……坚忍。D.惧：害怕，不是词类活用。故选D。

二、填空题

12．解释下列各句中加点的词。

（1）七里之郭（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）委而去之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）多助之至（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）父命之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（5）与民由之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（6）威武不能屈（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（7）傅说举于版筑之间（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（8）人恒过（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（9）而后作（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（10）入则无法家拂士（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）外城 （2）放弃 （3）极点 （4）教导、训诲 （5）遵从 （6）屈服。这里是使动用法 （7）选拔、任用 （8）常常 （9）奋起。这里指有所作为 （10）指在国内

【详解】

此题考查学生对文言实词的理解能力。要确定文言实词在具体语境中的含义，不仅要靠平时的积累，还要在积累的基础上掌握一些推断词义的方法。学习时一要熟读强记，二要用心关注古文中词语在用法上的变化，比如通假字、一词多义、词类活用、古今异义等。注意：（1）郭：外城。（4）父命之：父亲给予训导；父亲开导他。命：教导、训诲。（6）屈：屈服。使动用法。（10）入：名词活用作状语，在国内。

13．写出下面句中加点词的意思。

（1）清荣峻茂，良多趣味。\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）但少闲人如吾两人者耳\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）甚矣，汝之不惠！\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）是焉得为大丈夫乎\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）甚，很 （2）只是 （3）同“慧”，聪明 （4）怎么，哪里

【详解】

本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。“良”，古今异义，甚，很；“但”，古今异义，只；“惠”，通假字，同“慧”，聪明；“焉”，一词多义，有“兼词、句尾语气助词、疑问词”等用法，这里是疑问词，怎么，哪里。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。



三、对比阅读

阅读下面文言文，完成下面小题。

[甲]

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之日：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（选自《孟子•富贵不能淫》）

[乙]

豫让①臣事智伯，及赵襄子杀智伯，让为之报仇，声名烈烈，虽愚夫愚妇莫不知其为忠臣义士也。呜呼！让之死固忠矣，惜乎处死之道有未忠者存焉②。何也？观其漆身吞炭③，谓其友曰：“凡吾所为者极难，将以愧天下后世之为人臣而怀二心者也。”谓非忠可乎？及观斩衣三跃④，襄子责以不死于中行氏而独死于智伯，让应曰：“中行氏以众人待我，我故以众人报之；智伯以国士待我，我故以国士报之。”即此而论，让有余憾矣。

让既自谓智伯待以国士矣，国士，济国之士也。当伯请地无厌之日，纵欲荒暴之时，为让者，正宜陈力就列，谆谆然而告之曰：“诸侯大夫，各安分地，无相侵夺，古之制也。今无故而取地于人，人不与，而吾之忿心必生；与之，则吾之骄心以起。忿必争，争必败；骄必傲，傲必亡。”谆切恳告，谏不从，再谏之，再谏不从，三谏之，三谏不从，移其伏剑之死，死于是日。若然，则让虽死犹生也，岂不胜于斩衣而死乎？

（选自方孝孺《豫让论》，有改动）

[注释]①豫让：战国时晋国人。最初投于晋国贵族范氏、中行氏门下，因为不得重用而改投智伯门下，智伯对他十分器重。后来智伯被赵襄子所杀，豫让曾两次计划为智伯报仇，均未成功。②惜乎处死之道有未忠者存焉：可惜他这样死的方式还存在不忠的成分。③漆身吞炭：豫让第一次行刺未遂，赵襄子把他释放了，但他继续图谋为智伯报仇。他将全身涂上漆，吞下火炭，改变自己的容貌声音，准备第二次行刺。④斩衣三跃：第二次刺杀未遂后，豫让被赵襄子的侍从包围，无奈之下，他请求赵襄子将衣服脱下来让他刺几剑以成全他，刺完后伏剑自杀。

14．下列句中加点词的意思相同的一项是（ ）

A．是焉得为大丈夫乎 实是欲界之仙都

B．富贵不能淫 若夫淫雨霏霏，连月不开

C．让之死固忠矣 汝心之固，固不可彻

D．及观斩衣三跃 及鲁肃过寻阳

15．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）得志，与民由之；不得志，独行其道。

（2）中行氏以众人待我，我故以众人报之；智伯以国士待我，我故以国士报之。

16．请用“/”给文中划线语句断句，限断一处。

谆谆然而告之曰

17．甲乙两文都是议论性文章，观点鲜明破中有立。孟子首先批驳了无原则顺从的（1）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（用原文语句回答） ，然后提出了“大丈夫”的具体标准；方孝孺认为，“国士”即（2）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（用原文语句回答）。“大丈夫”“国士”都是将个人命运与国家、民族命运紧密结合在一起，为之不懈奋斗，并作出了卓越贡献的人。时代要求不同，“国士”的内涵会各有侧重：唐代“国士”可能侧重于建功立业，元代“国士”可能侧重于民族气节，今天的“国士”可能侧重于社会责任与担当。

18．新冠肺炎疫情期间，也出现了为国家分忧、为医学奉献、为患者服务的“国士”，请你写出一位，并简述其事迹。



【答案】

14．D

15．(1)得志的时候,与百姓一同遵循正道而行；不得志的时候,独自走自己的道路。
(2)中行氏用对待一般人的态度对待我,所以我用一般人的行为报答他；智伯用对待国士的态度对待我,所以我用国士的行为报答他。

16．谆谆然/而告之曰

17． 妾妇之道 济国之士

18．示例：钟南山
事迹：带领团队冲向抗疫第一线，收治危重病人，出席防治新冠疫情会议，给出指导意见，为人民指明抗疫斗争的方向。

【分析】

14．

本题考查学生对文言实词的理解能力。

A.这；表示判断句的标志词。

B.使……惑乱；连绵不断。

C.本来；顽固。

D.“及”的意思都是“等到”。

故选D。

15．

本题考查学生文言文翻译句子的能力。

（1）关键词：得志：实现理想；由：顺随，听从。

（2）关键词：待：对待；故：因此。

16．

本题考查学生文言文停顿的能力。

句意：耐心地劝谏自己的主人说。停顿应该是：谆谆然/而告之曰。

17．

本题考查学生对文章内容的理解能力。

（1）根据原文“以顺为正者，妾妇之道也”，可知孟子认为无原则的顺从是“妾妇之道”。

（2）根据原文“国士，济国之士也”，可知方孝孺认为“国士”就是“济国之士”。

18．

本题考查学生的拓展延伸能力。

所列举人物需要符合题干要求，即在新冠疫情期间，医学方面的人物。比如钟南山、李兰娟。钟南山第一时间赶赴前线，指导抗击疫情的战斗；李兰娟加紧开展疫苗的研发工作。语言要通顺简洁，表达流畅。

【点睛】

译文：

甲

 景春说:“公孙衍、张仪难道不是真正的大丈夫吗?他们一发怒，诸侯就害怕，他们安静下来，天下就太平无事。”

 孟子说:“这哪能算是大丈夫呢?你没有学过礼吗?男子行加冠礼时，父亲训导他；女子出嫁时，母亲训导她，送她到门口，告诫她说:‘到了你家，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背丈夫!’把顺从当作正理，是妇人家遵循的道理。(公孙衍、张仪在诸侯面前竟也像妇人一样!)居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，就同人民一起走这条正道;不能实现理想时，就独自行走在这条正道上。富贵不能迷乱他的思想，贫贱不能改变他的操守，威武不能压服他的意志。这才叫作大丈夫。”

