**第25课 周亚夫军细柳**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

A．那拉提草原已经开发得比较完整，有表演和各种娱乐项目，如果想玩得比较轻松，来这里就非常适合！（删去“表演和”）

B．斯坦福大学研究员分析并收集了来自46个国家和地区、超过70万人的智能手机数据。（将“分析”和“收集”对调）

C．在安徽黄山发现这种珍稀昆虫反映出当地的生态环境十分优异。（“在安徽黄山发现这种珍稀昆虫”改为“这种珍稀昆虫在安徽黄山被发现”）

D．引发温室效应的直接原因，正是人类过多地燃烧煤炭、石油和天然气，并大量排放二氧化碳尾气所造成的。（将“引发”改为“造成”）

2．下列句子的节奏划分正确的一项是（ ）

A．军中/闻将军令，不闻/天子之诏 B．壁门/士吏谓从/属车骑曰

C．介胄之士/不拜，请以军/礼见 D．其将/固可袭而/虏也

3．下列句子中加点词的解释有误的一项是（ ）

A．匈奴大入边（大规模）

B．军霸上（驻军、驻扎）

C．于是上乃使使持节诏将军（使者，使臣）

D．已而之细柳军（到，往）

4．下列有关课文内容的说法不正确的一项是（ ）

A．课文第1段先点明背景，匈奴大举入侵，边关吃紧，这样就将周亚夫戍边将领的身份摆出，更有利于表现人物性格。

B．周亚夫是文章的主人公，可课文并没有过多描写他，而是通过对比和衬托来突出他的性格特点。

C．皇帝赞周亚夫为“真将军”的含义是：周亚夫军纪严明，令行禁止，治军有方，是值得信赖的守边大将军。

D．皇帝最后迫于周亚夫的军威，不得已“改容式车”“使人称谢”。

5．下列句中加点词意义相同的一项是（ ）

A．军霸上 上自劳军

B．介胄之士不拜 不闻天子之诏

C．上自劳军 劳其筋骨

D．居无何 居天下之广居

6．下列句子朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A．其将/固可袭而/虏也 B．壁门/士吏谓从属车骑曰

C．于是/天子乃按/辔徐行 D．军中/闻将军令

7．下列加点字注音、书写全对的一项是（ ）

A．绛侯（jiàng） 军士吏被甲（bèi） 都尉（dū）

B．棘门（jí） 可得而犯邪（yé） 驱驰（qū）

C．按辔（pèi） 曩者（náng） 介胄（zhòu）

D．彀弓驽（nǔ） 持兵揖（yī） 嗟乎（jiē）

8．表述有误的一项是（ ）

A．《昆明的雨》《藤野先生》《苏州园林》的作者分别是汪曾祺、鲁迅、叶圣陶。

B．抒情散文《白杨礼赞》，运用象征手法，以白杨树这一艺术形象歌颂朴质、坚强、团结向上的精神和意志。

C．《史记》是西汉司马迁编写的我国第一部编年体通史，这部书被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

D．《周亚夫军细柳》在写作上最大的特点就是正面描写与侧面描写相结合，通过对比，衬托的手法来刻画人物形象。

9．下列翻译有误的一项是（ ）

A．虽乘奔御风，不以疾也。译：即使骑着骏马，驾着疾风，也没有这么快。（郦道元《三峡》）

B．夕日欲颓，沉鳞竞跃。译：夕阳已经落山了，潜游在水中的鱼儿争相跃出水面。（陶弘景《答谢中书书》）

C．然后知生于忧患而死于安乐也。译：了解到这一切之后，就会明白常处忧愁祸患之中可以使人生存，常处安逸享乐之中可以使人灭亡的道理了。（《生于忧患死于安乐》）

D．将军约，军中不得驱驰。译：将军规定，军营中不准纵马奔驰。（司马迁《周亚夫军细柳》）

10．下列有关课文内容说法不正确的一项是（ ）

A．课文第一段先点明背景——匈奴大举入侵，边关吃紧，这样就将守边将领周亚夫置于矛盾冲突之中，更有利于表现人物性格。

B．本文重在刻画汉文帝这个人物形象。

C．周亚夫是课文的主人公，可课文并没有过多地描写他，而是通过对比和衬托来突出他的性格特点。

D．本文通过记叙汉文帝巡视、慰劳细柳军的经过，表现了周亚夫治军严谨、忠于职守的“真将军”特点。

11．下列各句中的朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A．上自/劳军 B．至霸上/及/棘门军

