**班级 姓名 学号 分数**



**第04单元（A卷·夯实基础）**



一、基础知识（26分）



1．下列加点字注音全部正确的一项是(　　)（3分）



A．差使(chāi)　绿釉(yòu)　　　踌躇(chú)　抑扬顿挫(cuō)



B．洗涤(tiáo) 遏制(è) 擦拭(sì) 正襟危坐(jīn)



C．颓唐(tuí) 消逝(shì) 虬枝(qiú) 情郁于中(yù)



D．濒临(pín) 蹒跚(shān) 俯瞰(kàn) 恹恹欲睡(yān)



【答案】C



【解析】A簌簌(sù)B洗涤(dí);擦拭(shì)C正确D濒临(bīn)



2.下列词语书写无误的一项是（　　）（3分）



A.奔弛　鲜腴　满院狼藉　不能自已



B.凋谢　秀颀　触目伤怀　纵横绝荡



C.云霄　牛犊　情寓于中　旁逸斜出



D.遏制　琐屑　变卖典质　恹恹欲睡



【答案】D



【解析】A中的“弛”应改为“驰”；B中的“绝”应该作“决”；C中的“寓”应写作“郁”。



3.下列句子中加点的成语运用不正确的一项是( )(3分)



A.保尔身上不折不挠的精神，始终鼓舞着中国少年们奋勇前进。



B.昨天他把要存进银行的十万元弄丢了，今天又摔伤了，真是祸不单行。



C、微信推送了毕业典礼的文章，同学们触目伤怀，不禁又想到了自己的老师和同学们。



D.他出身名门望族，家里人口众多，从小过着贫苦的生活，只能靠读书改变自己的命运。



【答案】D



【解析】名门望族：高贵的、地位显要的家庭或者有特权的家族。用在这里与语境不符合。



4.下列句子中，没有语病的一项是( )。（3分）



A.一个人对名家作品能否有透彻的理解，主要取决于能深入地阅读作品。



B.我从心里由衷地感谢母亲多年来对我的细心照顾与耐心教育。



C.各地纷纷采取追踪病源、隔离观察等措施，防止疫情扩散。



D.各地各部门都要把改善民生、重视民生作为一切工作的出发点和落脚点。



【答案】C



【解析】A.有误，两面对一面，将“否”删去，或在“深入”前添加“否”;B.有误，表义重复，将“从心里”删去C.正确;D.有误，语序不当，将“改善民生”与“重视民生”调换位置。



故选:C



本题考查病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明语言赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。



5.下列表述不正确的一项是（　　）（3分）



A.朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者、民主战士。代表作品有散文《春》《背影》《荷塘月色》《匆匆》等。



B. “我║［将他给我做的紫毛大衣］铺〈好〉座位。”这句话句子的成分划分正确。



C.茅盾，字雁冰，原名沈德鸿，作家，社会活动家，代表作品有《蚀》三部曲、《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。



D.“我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。”这个句子的主干是“我看见过仙人掌。”



【答案】D



【解析】“我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。”这个句子的主干是“我看见仙人掌”



6.下列关于文学名著表述有误的一项是( )(3分)



A．《红星照耀中国》的作者埃德加·斯诺是第一位到达苏区采访革命领袖毛泽东的西方记者。



B．《红星照耀中国》的意义，首先在于它通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人第一次了解到中国共产党人的真实生活。



C．《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足30年时间写就的十卷本科普巨著，被誉为“昆虫的史诗”。



D．《昆虫记》中蝉善于利用“心理战术”制服敌人；切叶蜂能够不凭借任何工具，精确地“剪”下大小适当的圆叶片做巢穴的盖子。



【答案】D



【解析】D.中的“蝉”应改为“螳螂”。



7.阅读下面的材料，完成(1)～(3)题。(8分)