乙

 豫让做智伯的家臣，等到赵襄子杀了智伯，豫让为他报仇，名声显赫，即使是平民百姓，也没有一个不知道他是忠臣义士的。唉!豫让的死本来可以称为忠了，可惜，在怎样死的方式上还有不忠的表现。为什么呢?看他漆身吞炭，对他朋友说:“我做的事情都特别难，我是想用这种做法使天下后世做臣子而怀有二心的人感到羞愧。”这能说他不忠吗?等看到他连续三次跳起来，用剑来刺赵襄子的衣服，赵襄子责备他不为中行氏而死，却单单为智伯而死的时候，豫让回答说:“中行氏像对待一般人那样对待我，所以我就要像一般人那样去报答他，智伯把我当国士对待，所以我就要像国士一样报答他。”就此而论，豫让就有不足之处了。

 豫让既然自己认为智伯待他如同国士了，所谓国士，是为国家济困扶危的人。当智伯对土地贪得无厌之日，放纵情欲，荒淫暴虐之时，作为像让，正应竭力来尽自己的职责，耐心地劝谏自己的主人说:“诸侯大夫，应各自安心守着自己分内的士地，不要互相侵夺，这是自古以来的规矩。如今，无绿无故地向人家索取土地，人家不给，就要产生忿恨之心；人家给了，就产生骄横之心。忿恨必然会引起争斗，争斗必然会失败；骄横必然傲视一切，傲视一切必然导致灭亡。”非常耐心诚恳地劝谏，一次不听，再来第二次，第二次不听，再来第三次，第三次劝谏还不听从，再把那伏剑而死的行动安排在这个时候。假如这祥，豫让虽死犹生，难道不胜过斩衣而死吗?

阅读甲乙两个文段，完成下列问题

（甲）

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（选自《孟子译注》）

（乙）

天祥至潮阳，见弘范①，左右命之拜，不拜。弘范遂以客礼见之，与俱入厓山，使为书招张世杰。天祥曰：“吾不能扞②父母，乃教人叛父母，可乎？”索之固，乃书所过零丁洋诗与之。其末有云：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”厓山破，军中置酒大会。弘范曰：“国亡，丞相忠孝尽矣，能改心以事宋者事皇上，将不失为宰相也。”天祥泫然③出涕，曰：“国亡不能捄④，为人臣者死有余罪，况敢逃其死而二其心乎！”

（选自《宋史·文天祥传》）

（注释）①弘范：元军元帅。②扞（hàn）：保卫。③泫（xuàn）然：水滴下的样子。④捄：同“救”。

19．孟子（约前372——前289），战国时期思想家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学派的代表人物之一。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是记录孟子及其弟子言行的著作，共\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_篇。

20．下列各组中加点词的解释有误的一项是（ ）

A．理屈词穷（亏；短少）/威武不能屈（使……屈服）

B．丈夫之冠也，父命之（教导）/左右命之拜（命令）

C．是焉得为大丈夫乎？（怎么，哪里）/寒暑易节，始一反焉（语气词）

D．公孙衍。张仪岂不诚大丈夫哉？（诚实）/帝感其诚，命夸娥氏二子负二山（诚心）

21．（甲乙）两文中画线句翻译和理解都正确的一项是（ ）

A．以顺为正者，妾妇之道也。

翻译；把顺从作为标准，是妇人家遵循的行为准则。

理解：“妾”“妇”以顺从为准则。孟子用“妾妇之道”进行类比说理，语带轻蔑地指出公孙衍、张仪的本质：他们只不过是没有任何原则地顺从君王的意志而已。

B．索之固，乃书所过零丁洋诗与之。

翻译：弘范坚持索要文天祥的诗作，文天祥就将他所作的《过零丁洋》一诗写给他。

理解：身陷敌手的文天祥借此诗以明志，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”书写了他对自身命运的一种毫不犹豫的选择，展现了其崇高的民族气节。

22．阅读两个文段的具体内容，说说在文天祥身上，孟子关于“大丈夫”的论断是如何体现的？



【答案】

19． 儒家 《孟子》 七

20．D

21．A

22．文天祥被俘后，当被命令向元军元帅弘范行礼时，文天祥“不拜”，体现了孟子所说的“威武不能屈”；在南宋灭亡时，弘范以继续为相利诱文天祥，文天祥正气拒绝，正是孟子“大丈夫”论断中“富贵不能淫”的体现。

【分析】

19．

本题考查文学常识。孟子，名轲，字子舆（约公元前372年—公元前289年），邹国（今山东邹城东南）人。战国时期哲学家、思想家、政治家、教育家，是孔子之后、荀子之前的儒家学派的代表人物，与孔子并称“孔孟”。孟子宣扬“仁政”，最早提出“民贵君轻”思想，被韩愈列为先秦儒家继承孔子“道统”的人物。据此天空即可。

20．

本题考查词语解释。

D.“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？”的意思“这哪里能算是真正的有志气有作为的男子呢”。诚：真正，确实。故选D。

21．

本题考查翻译及理解。

B.翻译有误。“索之固，乃书所过零丁洋诗与之”翻译为：张弘范还是坚决要求他就范给张世杰写招降信。文天祥于是写下自己所作的《零丁洋诗》给他。

故选A。

22．

本题考查对比分析。根据“见弘范，左右命之拜，不拜”分析，体现了孟子所说的“威武不能屈”；根据“索之固，乃书所过零丁洋诗与之”和“‘国亡，丞相忠孝尽矣，能改心以事宋者事皇上，将不失为宰相也。’天祥泫然出涕，曰：‘国亡不能捄，为人臣者死有余罪，况敢逃其死而二其心乎！’”分析，弘范以继续为相利诱文天祥，文天祥正气拒绝。是孟子“大丈夫”论断中“富贵不能淫”的体现。

【点睛】

参考译文：景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，连诸侯都害怕，他们安静居住下来，天下就太平无事。”

孟子说：“这哪里能算是真正的有志气有作为的男子呢？你没有学过礼吗？男子行加冠礼时，父亲给予训导；女子出嫁时，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你的丈夫的家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为做人原则的，是妾妇之道。居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，就同人民一起走这条正道；不能实现理想时，就独自行走在这条正道上。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的大丈夫。”

（乙）文天祥被押到潮阳，见张弘范，左右元军命令文天祥叩拜，文天祥拒不叩拜，张弘范于是用宾客的礼节接见他，文天祥与元军一起进入崖山，张弘范让文天祥写信招降张世杰。文天祥说：“我不能保卫自己的父母，却教唆别人也背叛自己父母，这可能吗？”张弘范还是坚决要求他就范。文天祥于是写下自己所作的《零丁洋诗》给他，诗的末尾有这样的句子：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”张弘范说：“国家已亡，丞相你已经尽了忠孝之心了，如果你改变对南宋的忠心来效忠于元朝皇上，还给你宰相的官职。”文天祥流泪说：“国家灭亡不能拯救，做人臣子的死有余罪，怎么还敢如脱杀头之罪而怀有二心呢？”

阅读下面的文字，完成下面小题

（甲）景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（节选自《孟子》）

（乙）尊德乐义，则可以嚣嚣①矣，故士穷不失义，达不离道②。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽③加于民；不得志，修身见④于世。穷则独善其身，达则兼济天下。

（节选自《孟子》）

（注释）①嚣嚣：自得其乐，无欲无求的样子。②穷不失义，达不离道：不得志时不丧失道义，得志时不偏离正道。③泽：恩泽，恩惠。④见：显露，表现。

23．解释下列句中加点的词。

（1）岂不诚大丈夫哉（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）父命之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）故士穷不失义（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）修身见于世（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

24．把下面的句子翻译成现代汉语。

（1）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

（2）穷则独善其身，达则兼济天下。

25．结合甲乙两文，说说你对“大丈夫”的理解。

26．两文都运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写作手法来表达观点。甲文中与乙文“穷则独善其身，达则兼济天下”意思相近的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



【答案】

23． 真正，确实 教导，训诲 因此，所以 修养

24．（1）富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。（2）不得志时就洁身自好修养个人品德，得志显达之时就要造福天下百姓。