C．将军亚夫/持兵/揖曰 D．其将固/可袭而虏也

12．下列加点的词解释有误的一项是（ ）

A．军霸上（驻军） 彀弓弩（张开）

B．天子且至（将要） 匈奴大入边（侵入）

C．居无何（经过） 开壁门（营垒）

D．将军约（条约） 诏将军（下诏）

13．下列加点字的注音和书写全对的一项是（ ）

A．诏将军（zhào） 军士吏被甲（pī） 都尉（dōu）

B．棘门（jí） 可得而犯邪（yé） 驱驰（qū）

C．按辔（pèi） 曩者（nánɡ） 介胄（zhòu）

D．彀弓驽（nǔ） 持兵揖（yī） 嗟乎（jiē）

14．下面对课文的理解不正确的一项是( )

A．第一段先点明背景：匈奴大举入侵，边关吃紧，这样就将守边将领周亚夫置于矛盾冲突之中，更有利于表现人物性格。

B．周亚夫是文中的主人公，可全文并没有过多描写他，而是通过对比和衬托来突出他的性格特点的。

C．皇帝赞周亚夫为“真将军”的含义是：周亚夫军纪严明，令行禁止，治军有方，是值得信赖的守边大将军。

D．皇帝“改容式车，使人称谢”是迫于周亚夫的军威。

15．下列句中加点词古今意义没有差别的一组是（ ）

A．使人称谢 非常感谢

B．明日，徐公来 明日这班车才能到达

C．天子先驱至 李大钊是红色革命的先驱者

D．上自劳军 他是个军人

16．下列对本文的理解和分析不正确的一项是（ ）

A．本文记载了周亚夫为河内守时驻守细柳营的一段事迹。

B．本文重在刻画周亚夫，故花了大量的笔墨描写周亚夫。

C．文帝对治军有方、忠于职守的周亚夫赞赏有加，对霸上及棘门的将军提出了批评。

D．本文人物刻画鲜明生动，主要是因为采用了侧面描写的手法。

17．对下列句子的朗读节奏的划分全都正确的一项是（ ）

A．上自/劳军 于是/上/乃使使/持节/诏将军

B．天子/先/驱至 以/河内守亚夫/为将军

C．介胄之士/不拜，请以/军礼见 既出/军门

D．将以下骑/送迎 祝/兹侯徐厉/为将军



第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题

18．指出下列句子中加点词的古义和今义：

（1）天子先驱至 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）军中闻将军令 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）于是上乃使使持节诏将军 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）亚夫乃传言开壁门 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）请以军礼见 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）使人称谢 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．解释下列句中加点的词。

（1）军细柳（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）上自劳军（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）军士吏被甲（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）将军约，军中不得驱驰（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（5）天子为动（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（6）使人称谢（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



三、字词书写

20．给下列加点字注音。

棘门（\_\_\_\_\_\_） 弓弩（\_\_\_\_\_\_） 作揖（\_\_\_\_\_\_） 介胄（\_\_\_\_\_\_）

曩者（\_\_\_\_\_\_） 按辔（\_\_\_\_\_\_） 称谢（\_\_\_\_\_\_） 被甲（\_\_\_\_\_\_）



四、语言表达

21．解释下列词在句中的意思。

（1）诏　①不闻天子之诏（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）②于是上乃使使持节诏将军（\_\_\_\_\_\_）

（2）入　①匈奴大入边（\_\_\_\_\_\_） ②直驰入（\_\_\_\_\_\_）

（3）持　①彀弓弩，持满（\_\_\_\_\_\_） ②于是上乃使持节诏将军（\_\_\_\_\_）

22．填空。

（1）《史记》作者\_\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_（朝代）夏阳人，伟大的历史学家和文学家。