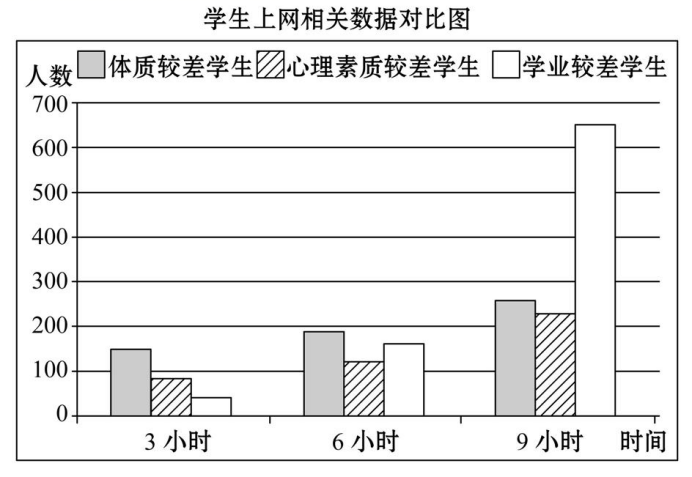


　　当前，互联网已成为学生获取信息和知识的媒介。为了培养学生良好的上网习惯，某学校举办了“健康上网”的宣传活动。在宣传活动中，请你完成下面的任务。



(1)分析下图，提取主要信息，并概括上网对学生的影响。(4分)







主要信息: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



影响: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(2)下面是学校小记者对沉迷于网络的一名学生及其家长做的采访记录，请你依据采访记录，概括出学生长时间上网的两条原因。(2分)



　　学生:我是一名初三学生。当学习压力大的时候，我就想上网，听听音乐，玩玩游戏，这样可以缓解压力。可最近我发现自己上网的时间越来越长了，每逢周末本想多看课外书，可就是控制不住自己。我爸妈对我上网管得也不是很严，这网瘾就更大了。



　　家长:我儿子今年15岁，现在上初三。他们学校附近有很多非常隐蔽的“黑网吧”，很多孩子放学后就进去玩。他也经常去那些网吧。一进去就是两三个小时，周末甚至有半天以上的时间泡在网吧里。最近一个学期，他的学习成绩明显下降了。为此，他也写过不去上网的保证书，可没坚持两天，又去了。我和他妈平时工作也很忙，真是没办法了。



相同的原因:① \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(3)某同学在参加完活动后，准备向全校同学发出“健康上网”的倡议，他写了上句，请你根据以上材料，续写下句。(要求:与上句语意相关、句式相同、字数相等)(2分)



上句:了解危害，助身心健康学业进步;



下句:分析原因，　　　　　　　　　　　　　　。



【答案】(1)信息:随着上网时间的不断延长，问题学生的人数也逐渐增多(体质、心理素质、学业较差的学生人数越来越多)，其中学业较差学生人数增长的幅度最大。



影响:长时间上网使越来越多的孩子的身心和学业出现问题，其中学业方面受影响的情况更严重



(2)示例:①学生自控能力差②家长监护教育不力



(3)分析原因，促学生自制家长尽责



1. 阅读与理解



（一）阅读下面古诗，完成第8-9小题。（6分）



临江仙



(宋)苏轼



夜饮东坡①醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声②。 长恨此身非我有，何时忘却营营③。夜阑④风静縠纹⑤平。小舟从此逝，江海寄余生。



【注释】：①东坡：在湖北黄冈县东。苏轼谪贬黄州时，友人马正卿助其垦辟的游息之所，筑雪堂五间。②听江声：苏轼寓居临皋，在湖北黄 县南长江边，故能听长江涛声。③营营：周旋、忙碌，内心躁急之状，形容为利禄竟逐钻营。④夜阑：夜尽。⑤縠纹：比喻水波细纹。縠，绉纱。



8.下面对本词的内容理解不正确的一项是（ ）（3分）



A.上片首句“夜饮东坡醒复醉”，一开始就点明了夜饮的地点和醉酒的程度。



B.“归来仿佛三更”中的“仿佛”二字，传神地画出了词人酒后清醒归来的情态。



C.“长恨此身非我有，何时忘却营营”表达出词人无法解脱而又要求解脱的人生困惑。



D.“小舟从此逝，江海寄余生”表达出词人不满世俗，向往自由的心声。



【答案】B



【解析】(1)本题考查的是对诗词内容的理解。



ACD正确



B有误，“夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更”，天色很晚，说明畅饮之久;“仿佛“二字，传神地画出了词人醉眼朦胧的情态。



故选:B。



9.下列对本词的赏析不正确的一项是（ ）（3分）



A.上片以静衬动，通过写家童鼻息如雷和作者谛听江声，衬托出夜静人寂的境界。



B.词中上片写词人的醉酒，为下片当中作者的人生反思做好了铺垫。



C.下片抒情的方式既有直抒胸臆，又有融情于景，展现了作者旷达而又伤感的心境。



D.全词风格清旷，飘逸，豪放，抒发了词人自我的真实性情和独特的人生感受。



【答案】A



【解析】(2)本题考查的是对诗词内容的赏析。



A.有误，“上片以静衬动“错误。上片末句“家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声”，以动衬静，写家僮鼻息如雷和江声，从而反衬出夜深人静的现实世界，暗喻自己历尽宦海浮沉的浩茫心事和孤寂心情。BCD正确。故选:A。