25．示例：讲道德，做事合乎道义，坚守自己的原则，不为外物所左右，就是大丈夫。（符合文章意思，表达清楚流畅即可）

26． 对比 得志，与民由之；不得志，独行其道。

【详解】

1.本题考查对文言实词的理解能力。

①句意为：难道不是真正的大丈夫吗？诚：真正，确实。

②句意为：父亲给予训导。命：教导、训诲。

③句意为：所以士人困穷失意时不离开仁义。故：因此，所以。

④句意为：修养自身以显现于世。修：修养。

2.本题考查翻译语句。注意重点词语的翻译要正确。重点词语：

①淫，使动用法，惑乱，迷惑。移，使动用法，改变，动摇。屈，使动用法，屈服。

②穷，不得志。则，就。达，得志显达。

3.本题考查课文内容理解。甲文，孟子认为公孙衍、张仪之流靠摇唇鼓舌、曲意顺从诸侯的意思往上爬，没有仁义道德的原则，因此，不过是小人、女人，奉行的是“妾妇之道”，哪里谈得上是大丈夫呢？孟子针锋相对地提出真正的大丈夫之道。这就是他那流传千古的名言：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。乙文，孟子主张道德人格至上。不得志时一身正气，显达了利泽于民。得出：孟子认为一个人应该恪守人生准则，做事合乎道义，面对生活贫困的挫折，面对身份低微的现实，还有武力强权的威迫，都不会迷失，都不会改变，都不会屈服，无论什么时候都坚守自己的原则，就是大丈夫。

4.第一问：本题考查写作手法。景春认为公孙衍、张仪确实是“大丈夫”，而孟子则认为他们是“妾妇之道”，公孙衍、张仪与“妾妇之道”的共同点是顺，这里运用了类比的写作手法；接着把“妾妇之道”与“大丈夫”做对比，来表达观点；同样乙文把“得志”与“不得志”做对比来表达观点。

第二问：本题考查比较阅读的能力。“穷则独善其身，达则兼善天下”意思是不得志时就洁身自好修养个人品德，得志显达之时就要造福天下百姓。甲文中“得志，与民由之；不得志，独行其道”意思是得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。可知这两句话意思是相相近的。

【点睛】

译文：

甲：景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。”孟子说：“这个怎么能够叫大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。 至于大丈夫，则应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。富贵不能使我骄奢淫逸，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我屈服意志。这样才叫做大丈夫！”

乙：尊崇道德，喜爱仁义，就可以安详自得了。所以士人困穷失意时不离开仁义，显达得意时不背离道德。穷困时不失仁义，士人就能安详自得；显达时不背离王道，民众就不会失其所望。古代的士人，得志时恩惠施于百姓，不得志时，修养自身以显现于世。不得志时就洁身自好修养个人品德，得志显达之时就要造福天下百姓。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

（乙）郑之鄙①人学为盖②。三年而大旱，无所用，弃而为秸槔③ 。三年而大雨，又无所用，则还为盖焉。未几，盗起，民尽戎服，鲜用盖者。欲学为兵，则老矣。

越有善农者，凿田种稻，三年皆涝。人谓宜泄水种黍弗听而仍其旧乃大旱连岁。计其获，则偿歉而赢④焉。故曰：“旱斯⑤具舟，热斯具裘。天下名言也！”

（节选自《郁离子》）

（注）①鄙：郊野之外。②为盖：制作雨具。③秸槔：打水的工具。④赢：有余利。⑤斯：就、便。

27．解释下列加点词在文中的意思。

（1）故天将降大任于是人也 故：\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）入则无法家拂士 拂：\_\_\_\_\_\_\_

（3）则还为盖焉 还：\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）鲜用盖者 鲜：\_\_\_\_\_\_\_

28．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。

A．人谓宜泄水种黍/弗听/而仍其旧乃/大旱连岁

B．人谓宜泄水种黍/弗听/而仍其旧/乃大旱连岁

C．人谓宜泄水/种黍/弗听而仍其旧乃/大旱连岁

D．人谓宜泄水/种黍弗听/而仍其旧乃/大旱连岁

29．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）征于色，发于声，而后喻。

（2）旱斯具舟，热斯具裘。

30．甲乙两文的主要观点是什么？写法上有什么共同特点？

（1）甲文的主要观点：

（2）乙文的主要观点：

（3）共同特点：



【答案】

27． 所以（因此） 同“弼”，辅佐 回头（返回） 少

28．B

29．（1）表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。

（2）天旱的时候就准备船，天热的时候就准备皮袄。

30．（1）生于忧患，死于安乐（2）防患于未然（3）先叙述故事，后表明观点（卒章显志或篇末点题）

【分析】

27．

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“拂”同“弼”，辅佐；“还”是动词，“返回”的意思；“鲜”是古今异义词，“少”的意思。

28．

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。语句“人谓宜泄水种黍弗听而仍其旧乃大旱连岁”的意思是：有人对他说应排水后改种黍米，他不听从，仍然干他原来的活。干旱连续三年。据此，正确的句读是：人谓宜泄水种黍/弗听/而仍其旧/乃大旱连岁。故选B。

29．

本题考查翻译文言语句的能力。解答时要根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，重点实词必须翻译到位。

（1）句中的“征（征验，表现）、色（脸色）、发（显露，流露）、喻（明白，了解）”几个词是重点词语。

（2）句中的“具（准备）、裘（皮袄）”几个词是重点词语。

30．

考查对文章和观点和写作手法的理解。甲文采用排比句式，列举了历史上六个著名人物的事例，有力论证人才要在忧患中造就的道理；接着从正反两方面论证经受艰苦磨炼的必要性，说明人处困境能激发斗志，国无忧患易遭灭亡的道理；最后得出“生于忧患，死于安乐”的结论，也是全文的中心论点。乙文通过讲述“郑之鄙人”和“越有善农者”的故事后，最后用“旱斯具舟，热斯具裘。天下名言也！”作结，表达了“人要未雨绸缪，防患于未然”的观点。从写法上看，两篇文章都是通过具体的事例进行论述，在篇末点明中心，表明观点的。也就是采用了“卒章显志”的写法。据此概括作答。

【点睛】

参考译文：

【甲】舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，必定要先磨练其人心志，以饥饿和困乏考验其人身形，扰乱其人业已开始的行动，目的就是要用上述这些艰难困苦来触动其人之心灵，坚韧其人之性格，增加其人原本没有的能力。

人常常犯错，然后才能改正；心内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；心绪显露在脸色上，表达在声音中，然后才能被人了解。一个国家，在内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了

【乙】郑国一个边远地带的人（或说是乡下人）学制作雨具，三年后学会了但碰上大旱，他做的雨具没有用处。他就放弃雨具改学桔槔（打水的用具），三年后学会了却又碰上大雨，又没有用处了。于是他就回头又重做雨具。不久盗贼兴起，人们都穿军装，（军装能挡雨）很少有使用雨具的人。他又想学制作兵器，可他已经老了。

越国有一个善于搞农业的人，垦荒造田种水稻，但是三年都遇上水灾。有人对他说应排水后改种黍米，他不听从，仍然干他原来的活。干旱连续三年。他算了一下收获，已补偿了以前的欠收还有赢余呢。因此说“天旱要准备船只，天热要准备裘皮衣”真是世间的名言啊。

阅读下面两个语段，回答问题。

（甲）景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

——（选自《富贵不能淫》）

（乙）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔教举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