（2）《史记》原名《\_\_\_\_\_》或《\_\_\_\_\_\_》，东汉末年才改称今名。它是我国第一部\_\_\_\_\_\_（体裁）。《史记》包括十二本纪、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、三十世家、\_\_\_\_，共\_\_\_\_\_\_篇，五十二万多字。鲁迅赞为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。



五、课内阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

周亚夫军细柳

①文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

②上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

③既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

23．下列加点词解释有误的一项是（ ）

A．周亚夫军细柳（军：驻军，驻扎）

B．军士吏被甲（被：同“披”，穿着）

C．天子且至（且：将要）

D．居无何，上至（居：居住）

24．下列各项中加点词意义和用法相同的一项是（ ）

A．以备胡/域民不以封疆之界

B．不闻天子之诏/本在冀州之南

C．已而之细柳军/面山而居

D．乃以宗正刘礼为将军/念无与为乐者

25．下列对文章理解有误的一项是（ ）

A．本文选自西汉历史学家司马迁撰写的《史记》，《史记》是我国第一部纪传体通史。

B．本文层次清晰：第①段写事件背景，第②段写皇帝劳军，最后写劳军后皇帝和群臣的反应。

C．周亚夫是一个恪尽职守、刚正不阿、治军有方的人，且能言善辩，因此得到皇上的赏识。

D．文帝在慰问过程中，将棘门军、霸上军和细柳军进行对比，以突出细柳军军纪严明。



课内文言文阅读

周亚夫军细柳

《史记》

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

26．下面语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A．居无何 居：经过 B．介胄之士 介胄：披甲戴盔

C．传言开壁门 壁：墙壁 D．改容式车 式：同“轼”，此处用作动词，扶轼

27．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A．已而之细柳军 不闻天子之诏

B．天子且至 且焉置土石

C．天子为动 是焉得为大丈夫

D．成礼而去 困于心，衡于虑，而后作

28．对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。

A．“将军规定，军营中不准纵马奔驰。”于是文帝就按住辔头，从容前行。

B．“将军约定，军营中无法奔走效力。”于是文帝就按住辔头，缓缓前行。

C．“将军规定，军营中不准纵马奔驰。”于是文帝就控制住车马，缓缓前行。

D．“将军约束，军营中无法奔走效力。”于是文帝就控制住车马，从容前行。

29．下面对文章理解和分析有误的一项是（ ）

A．本文层次清晰。先呈现事件背景，再写皇帝劳军的情况，最后写劳军结束后君臣的反应。

B．第二段从“上自劳军”到“将以下骑送迎”句，正面衬托了细柳军的军容严整、常备不懈。

C．全文并未用大量笔墨正面写周亚夫，而是借助对比、衬托手法，从侧面展现了他的真将军形象。

D．汉文帝在细柳军营未得到“至尊”待遇，但他并不认为这损害了皇威，反而对周亚夫大加赞赏。



阅读下面文言文，完成后面题目

周亚夫军细柳

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至。”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏”。居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

30．下列句子朗读节奏划分有误的一项是（ ）

A．军中不得/驱驰 B．至/霸上及棘门军

C．亚夫/乃传言开壁门 D．称善者/久之

31．解释下列句中加点的词。

（1）上自劳军\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）天子且至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）持兵揖\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）使人称谢\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）军中闻将军令，不闻天子之诏。

（2）于是上乃使使持节诏将军。

33．最后一段说“群臣皆惊”，一个“惊”字，含义丰富，联系全文，谈谈你的理解。



阅读《周亚夫军细柳》，完成下面小题。

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰： “天子且至！”军门都尉曰： “将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

34．下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A．将以下骑送迎 出郭相扶将

B．于是上乃使使持节诏将军 蒙乃始就学

C．天子且至 且焉置士右

D．其将固可袭而虏也 汝心之固，固不可彻

35．把画线的句子翻译成现代汉语。

将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”

36．以下两小题，请选择其中一题作答。

（1）简述汉文帝称周亚夫为“真将军”的几点根据。

（2）《史记》写人时常“用两种突出的性格或两种不同的情势，抑或两种不同的结果，作为对照”，请从选文中举一个运用对比或衬托的例子，简要分析。



阅读《周亚夫军细柳》一文，完成下面小题

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰介胄之士不拜请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