（二）阅读下面文言文回答问题。(9分)



金壶丹书



景公游于纪①。得金壶，乃发视之，中有丹书，曰：“食鱼无反，勿乘驽马。”公曰：“善哉，如若言！食鱼无反，则恶其鱢②也；勿乘驽马，恶其取道不远也。”晏子对曰：“不然。食鱼无反毋尽民力乎勿乘驽马则无置不肖于侧乎！”公曰：“纪有书，何以亡也？”晏子对曰：“有以亡也。婴闻之，君子有道，悬于闾③；纪有此言，注之壶，不亡何待乎？”(选自《晏子春秋》)



【注释】①纪：一个诸侯国。②鱢(sāo)：鱼腥味。③闾：街巷。



10．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )(3分)



A．乃发视之/舜发于畎亩之中　　　　　　　B．食鱼无反/窥谷忘反



C．如若言/孰若孤 D．勿乘驽马/己所不欲，勿施于人



【答案】D



【解析】考查对文言词语一词多义的理解。A项，“发”分别为“打开”和“被任用”;B项，“反”的意思分别为“同翻’”和“同返’，返回”;C项，“若”分别是“代词，这样”和“比得上”;D项，“勿”都是“不要”的意思。故选D。



11．请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)



食鱼无反毋尽民力乎勿乘驽马则无置不肖于侧乎



【答案】食鱼无反/毋尽民力乎勿乘驽马/则无置不肖于侧乎(3分)



【解析】考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读;同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。本题中的这句话的意思是:吃鱼不翻过来吃，是说不要用尽老百姓的力气;不要乘坐劣马，是说不要让没有才能的人在国君身边。可根据句意和虚词来句读。



12．文中景公和晏子对“食鱼无反”“勿乘驽马”的理解截然不同，造成这种不同的原因是什么？(3分)



【答案】景公只考虑自身的享受和需要，而晏子考虑的则是国家大事。



【解析】考查对文章内容的理解。在感知文章内容的基础上，结合具体的语境进行分析作答。作答时，可结合景公说的“善哉，如若言!食鱼无反，则恶其鱢也;勿乘驽马，恶其取道不远也”和晏子的回答“食鱼无反，毋尽民力乎;勿乘驽马，则无置不肖于侧乎!”进行分析。景公是从个人的角度来理解考虑的，而晏子是从国家的高度来理解考虑的。据此分析作答。



(三)阅读下面文章，完成13－16题



麦与镰的季节(17分)



屈绍龙



①时光，以镰刀的脚步，一步一步走近。阳光的移动，河水的流逝，月亮的圆缺，燕去雁归，土地在河水中移动，这就是时间的脚步。在收割着地面的一切，不知不觉间，夏季来了。麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。



②立夏过后，扬花的麦子，总是羞涩地将两点花瓣儿挂在穗头，麦地里就多了一层淡雅的粉白。粉白不起眼，只是很温情，像乡村的少女，匆匆赶路，总是散着一绺头发，低着眉，红着脸，青春的气息，舒畅而又细腻。



③麦子是土地的女儿，也是养育乡村的母亲。就像乡村的女孩儿有一天也会感到受孕的幸福，以生命创造生命，在痛苦的幸福中祈福。



④初夏，楝子花开，是麦子逐渐成熟的标志。羽状的复叶是苦的，粗糙的树皮是苦的，椭圆的果实是苦的，深埋的根须也是苦的，苦心的苦楝树，淡紫色的小花朵浓郁地开满整个灌浆时节，一种独特的苦香四处弥漫。麦子的成熟，是和石榴花开相应和的，饱满的麦粒，堆满我们的院落，火红的花朵，摇曳在我们的每一段岁月。岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。



⑤我曾在柔和的春夜漫步田间，微朦的月光下，小麦，在风中摇曳，显示出努力生长的模样，土地是软绵绵的，踏上去有一种舒服的感觉，新翻的泥土散发着一种特有的气息，与小麦散发的清香味糅合在一起，有一种给人向上的力量的感觉。月光如水，静静地泻在田野作物的叶面之上，像洁白的乳汁。作物在春的时节，努力地拔节生长，似乎能听到生长的声音，一种向上的音响。



⑥麦子是温柔的女子，在召唤阳刚的镰刀。初夏时节，麦子成了待阁的少女。



⑦我手握镰刀，弯腰低头，向麦子致敬。或许是她们太矮小，不，是她们太牵挂母亲。我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。