——（选自《生于忧患，死于安乐》）

31．下列各组加点词的意思相同的一项是（ ）

A．行拂乱其所为/入则无法家拂士

B．是焉得为大丈夫乎/天将降大任于是人也

C．戒之曰/必敬必戒

D．往送之门/舜发于畎亩之中

32．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

（2）困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。

33．《孟子》文章以雄辩著称，大量使用排比句，气势非凡从两文中各举一例具体分析。



【答案】

31．B

32．（1）他们一发怒，诸侯就害怕；他们安静下来，天下便平安无事。

（2）内心困苦，思虑堵塞，然后才有所作为，（个人的想法，只有）从脸色上显露出来，流露在言谈中然后才能为人们所了解。

33．“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”，三句，使用排比，气势磅礴、义正词严地指出了大丈夫的精神实质，三个“天下之”也将大丈夫精神的崇高性推到极致。“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市”运用排比，形成无可辩驳的气势，增强了说服力。

【分析】

31．

这道题考查对文言文一词多义的理解。

A.违背/同“弼”，辅佐；

B.两个都是“这”的意思；

C.同“诫”，告诫/恭敬、谨慎；

D.到/助词，无实意；

故选B。

32．

本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要回到语境当中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。

（1）句重点词语有：怒：发怒；惧：害怕；熄：平息；

（2）句重点词语有：困：困惑；衡：同“衡”，梗塞；征：表现；发：流露。

33．

本题考查学生对文章语言特点的分析能力。细读文本可知，【甲】文“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”三句，采用排比的修辞手法，指出大丈夫精神的实质，也将大丈夫精神的崇高推到极致。【乙】文第一段的首句就是一个排比句，列举历史上六个名人的例子，形成排比，阐明了“人虽出身贫贱，但经受艰苦磨折之后也能成就不平凡事业”的道理，增强了文章的说服力。

【点睛】

译文：

（甲）景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，连诸侯都害怕，他们安静居住下来，天下就太平无事。”

孟子说：“这哪里能算是有志气有作为的男子呢？你没有学过礼吗？男子行加冠礼时，父亲给予训导；女子出嫁时，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你的丈夫的家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为做人原则的，是妾妇之道。居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，就同人民一起走这条正道；不能实现理想时，就独自行走在这条正道上。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的大丈夫。”

（乙）舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶集市里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，必定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他的每一行动都不如意，这样来使他的心灵受到震撼，使他的性情坚忍起来，增加他所不具备的能力。

人常常犯错，然后才能改正；内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；心绪显露在脸色上，表达在声音中，然后才能被人了解。一个国家，在内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

阅读下列两则短文，完成下面小题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

（《生于忧患，死于安乐》）

（乙）上①问侍臣：“创业与守成②孰难？”房玄龄曰：“草昧③之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征对曰：“自古帝王，莫不得之于艰难失之于安逸，守成难矣！”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽④，故知守成之难。然创业之难，既已往矣；守成之难，方当与诸公慎之。”

（选自《资治通鉴·唐纪》）

（注释）①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

34．解释下列句子中加点的词语。

（1）傅说举于版筑之间 举：\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）空乏其身 空乏：\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）衡于虑 衡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）创业与守成孰难 孰：\_\_\_\_\_\_\_\_

35．下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A．管夷吾举于士 至于夏水襄陵

B．与群雄并起角力而后臣之 而山不加增

C．故知创业之难 故君子有不战，战必胜矣

D．必先苦其心志 其如土石何

36．请用“/”标示出下面语句的停顿之处。（标两处）

莫不得之于艰难失之于安逸

37．翻译文中画线的句子。

（1）人恒过，然后能改。

（2）然创业之难，既已往矣。

38．乙文中唐太宗的治国思想与甲文有相似之处。请结合选文简要分析。



【答案】

34． 举：任用、选拔 空乏：财资缺乏。 衡：通“横”，梗塞、不顺 孰：哪一个，哪一样。

35．C

36．（1）一个人常常犯错误，然后才能改正。

（2）然而创业的艰难，已经成为往事了。

37．莫不/得之于艰难/失之于安逸

38．乙文中唐太宗的治国思想“骄奢生于富贵，祸乱生于所忽”，认为在富贵中易滋生骄奢，在疏忽中易产生祸乱，这与甲文中孟子所认为的“生于忧患，死于安乐”的思想是相似的。

【分析】

34．

此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，根据具体语境确定词义。

（1）句意：傅说是从泥水匠中被选拔出来的。举：任用、选拔。

（2）句意：使他缺乏钱财、受贫困之苦。空乏：财资缺乏。

（3）句意：思虑堵塞。衡：通“横”，梗塞、不顺。

（4）句意：创业与保持成就哪个难？孰：哪一个，哪一样。

35．

此题考查的是文言虚词的意义。

A．从 / 到；

B．表承接关系 / 表转折；

C．都是“所以”的意思；

D．代词，指他们 / 用在“如……何”前加强反问语气；

故选C。

36．

此题考查文言句子的停顿。在文言文中句子的停顿大概有句首发语词、关联词语后面要有停顿；根据语言顺序来处理停顿，即主谓之间应停顿，动宾之间应停顿；利用对文意的理解来确定停顿等几种常用的技巧。“莫不得之于艰难失之于安逸”翻译为“没有不在艰难的时候取得天下，而在安逸的时候失掉天下的”。据此停顿为：莫不/得之于艰难/失之于安逸。

37．

此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子时首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先按照原句子的顺序翻译，然后再按照现代汉语的习惯进行语序调整。

（1）句中：恒：常常。过：名词用作动词，犯过错。

（2）句中：然：但是。既：已经。

据此翻译即可。

38．

本题考查学生对文言文的理解和拓展能力。解答时，结合选文中唐太宗关于“创业”与“守业”的看法，体会他的治国思想，并联系孟子在《生于忧患，死于安乐》中的论述，找到两人治国思想的相似点进行分析整理。乙段中唐太宗与房玄龄和魏征探讨关于“创业与守成孰难”的问题时，提出“征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽，故知守成之难”，说明唐太宗认为国家安定后，君主因为富贵而变得骄奢淫逸，因为忽视治理而产生祸乱，这与孟子“生于忧患，死于安乐”的观点不谋而合。唐太宗和孟子都认识到了君主需要居安思危，才能守住基业。据此分析作答即可。

【点睛】

（甲）舜是从农耕的田野中被发现的，傅说是从泥水匠中被选拔出来的，胶鬲是从鱼盐贩子人中被选拔出来的，管夷吾从狱官手里释放出来并加以任用的，孙叔敖从隐居的海边被提拔上来的，百里奚是从集市被赎出后加以重用的。所以上天将要降临重大责任在这个人身上，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，使他缺乏钱财、受贫困之苦，使他所行不顺，做事错乱，用这些来使他的内心受到震撼，使他的性格坚韧，增长他过去所没有的才能。

人常常犯错误，这样以后才会改正；内心忧困，思虑堵塞，然后才能奋发；（心绪）显露在脸色上，吟咏之气表达在声音中，然后才能被人了解。（一个国家）如果国内没有守法度的大臣和辅佐君主的贤士，国外没有与之相抗衡的国家和外患的侵扰，这样的国家常常会灭亡。这样以后可以知道，忧愁祸患使人发展，安逸享乐使人灭亡。

（乙）唐太宗问身边的大臣：“创业与保持成就哪个难？”房玄龄回答说：“国家开始创立时，我们与各地豪强竞相起兵较量使他们称臣，创业难啊！”魏征说：“自古以来的帝王没有不在艰难的时候取得天下，而在安逸的时候失掉天下的，保持成就难啊！”太宗说：“玄龄协助我一起取得了天下，历经百战，九死一生，所以体会到创业的艰难。魏征协助我一起安定天下，常常担心在富贵的时候滋生骄奢，在疏忽的时候发生祸乱，所以懂得保持成就的艰难。但是创业的艰难已经过去；保持成就的艰难，正应该和大家谨慎对待。”

阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲文）天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（乙文）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