37．解释下列句子中加点词的意义。

（1）上自劳军 劳： （2）周亚夫军细柳 军：

（3）军士吏被甲 被： （4）改容式车 式：

38．请用“/”给下列句子画出两处停顿。

将 军 亚 夫 持 兵 揖 曰 介 胃 之 士 不 拜 请 以 军 礼 见

39．用现代汉语翻译下列句子。

（1）军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。

（2）曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。

40．课文标题是周亚夫军细柳的故事，为什么还要写刘礼军霸上、徐厉军棘门？这样写有什么好处？

41．从课文中，可以看出周亚夫和汉文帝各是怎样的人，请用简洁的语言概括他们的人物形象。

周亚夫：

汉文帝：



阅读《周亚夫军细柳》，完成下列小题。

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！囊者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

42．下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A．乃以宗正刘礼为将军，军霸上 军：驻扎

B．将军亚夫持兵揖曰 持：率领

C．居无何，上至 居：经过

D．上自劳军 劳：慰问

43．选出下列句子中加点词的意思相同的一项 （ ）

A．将以下骑送迎 出郭相扶将

B．天子且至 且欲与常马等不可得

C．已而之细柳军 杜少府之任蜀州

D．其将固可袭而虏也 汝心之固，固不可彻

44．对下面句子的翻译正确的一项是（ ）

壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”

A．守卫营门的官兵对跟从皇上的武官说：“将军规定，军营中不准纵马奔驰。”

B．城墙上的官兵对跟从皇上的武官说：“将军约定，军营中不准纵马奔驰。”

C．守卫营门的官兵对皇上的随从说：“没有将军的军令，军营中不准纵马奔驰。”

D．守卫营门的官兵对跟从皇上的武官说：“没有将军的命令，军营中不准坐车。”

45．下列对原文内容理解不正确的一项是（ ）

A．本文层次清晰。第一段是事件背景的呈现，第二段写皇帝劳军的情况，最后写劳军后皇帝和群臣的反应。

B．“既出军门，群臣皆惊。”“惊”的含义很多。一是为周亚夫治军之严而“惊”；二是为周亚夫怠慢皇帝有损天子之威而“惊”；三是为文帝的深明大义，礼仪周至而“惊”；四是为周亚夫过分拘泥于军纪而“惊”。

C．本文着力刻画的人物是汉文帝，全文通过记叙他劳军的故事，刻画了一位开明、识大体的皇帝。

D．本文在写作方面最大的特点是正面描写和侧面描写相结合，特别是用对比和衬托的手法凸显人物的特点。



阅读下文，完成小题。

周亚夫军细柳

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰 ‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

46．下列与“成礼而去”中的“而”用法相同的一项是（ ）

A．面山而居 B．而山不加增

C．已而之细柳军 D．河曲智叟笑而止之曰

47．下列直接表明周亚夫治军严明的一项是（ ）

①军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。

②天子先驱至，不得入。

③于是天子乃按辔徐行。

④军中闻将军令，不闻天子之诏。

⑤介胄之士不拜，请以军礼见。

⑥曩者霸上、棘门军，若儿戏耳。

A．①③⑤ B．②③⑥ C．①④⑤ D．②④⑥

48．课文标题是“周亚夫军细柳”，但前文还写了刘礼军霸上、徐厉军棘门的情况，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





六、对比阅读

阅读下面的古文，完成下面小题。

（甲）

上自劳军，至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胃之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军，”成礼而去。

（乙）

或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍，课将士注坡跳壕，皆铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍者，立斩以徇。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不折屋，饿死不掳掠”。卒有疾，亲为调药。诸将远戍，飞妻问劳其家；死事者，哭之而育其孤。有颁搞，均给军吏，秋毫无犯。善以少击众。凡有所举，尽召诸统制，谋定而后战，故所向克捷。猝遇敌有动。故敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”张俊尝问用兵之术，飞曰：“仁，信，智，勇，严，阙一不可。”

每调军食，必蹙额曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，雅歌投壶，恂恂如儒生。每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有！”