39．下面词语解释，完全正确的一项是（ ）

A．池非不深也：护城河 兵革非不坚利也：士兵

B．管夷吾举于士：大夫 委而去之：放弃

C．傅说举于版筑之间：选拔、任用 出则无敌国外患者：仇敌

D．所以动心忍性：使……坚忍 入则无法家拂士：辅佐

40．下面加点词语的意义和用法，不相同的一项是（ ）

A．故天将降大任于是人也 然后知生于忧患而死于安乐也

B．环而攻之而不胜 然而不胜者

C．三里之城 舜发于畎亩之中

D．然而不胜者 然后能改

41．下面对文章内容的理解与分析，正确的一项是（ ）

A．甲文的论点是“天时不如地利，地利不如人和”，是对最高统治者的劝谏。乙文的论点是“然后知生于忧患而死于安乐也”，是对普通人的劝勉。

B．两文论证的过程不尽相同。甲文开篇提出论点，然后对论点进行进一步的解释和阐述。乙文则在文末处揭示出论点，不再对论点进行解说。

C．乙文中“困于心，衡于虑，而后作”和“征于色，发于声，而后喻”扣住“动心忍性”，分别从人的外在表现和内心活动来论述困境励志的道理。

D．甲乙两文都用了类比论证的手法。甲文用详细具体的战例加以证明，类推出治国的道理。乙文从个人事例说起，类推出治国理政也是如此。



【答案】

39．D

40．A

41．B

【分析】

39．

A.兵，兵器。

B.士，狱官。

C.敌，匹敌、相当。

故选D。

40．

A.于：介词，给/介词，在。

B.而：都是转折连词，却。

C.之：都是助词，的。

D.然：都是代词，这样。

故选A。

41．

A.“乙文的论点……，是对普通人的劝勉”有误，也是劝诫最高统治者；

C.“分别从人的外在表现和内心活动来论述困境励志的道理”有误，应是“分别从内心活动和人的外在表现来论述困境励志的道理”。

D.“详细具体的战例”应为“概括性的战例”。

故选B。

【点睛】

译文：

甲：有利于作战的天气、时令，比不上有利于作战的地理形势，有利于作战的地理形势，比不上作战中的人心所向、内部团结。（比如一座）方圆三里的小城，只有方圆七里的外城，四面包围起来攻打它，却不能取胜。采用四面包围的方式攻城，一定是得到有利于作战的天气、时令了，可是不能取胜，时令比不上有利于作战的地理形势呀。城墙并不是不高啊，护城河并不是不深呀，武器装备也并不是不精良，粮食供给也并不是不充足啊，但是，守城一方还是弃城而逃，这是因为作战的地理形势（再好），也比不上人心所向、内部团结啊。所以说：使百姓定居下来而不迁到其它的地方去，不能依靠划定疆域的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多，不施行“仁政”的君主，支持帮助他的人就少。支持帮助他的人少到了极点，连内外亲属也会背叛他；支持帮助他的人多到了极点，天下所有人都会归顺他。凭着天下人都归顺他的条件，去攻打那连亲属都反对背叛的君王，君子要么不战斗，（如果）战斗就一定会取得胜利。

乙：舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，使他身处贫困之中，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常发生错误，这样以后才能改正，在内心里困惑，思虑阻塞．然后才能知道有所作为，别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道忧虑祸患能使人（或国家）生存发展，而安逸享乐会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

文言文对比阅读，完成小题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（乙）上①问侍臣：“创业与守成②孰难？”房玄龄曰：“草昧③之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征对曰：“自古帝王，莫不得之于艰难失之于安逸，守成难矣！”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽④，故知守成之难。然创业之难，既已往矣；守成之难，方当与诸公慎之。”

（注）①上：指唐太宗。②守成：保持成就。 ③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

42．解释下列句子中加点的词语。

（1）舜发于畎亩之中（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）创业与守成孰难（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

43．下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A．管夷吾举于士 箕畚运于渤海之尾

B．与群雄并起角力而后臣之 征于色，发于声，而后喻

C．故知创业之难 温故而知新

D．必先苦其心志 其如土石何

44．翻译文中画线的句子。

（1）生于忧患而死于安乐也。

（2）然创业之难，既已往矣；守成之难，方当与诸公慎之。

45．请用“/”标示出下面语句的停顿之处。（标两处）

莫 不 得 之 于 艰 难 失 之 于 安 逸。

46．乙文唐太宗的治国思想与甲文孟子的思想有相似之处，请结合选文简要分析。



【答案】

42． ⑴发：兴起，指被任用。 ⑵孰：哪个。

43．B

44．⑴常处于忧愁祸患之中可以使人生存，常处于安逸快乐之中可以使人死亡。

⑵然而创业的艰难，已经成为了往事；保持成就的艰难，正应当与诸位慎重对待。

45．莫不/得之于艰难/失之于安逸

46．他们都认为治理国家要有“忧患意识”。国君只有居安思危，常念“守成之难”，才能使国家基业稳定。

【分析】

42．

本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。注意：发，古今异义词，兴起，这里指被任用。“创业与守成孰难”意思是：创业与保持成就哪个难？孰，哪个。

43．

考查一词多义。

A.在/到；

B.表承接关系/表承接关系；

C.所以，因此/旧的知识；

D.他的/加强反问语气；

故选B。

44．

考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。注意重点词的解释：（1）生于忧患，忧患使人生存发展；死于安乐，享受安乐使人萎靡死亡。（2）然，然而；之，的；既，已经；往，成为往事；诸公，诸位；慎之，慎重对待。

45．

本题考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。注意要求：标两处。“莫不得之于艰难失之于安逸”意思是：没有不在艰难的时候取得天下，而在安逸的时候失掉天下的。故断句：莫不/得之于艰难/失之于安逸。

46．

考查对文言文内容的理解。解答时，结合选文中唐太宗关于“创业”与“守业”的看法，体会他的治国思想，并联系孟子在《生于忧患，死于安乐》中的论述，找到两人治国思想的相似点进行分析整理。甲文，围绕客观环境与个人和国家命运的关系，阐述了“生于忧患，死于安乐”的深刻道理。乙文中，唐太宗与房玄龄和魏征谈论“创业与守成孰难”的问题，唐太宗说：“征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽，故知守成之难。然创业之难，既已往矣；守成之难，方当与诸公慎之”，由此可见唐太宗认为国家安定后，君主因为富贵而变得骄奢淫逸，因为忽视治理而产生祸乱，要想守住基业，君主和诸臣子要一起谨慎对待，居安思危，这与孟子的“生于忧患而死于安乐”的观点是相似的。唐太宗和孟子都认识到了君主要居安思危，要有忧患意识，才能守住基业。

【点睛】

参考译文：

甲：舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶集市里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，必定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他的每一行动都不如意，这样来使他的心灵受到震撼，使他的性情坚忍起来，增加他所不具备的能力。

人常常犯错，然后才能改正；内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；心绪显露在脸色上，表达在声音中，然后才能被人了解。一个国家，在内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

乙：唐太宗问身边的大臣：“创业与保持成就哪个难？”房玄龄回答说：“国家开始创立时，我们与各地豪强竞相起兵较量使他们称臣，创业难啊！”魏征说：“自古以来的帝王没有不在艰难的时候取得天下，而在安逸的时候失掉天下的，保持成就难啊！”太宗说：“玄龄协助我一起取得了天下，历经百战，九死一生，所以体会到创业的艰难。魏征协助我一起安定天下，常常担心在富贵的时候滋生骄奢，在疏忽的时候发生祸乱，所以懂得保持成就的艰难。但是创业的艰难已经过去；保持成就的艰难，正应该和大家谨慎对待。”



四、课内阅读

阅读《生于忧患，死于安乐》，回答问题。

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

47．解释句中加点的词语。

（1）行拂乱其所为（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）（2）入则无法家拂士（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）发于声 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）衡于虑（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