（节选自《续资治通鉴·宋纪》）

49．请根据词典常用义，结合语境给加点字选择恰当的解释，将选项填在相应空格处。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点字 | 《古代汉语常用字典》常用义 | 选项 |
| （1）天子且至 | A。并且 B.况且 C.将要 D.即使 |  |
| （2）居无何 | A。住 B.经过 C.停留 D.担任 |  |
| （3）飞妻问劳其家 | A。辛劳 B.勤劳 C.功劳 D.犒劳 |  |
| （4）尝问用兵之术 | A。曾经 B.尝试 C.品尝 D.遇到 |  |

50．用现代汉语翻译下到句子。（1）有颁犒，均给军吏，秋毫无犯。

（2）每辞官，必曰：“将士效劳，飞何功之有！”

51．甲、乙两文中划线的句子都运用侧面烘托来刻画主人公的形象，这样写有什么好处？请结合文本分析。



阅读（甲）（乙）两篇文言文，完成小题。

（甲）文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃， 彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

（乙）李牧者，赵之良将也。常居雁门，备匈奴。以便宜①置吏，市租皆输入莫府②，为士卒费。日击数牛飨③士，习射骑，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗④，急入收保⑤，有敢捕虏者斩。” 匈奴每入，烽火起，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。

赵王让⑥李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。岁余，匈奴每来，出战，数不利， 失亡多。复请李牧。李牧至如故约匈奴数岁无所得。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士⑦五万人，彀者十万人，悉勒习战。李牧多为奇阵， 大破杀匈奴十余万骑。其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

（注释）①便(biàn)宜：依照实际情况灵活掌握。②莫府：即幕府。③飨(xiǎng)：用酒食招待。④入盗：入侵。⑤收保：收拢人马物资退入营堡。“保”通“堡”。⑥让：责备。⑦百金之士：能冲锋陷阵的勇士。

52．选出下列断句正确的一项（ )

A．李牧至如/故约匈奴/数岁无所得。 B．李牧至如故约/匈奴数岁/无所得。

C．李牧至/如故约匈奴/数岁无所得。 D．李牧至/如故约/匈奴数岁无所得。

53．选出下列句子中加点词语意思相同的一项（ )

A．军细柳/上自劳军

B．居无何/常居雁门

C．乃使使持节诏将军/使他人代将

D．不闻天子之诏/赵之良将也

54．将下列句子翻译成现代汉语

①介胄之士不拜，请以军礼见。

②如是数岁，亦不亡失。

55．选出对甲乙两文理解分析有误的一项（ )

A．甲文中有许多词语和古代礼仪相关，如“持节”“揖”“拜”等。

B．甲文中汉文帝在细柳军不仅未得到至尊待遇，而且处处都要服从军令，他却对周亚夫大加称赞，体现了汉文帝的开明、识大体。

C．甲文中写细柳军吏全副武装，写军门都尉、壁门军士传达将军的指示，写文帝及群臣的反应，都是从正面表现周亚夫“真将军”的形象。

D．乙文中“匈奴每来，出战，数不利，失亡多”从反面说明李牧之前对匈奴的用兵策略是正确的。

56．从以上两文中看，李牧在治军方面与周亚夫有什么共同点?



阅读下面两段文言文，完成下面小题。

已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

（节选自《周亚夫军细柳》）

巡①初守睢阳②时，卒仅万人，城中居人亦且数万，巡一见问姓名，其后无不识者。前后大小战凡四百余杀贼卒十二万人。每战，将士或退散，巡立于战所，谓将士曰：“我不离此， 汝为我还决之。”将士莫敢不还，死战，卒破敌。又推诚待人，无所疑隐；临敌应变，出奇无穷；号令明，赏罚信，与众共甘苦寒暑，故下争致死力。

（节选自《资治通鉴•唐纪三十六》）

[注释]①巡：安史之乱时镇守睢阳的将领张巡。②睢阳：唐郡名，在今河南商丘县南。

57．解释下列加点字。

（1）军士吏被甲 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）将军约（\_\_\_\_\_）

（3）皇帝敬劳将军（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）将士或退散（\_\_\_\_\_）