48．翻译下面句子。

（1）故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。

（2）然后知生于忧患而死于安乐也。

49．文中列举六个名人的事例在内容和表达上有什么作用？

50．孟子在2000多年前就警示人们要有忧患意识，2000多年之后的今天，“生于忧患，死于安乐”这句名言能引起你怎么的共鸣？



【答案】

47． 违背 同弼，辅佐 显露，流露 同横，梗塞，不顺

48．（1）所以上天将要把重大责任落到这个人身上，一定先要使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿（之苦），使他受到贫困（之苦），使他做事不顺利。

（2）用这些来使他的心受到震撼，使他的性格坚忍起来，增加他原来没有的才干。

49．连用六个名人的事例引出并论证生于忧患（困境出人才，人才都是经过磨难和历练而成）的观点；运用排比，同类并举，增强了文章的气势，使论证更有说服力。

50．示例：要有危机意识，不要贪图享受；磨难对人的成长具有重要作用。

【分析】

47．

本题主要考查点是文言实词的理解。为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：使他做事不顺。拂：违背。

②句意：在国内没有坚持法度和辅佐君王的贤士。拂：通“弼”，辅佐。

句意：表达在声音中。发：显露，流露。

句意：思想阻塞。衡，通“横”，梗塞，指不顺。

48．

本题主要考查点是对句子翻译。翻译时要求具体到某一句子，要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①句中重点词语有：故：所以。任：责任，担子。斯：代词，这，这些。也：助词，用在前半句的末尾，表示停顿一下，后半句将要加以解说。必：一定。苦：动词的使动用法，使……苦恼。心志：意志。劳：动词的使动用法，使……劳累。饿：动词的使动用法，使……饥饿。体肤：肌肤。空乏：形容词的使动用法，使……穷困。拂乱：形容词的使动用法，使……颠倒错乱。拂，违背，不顺。乱，错乱。所为：所行。

②句中重点词语有：然后：这样以后。知：明白。生于忧患：忧患使人生存发展。于：在。

49．

本题考查对段落在文中作用的分析。解答时，从内容、结构等方面分析文章最后一段在文中的作用即可。本文是议论性文章，六个事例显然可以作为事实论据，引出并论证生于忧患（困境出人才，人才都是经过磨难和历练而成）的观点；“……之中，……之间，……之中”“……于士，……于海，……于市”“苦其……，劳其……，饿其……”等运用排比手法，同类并举，增强了文章的气势，使论证更有说服力。

50．

本题属于开放性试题，结合文章内容，谈谈自己得到的启示，必须结合生活实际，合情合理即可。结合文章“人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。”可知，人应该居安思危，不断进步。不能安于现状，坐以待毙。只有心怀一定的危机感和忧虑感才能使我们在当今社会如此激烈的竞争中得以生存，寻求立足之地！

【点睛】

译文

舜从田地中被任用，傅说从筑墙的泥水匠中被选拔，胶鬲从鱼盐贩中被举用，管仲从狱官手里获释被录用为相，孙叔敖从隐居海边进了朝廷，百里奚从市井之间登上了相位。所以，上天将要下达重大使命给这样的人，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿（之苦），使他资财缺乏，使他做事不顺，（通过这些）来使他的内心惊动，使他的性格坚强起来，增加他所不具有的能力。

一个人常常犯错误，这样以后才能改正；内心忧困，思绪阻塞，然后才能有所作为；（一个人的想法只有）从脸上显露出来，在吟咏叹息中表现出来，然后才能被人们所了解。在国内没有坚持法度和辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的国家和外来的祸患，国家常常会灭亡。这样以后，人们才会明白忧愁患害使人生存发展，安逸享乐使人萎靡死亡。

（甲）课内阅读：

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

51．孟子，名轲，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时期思想家。

52．解释下列加点词在句中的意思。

⑴行拂乱其所为（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） ⑵衡于虑（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

53．第1段中列举了六位历史人物的事例，他们的共同点是什么？

54．“必先苦其心志……行拂乱其所为”这几句运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

55．用自己的话说说你对“征于色，发于声，而后喻”这句话的理解。

56．用上以下6个词语，自拟一副对联，表达你对本文的理解。

处困境 奋发 方能 图安逸 发展 怎可

上联：

下联：



【答案】

51．战国

52． 违背 同“横”，梗塞、不顺

53．他们都出身卑微，历经一番艰苦的磨炼之后，最终成就了大业。

54．运用了排比的修辞手法，句式短促有力，生动形象地描写了担当大任的人经历的种种肉体和精神上的折磨，表明作者的观点：只有经历一番磨炼，才能成就伟大的事业。

55．表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解

56．示例：处困境方能奋发，图安逸怎可发展

【分析】

51．

本题考查文学常识的积累。孟子，名轲，战国时期思想家。此文选自《孟子·告天下》，是一篇论证严密、雄辩有力的说理散文，证明忧患可以激励人奋发有为，磨难可以促使人有新成就。

52．

本题考查对文言实词的理解能力。先翻译整个句子的意思，再判断文言实词的意思。

句意为：使他的每一行动都不如意。拂：违背。

句意为：思虑阻塞。衡：同“横”，梗塞、不顺。

53．

本题考查对文章内容的理解及主旨的感悟能力。文章一开头并没有正面提出任何观点，而是一口气列举了虞舜、傅说、胶鬲、管仲、孙叔敖、百里奚等六位古代圣贤从贫贱中发迹的例子。这六个人的共同特点是他们在担当“大任”之前，都曾饱经忧患，经历过坎坷艰难的人生历程。

54．

本题考查修辞手法及其表达效果。“必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”使用了排比的修辞手法，强调人要有所作为，成就大业，就必须先在生活、思想和行为方面经受一番艰苦，甚至痛苦的磨难，逆境出人才，逆境可以增添与困难作斗阵的经验和勇气，磨炼意志。生动形象地描写了担当大任的人经历的种种肉体和精神上的折磨，句式短促有力，增强行文气势，意在引出下文议论。

55．

本题考查翻译语句。先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留、删、调、换、补”的方法，直译为主，意译为辅。句中重点词语有：征：征验，此处有表现的意思，表现。色：脸色。喻：明白，了解。

56．

本题考查内容理解和拟写对联。对联是用对偶修辞写出的句子，是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对或相近的意思的艺术形式。“处困境”处于困难的处境；“图安逸”追求个人享受；两个词语意思相对，字数相同；“方能”才可以、能够；“怎可”怎么能够；两个词相对，表示程度的多少；“奋发”精神振作，情绪高昂；“发展”事物由小到大；两个词都是动词，且意思相近；根据文章的主旨，这篇文章围绕客观环境与个人和国家命运的关系，阐述了“生于忧患，死于安乐”的深刻道理，来拟写。故整个对联连起来就是：处苦境方能奋发，图安逸怎可发展。

【点睛】

译文

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞．然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会被消灭。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

（甲）阅读下文，回答问题

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

57．本语段选自《\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_时期的思想家，儒家学派的代表人物之一。

58．解释下列句中的加点词。

A.岂不诚大丈夫哉（\_\_\_\_\_） B.是焉得为大丈夫乎 （\_\_\_\_\_）

C.往之女家（\_\_\_\_\_） D.与民由之（\_\_\_\_\_）

59．将下面的句子译成现代汉语。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

60．运用比喻论证，是本文的一大特色。请分析文中“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”一句，喻指儒家思想的哪些传统美德？

61．请你谈谈“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”有何现实意义？



【答案】

57． 《孟子·滕文公下》 战国

58． 真正，确实，的确 怎么，哪里 同“汝”，你 由：遵循

59．富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服。

60．喻指大丈夫要遵循儒学所倡导的仁、义、礼这些传统美德。

61．这句话体现了中华民族的传统美德，也是我们每个中国人的行为准则。在现实生活中，面对金钱利益的诱惑，我们不能迷惑乱心；在危机国家和民族利益的时候，我们要敢于挺身而出，不怕牺牲，做一个真正的大丈夫。

【分析】

57．

本题考查对文学常识的积累。《富贵不能淫》出自《孟子·滕文公下》。孟子，名轲，字子舆，战国时期邹国（今山东济宁邹城）人。战国时期著名哲学家、思想家、政治家、教育家，儒家学派的代表人物之一。

58．

本题考查对文言词语的理解。注意结合句意确定词义，注意通假字、古今异义、此类活用等特殊情况。

①句意：难道不是真正的大丈夫吗？诚：多义词。诚心；果真，表假设；在这里是真正、确实、的确的意思；

②句意：这哪里能算是有志气有作为的男子呢？焉：多义词。语气词；在这里是怎么、哪里的意思；

③句意：到了你丈夫家里。女：同“汝”，你；

④句意：就同人民一起走这条正道。由：遵循。

59．

本题考查文言文句子的翻译。先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现在汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。本句中的重点词：“淫：使……惑乱，迷惑。使动用法。移：使……改变，动摇。使动用法。屈：使……屈服。使动用法。”

60．

本题考查重点句子的理解与概括。“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”意思是居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。“仁义礼智信”为儒家“五常”，是做人的起码道德准则。“仁”者，就是以人为本，富有爱心。“义”者，就是坚持正义，保持节操。“礼”者，就是注重礼仪，尊重他人。

61．

本题为阅读启示题，属于开放型试题。作答时，可围绕爱国重义来表述，观点明确，语意清晰，语序合理即可。结合文章内容，从“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫”中可知，孟子认为大丈夫应该讲仁义、受礼法、做事合乎道义，具有不能为富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷惑、动摇、屈服的精神。这些精神熔铸于民族的血液之中，成为中华民族生生不息的动力之源。

【点睛】

译文

景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，连诸侯都害怕，他们安静居住下来，天下就太平无事。”

孟子说：“这哪里能算是有志气有作为的男子呢？你没有学过礼吗？男子行加冠礼时，父亲给予训导；女子出嫁时，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你的丈夫的家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为做人原则的，是妾妇之道。居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，就同人民一起走这条正道；不能实现理想时，就独自行走在这条正道上。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的大丈夫。”

（甲）阅读下文，回答问题。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

62．孟子名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_\_\_\_时期思想家，儒家学派代表人物之一。

63．解释下列加点词语的意思。

（1）征于色（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）法家拂士（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）敌国（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）空乏其身（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

64．把下面的句子翻译成现代汉语。

入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

65．孟子认为，一个人的成长除了要经历客观环境的磨练，还需要哪些方面的磨练？

66．有人认为，九零后是垮掉的一代，零零后是被宠坏的一代。但是当新冠疫情来临之际，他们不惧生死、冲锋陷阵，成为抗击疫情的主力军。从那一刻起，他们已不再是孩子，而是成为了新时代共和国的脊梁。试结合本文中的观点，谈谈自己的看法。



【答案】

62． 轲 战国时期

63． 征验、表现 同“弼”，辅佐 匹敌、相当 财资缺乏

64．在国内没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，在国外没有势力、地位相当的国家，这个国家往往会灭亡。

65．主观努力；在人的成长过程中，客观环境起着重要的作用，但不起决定性作用，起决定性作用的是人的主观。只有主观磨砺了，才能有所作为。

66．围绕“在安逸享乐中，人会变得懈怠。当疫情来临时，是外部的环境激发了他们的忧患意识，因而能够勇于担当并有所作为”来谈即可。

【分析】

62．

考查文学常识的识记。孟子，名轲，字子舆，邹国(今山东邹城东南)人。战国时期哲学家、思想家、政治家、教育家，是孔子之后、荀子之前的儒家学派的代表人物，与孔子并称“孔孟”。

63．

本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。注意：征于色，面色上有征验，意为面容憔悴。征，征验，征兆。拂，通假字，同“弼”，辅佐；敌，词类活用，名词作动词，匹敌、相当；“空乏其身”意思是：使他受贫困之苦。空乏，财资缺乏。

64．

考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。注意重点词的解释：入，名词活用作状语，在国内；法家，有法度的世臣；拂士，辅佐君主的贤士。拂，通“弼”，辅佐；出，名词活用作状语，在国外；敌国，实力相当、足以抗衡的国家；外患，来自国外的祸患；恒，常常；亡，灭亡。

65．

考查对文言文内容的理解。结合“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”分析，“必先苦其心志”强调人的意志需要经受磨练，思想需要历练，这样意志才能变得坚韧，“劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”强调在生活中需要磨练，“行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”，强调在行为上需要磨练，由此分析，一个人的成长除了要经历客观环境的磨练，还必须先在思想、生活和行为等方面经受一番艰苦的磨炼。也就是说一个人的成长，，客观环境起着重要的作用，但人的主观努力起着决定性作用。

66．

考查发表看法。结合文言文内容和当前实际情况谈。文中说一个人要成就大事，一定要经历许多艰难困苦的磨炼，只有经历艰难困苦，经风雨，见世面，才能锻炼意志，增长才干，担当大任。安逸享乐，在温室里成长，则不能养成克服困难，摆脱逆境的能力，会在困难面前束手无策，遇挫折、逆境则消沉绝望，往往导致灭亡。本文得出结论：“生于忧患而死于安乐”。结合当前实际情况，九零后，零零后在安逸生活中被宠着，认为是垮掉的一代，被宠坏的一代，但他们经历了新冠疫情，在灾难、祸患面前，激发了他们的忧患意识，他们勇于担当，经过磨难的历练，他们成为了抗击疫情的主力军，成为了新时代共和国的脊梁。九零后，零零后的经历和担当正是印证了孟子的“生于忧患而死于安乐”的观点。

【点睛】

参考译文：

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶集市里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，必定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他的每一行动都不如意，这样来使他的心灵受到震撼，使他的性情坚忍起来，增加他所不具备的能力。

人常常犯错，然后才能改正；内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；心绪显露在脸色上，表达在声音中，然后才能被人了解。一个国家，在内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉②？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也③，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

67．解释下列语句中加点词的含义。

（1）丈夫之冠也 （2）往之女家

（3）与民由之 （4）贫贱不能移

68．请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）是焉得为大丈夫乎？

（2）居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

69．古往今来，许多仁人志士都具有“大丈夫”的精神品质。请按照示例，再列举两个例子。

示例：富贵不能淫：文天祥，面对高官厚禄的诱惑，仍然坚守志向。

威武不能屈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

贫贱不能移：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】

67．（1）行冠礼 （2）同“汝”，你 （3）遵循 （4）使……动摇（改变）

68．（1）这怎么能称为大丈夫呢？ （2）住进天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最正确的道路。

69． 参考答案：威武不能屈：闻一多，面对敌人的恐吓，依然走在游行队伍的最前列。（或依然登台演讲） 贫贱不能移：朱自清，宁可饿死，也不吃美国的救济粮。

【分析】

67．

本题考查对文言词语的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。

（1）句意为：男子成年行加冠礼时。冠，行冠礼；

（2）句意为：到了你的丈夫的家里。女，同“汝”，你；

（3）句意为：与百姓一同遵循正道而行。由，遵从；

（4）句意为：贫贱不能使他的操守动摇。移，使……动摇（改变）。

68．

本题考查对文言句子的翻译能力。注意重点词语：

（1）焉：怎么，哪里；大丈夫：指有大志、有作为、有气节的男子；

（2）居天下之广居：第一个“居”：居住；第二个“居”居所，住宅；“广居、正位、大道”分别喻指仁、礼、义。

69．

本题考查对文言文内容的理解和迁移拓展能力。解得此题需理解“大丈夫”的精神品质和“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”这句话的意思，按照示例，再列举两个例子。所列举的事例要符合这句话所包含的精神品质。如：威武不能屈：刘胡兰被日军逮捕后，面对敌人的严刑拷打，始终忠于革命事业，最后惨死在敌人的铡刀下；贫贱不能移：曹雪芹在穷困潦倒、举家食粥的情况下，仍然坚持写《红楼梦》。