58．用“/”给下面句子划分朗读节奏。（标一处）

前 后 大 小 战 凡 四 百 余 杀 贼 卒 十 二 万 人。

59．用现代汉语翻译下面句子。

（1）于是上乃使使持节诏将军。

（2）巡一见问姓名，其后无不识者。

60．周亚夫和张巡分别具有怎样的品质？两篇文章共同运用了什么方法来刻画人物的？



阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）

上自劳军，至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言：“开壁门。”壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为之动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（选自司马迁《周亚夫军细柳》）

（乙）

李将军广者，陇西成纪人也。广家世世受射。广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之，石也。因复更射之，终不能复入矣。广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度中不发，发即应弦而倒。

（选自司马迁《李将军列传》）

61．下列加点词的意思解释不正确的一项是（ ）

A．持兵揖曰 揖：拱手行礼

B．乏绝之处见水 乏绝：缺水少粮

C．度不中不发 度：估计

D．使人称谢 称谢：表达谢意

62．下列加点词用法及意义相同的一项是（ ）

A．不闻天子之诏/乏绝之处见水

B．李将军广者，陇西成纪人也/称善者久之

C．以为虎而射之/其将固可袭而虏也

D．请以军礼见/士以此爱乐为用

63．下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．甲文运用对比手法和典型的细节描写，表现了周亚夫治军有方，刚直不阿和恪尽职守。写霸上和棘门军的情形，运用了对比的手法。

B．文段两位将军周亚夫和李广，治军严明，带兵有方，对士兵极其严厉苛刻，所以他们的部队军纪严明、作战勇敢。周亚夫和李广都是真将军。

C．乙文通过典型的细节表现李广不仅关爱士卒，而且武艺高强，精于射箭。

D．两个文段都运用了运用侧面描写和正面描写相结合的手法表现两位将军的风范。“以为虎而射之，中石没镞”是正面描写。“避之数岁，不敢入右北平”是侧面描写。

64．把下面的句子翻译成现代汉语。

①军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。

②广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。

65．结合乙文，分析概括李广的形象特点。



阅读下面文言文，完成小题。

（甲）周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（乙）良将李牧

司马迁

李牧者，赵之良将也。常居雁门，备匈奴。以便宜①置吏，市租皆输入莫府②，为士卒费。日击数牛飨③士，习射骑，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗④，急入收保⑤，有敢捕虏者斩。”匈奴每入，烽火起，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。

赵王让⑥李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。岁余，匈奴每来，出战，数不利，失亡多。复请李牧。李牧至，如故约，匈奴数岁无所得。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士⑦五万人，彀者十万人，悉勒习战。李牧多为奇阵，大破杀匈奴十余骑。其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》有删改）

（注释）①便（biàn）宜：依照实际情况灵活掌握。②莫府：即幕府。③飨（xiǎng）：用酒食招待。④入盗：入侵。⑤收保：收拢人马物资退入营堡。“保”通“堡”。⑥让：责备。⑦百金之士：能冲锋陷阵的勇士。

66．选出下列语句中加点词语意思相同的一项（ ）

A．军细柳 上自劳军

B．居无何 常居雁门

C．乃使使持节诏将军 使他人代将

D．已而之细柳军 赵之良将也

67．选出对（甲）（乙）两文理解分析有误的一项（ ）

A．（甲）文中有许多词语和古代礼仪相关，如“持节””揖””拜””改容式车”等，其中“改容式车”是表现文帝为周将军的威严整肃而动容，于是以身作则，恪守军礼，以示君威。

B．（甲）文中汉文帝在细柳军不仅未得到至尊待遇，而且处处都要服从军令，他却对周亚夫大加称赞，体现了汉文帝的开明、识大体。

C．（甲）文中写细柳军吏全副武装，写军门都尉、壁门军士传达将军的指示，写文帝及群臣的反应，都是从侧面衬托周亚夫“真将军”的形象。

D．（乙）文中“匈奴每来，出战，数不利，失亡多”从反面说明李牧之前对匈奴的用兵策略是正确的。

68．结合两篇选文内容，谈谈周亚夫和李牧两位将军的共同特点是什么？李牧又有什么独到之处