【点睛】

参考译文：

景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正的有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，连诸侯都害怕，他们安静下来，便战争平息，天下太平。”

孟子说：“这怎么能算大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子成年行加冠礼时，父亲给予训导；女子出嫁时，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你的丈夫的家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为做人原则的，是妾妇之道。（大丈夫应该）居住在天下最宽广的住宅——仁，站立在天下最正确的位置——礼，行走在天下最宽广的道路——义。得志的时候与百姓一同遵循正道而行；不得志的时候独自走自己的道路。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的大丈夫。”

阅读下面的文言文，完成下面小题。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

70．解释下列加点词在文中的意思。

（1）傅说举于版筑之间（\_\_\_\_\_）

（2）百里奚举于市（\_\_\_\_\_）

（3）空乏其身（\_\_\_\_\_）

（4）行拂乱其所（\_\_\_\_\_）

（5）入则无法家拂士（\_\_\_\_\_）

71．翻译下列句子。

（1）人恒过，然后能改。

（2）征于色，发于声，而后喻。

72．本文的中心论点是？

73．孟子认为“逆境出人才”，可在现实生活中，我们已经没有“劳其筋骨，饿其体肤”的机会了，那忧患意识还有其现实意义吗？请联系生活实际，说说自己的看法。



【答案】

70． 选拔，任用 集市 财资缺乏 违背 指在国内

71．（1）人常常犯错误，然后能够改正。（2）表现在脸上，流露在言谈中，才能被人们了解。

72．本文的中心论点是生于忧患而死于安乐。

73．本题为开放性试题，学生能够联系生活实际谈体会，意思对，言之成理即可。

【分析】

70．

本题考查对文言实词的理解。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，解答词义。

（1）句意：傅说从筑墙的劳作之中被任用。举：选拔，任用；

（2）句意：百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被任用。市：集市；

（3）句意：使他身处贫困之中。空乏：财资缺乏；

（4）句意：使他做事不顺。拂：违背；

（5）句意：在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士。入：指在国内。

71．

本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直泽为主，意译为辅，重点词语：

（1）恒：常常；过：犯错误；改：改正；

（2）征：征验，表现；于：在；色：脸色；发：显露，流露；喻：了解，明白。

72．

本题考查对内容的理解和分析。本文是议论文。议论文的论点一般在开头或结尾，有时也在中间，有时题目也是论点，从全文来看，本文的题目就是中心论点。

73．

本题是开放性试题，考查学生在理解文本的基础上的探究能力。只要学生能够联系生活实际谈体会，言之成理即可。示例：我认为孟子“逆境出人才”的观点在当今社会有现实意义。在现实生活中，我们学习生活中遇到的困难、挫折、失败都可以理解为逆境。虽然我们已经没有“劳其筋骨，饿其体肤”的机会了，但安乐的成长环境，使我们中的多数人比较普遍地存在着对挫折困难的适应能力较差的弱点。针对这种情况，保持忧患意识，提倡自觉磨练的精神，有着特别重要的意义。只有自觉经受艰难困苦的磨练，才有利于克服学习生活中困难，解决前进道路上的拦路虎，更健康地成长。

【点睛】

参考译文：

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被任用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

人常常犯错，然后才能改正；内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；心绪显露在脸色上，表达在声音中，然后才能被人了解。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会被消灭。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

阅读下文，完成下面小题。

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

74．解释文中加点的字

（1）傅说举于版筑之间

（2）故天将降大任于是人也

（3）出则无敌国外患者

75．用现代汉语翻详文中画直线的句子

征于色，发于声，而后喻。

76．文章第一段连用六个排比句有什么作用？



【答案】

74．（1）选拔、任用 （2）所以 （3）在国外

75．表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。

76．举出事实说明这些人出身贫贱，但经历磨难后成就大业，增强语言气势。充当事实论据，有力地论证了患难出人才的道理，引出下文对“生于忧患而死于安乐”的议论。

【分析】

74．

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“出”指的是“在国外”；“举”是古今异义词，“选拔、任用”的意思。

75．

此题考查翻译文言文句子的能力。要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“征（征验，表现）、于（在）、色（脸色）、发（显露，流露）、喻（了解，明白）”的意思，必须翻译出来。

76．

本题考查对文章内容的理解与分析能力。文章第一段连用六个句子，运用排比句的方法列举了六位古代圣贤在困难忧患中崛起的事例，有力地证明“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”这一著名论断；在增强语言气势的同时，又作为事实论据，有力地论证了逆境造就人才的道理；也引出下文的议论，从而有力地论述了文章的中心论点“然后知生于忧患而死于安乐也”。据此理解分析作答。

【点睛】

参考译文：

舜从田野耕作之中被任用，傅说从筑墙的劳作之中被任用，胶鬲从贩鱼卖盐中被任用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被任用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被任用。所以上天要把重任降临在这个人，一定先要使他内心苦恼，使他筋骨劳累，使他忍饥挨饿，使他受尽贫困之苦，使他所做的事情颠倒错乱，用来使他的内心收到震撼，使他性情坚韧起来，增加他所不具备的能力原来没有的才能。

一个人，常常发生错误，这样以后才能改正；在内心里困惑，思虑阻塞，然后才能知道有所作为；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。（如果）一个国家，在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道常处于忧虑祸患之中能使人（或国家）生存发展，而常处于安逸享乐之中会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

阅读下面的选文，完成下面小题。

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

77．解释选文中加点的词。

（1）岂不诚大丈夫哉：

（2）父命之：

（3）往之女家：

（4）与民由之：

78．下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

A．安居而天下熄/尔安敢轻吾射 B．是焉得为大丈夫乎/是非木柿

C．戒之曰/必敬必戒 D．与民由之/未复有能与其奇者

79．用现代汉语翻译下面的句子。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

80．下面对选文理解分析有误的一项是（ ）

A．选文探讨“何谓大丈夫”的问题，景春提出观点，孟子反驳，有破有立。

B．景春认为，公孙衍、张仪是真正的大丈夫，因为他们具有“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”的威力。

C．孟子针锋相对，表明态度，“焉得”一语既否定了景春的观点，也有对公孙衍、张仪之流的不屑和鄙视。

D．孟子从正面提出自己心目中大丈夫唯一的标准是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。



【答案】

77．（1）真正，确实。（2）教导、训诲。（3）同“汝”，你。（4）遵从。

78．B

79．富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。

80．D

【详解】

1.考查对文言实词的理解。

（1）句意：难道不是真正有大志、有作为、有气节的男子吗？诚：真正，确实。

（2）句意：父亲给以训导。命：教导、训诲。

（3）句意：到了你的丈夫的家里。女：同“汝”，你。

（4）句意：与百姓一同遵循正道而行。由：遵从。

2.考查对词语的辨析。

A.安静/怎么；

B.都是“这”；

C.告诫/谨慎；

D.和/参与，这里有欣赏、领悟的意思；

故选B。

3.本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意重点词语：淫，动词的使动用法，使……惑乱、迷惑；移，动词的使动用法，使……改变，动摇；屈，动词的使动用法，使……屈服。

4.D.错误，孟子心目中大丈夫的标准是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“唯一”与文无关。故选D。

【点睛】

译文

景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，连诸侯都害怕，他们安静居住下来，天下就太平无事。”

孟子说：“这哪里能算是有志气有作为的男子呢？你没有学过礼吗？男子行加冠礼时，父亲给予训导；女子出嫁时，母亲给以训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你的丈夫的家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为做人原则的，是妾妇之道。居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，与百姓一同遵循正道而行；不能实现理想时，就独自行走在这条正道上。富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服，这才叫作有志气有作为的大丈夫。”