⑧一分神，手指被锋利的镰刀轻轻划破，殷红的血液，在光洁的镰刀上留下斑斑痕迹。不知是麦子柔弱，还是土壤疏松，镰刀时而割断麦子，时而又将麦子连根拔起，麦芒刺伤我的手指和手背，隐隐作痛。



⑨远方的养牛院子里，牛的尾巴在不停地摇摆，驱赶着身边的蚊蝇，姿态很甜美，旋律也很优雅。或许，牛儿们知道麦子成熟，收割后，被轧扁的麦秸是它们最好的食粮，麦田就是它们天然的谷场和食料厂。



⑩有些植物追求肥沃，有些植物则追求空间，而麦子，是既追求肥沃，又追求空间的农作物。当冬日万物沉睡时，麦子则在广袤的土地之上苏醒，绿色在田野间镶上了边框，她们是那么纤细，是那么弱小，是那么新绿。此刻面对金色麦田，她们过往的绿色身影，在我们的眼前不停地晃动。绿色，是最感人，最有情的。她们不像红色那样热，不像蓝色那样冷，她们柔和美好，给人安慰，使人安静，叫人思索。



⑪手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……(选自2017年第5期《散文选刊》有删节)



**13**．根据文章内容，将表格补充完整。(3分)



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 扬花的麦子 | ① | 春夜小麦 | 收割麦子 | 赞美麦子 |
| 温情 | 饱满 | ② | 牵挂母亲 | ③ |

【答案】①成熟的小麦②清香③即追求肥沃，又追求空间(柔和美好)。



【解析】本题考查对散文内容的信息筛选。就表格中所给出的信息来看，本题是对小麦生长过程中阶段与相关特点的筛选，答题时注意找到相应的答题区这样就能较为方便找出答案。“饱满”一词出现有第④段，是说“麦子的成熟”时提到的，就可得出表格①处的答案:成熟的麦子;“春夜小麦”出现在第⑤段，这时麦子的特点是“清香”;“赞美麦子”出现在第⑩段，这时麦子的特点是:“既追求肥沃，又追求空间”。所以本题的答案也就可以确定。



**14.**文中两处画线句子富有表现力，请加以赏析。(6分)



(1)麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。



1. 我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。



【答案】（1）运用了拟人的修辞手法，形象生动地描绘了小麦不断成长，逐渐成熟的情态。



（2）收割小麦的动作描写，“蹲下”“单膝跪下”这两个带有递进关系的动词，充分表达了对小麦虔诚的“感念”与“致敬”。



【解析】本题考查散文重要句子的赏析。句子的赏析般都是从“内容”“作用”上进行。“内容”的赏析包括:语言、修辞等方面;“作用”就是本句表达的效果或表现出的情感。具体而言，划线句子运用了拟人的修辞手法，使所写的内容更加生动形象，写出小麦成长、成熟的形态。从情感上讲，把小麦写得如此可爱，主要就是表明了作者的喜爱最后综合整理就可得出答案。



**15**．请谈谈你对“手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……”一句的理解。(4分)



【答案】“手指上的鲜血，给她们配上热烈的色彩是对小麦的真挚感恩，并使小麦显得更加美好柔和。因为敬畏与感恩，更加能够感受到小麦赠予的“安慰”与“安静”，并增加对自然生命的深刻思考。



【解析】本题考查散文句子的理解。文中句子的理解，要注意抓住一些关键词，然后再根据整个句子来综合理解。就这句中的“鲜血”“给她们配上”“使她们显得”来看，“鲜血”也就是“热血”代表着一腔热诚。再加上“给她们配上”，说明自己愿意给小麦以一腔热诚，一腔爱。然后的“使她们显得”，是说在给小麦一腔的热诚与爱后，小麦就会显现出“安慰”“宁静”的特点，让我们去感受综合起来整理归纳就得出本题的答案。



1. 第④段写麦子成熟季节时，还写到了楝子花开和石榴花开，有何作用？(4分)



【答案】写“楝子花开”衬托小麦“灌浆时节”的艰苦。写“石榴花开”衬托小麦成熟后丰收的喜悦。丰富了文章内容，深化了文章主旨，升华了文章情感。



【解析】本题考查散文的表现手法的对比烘托。第④段作者先写“楝子花开”时的各种苦，接着提到了小麦的“灌浆时节一种独特的苦香”，说明是以“楝子花开”开花的各种苦来衬托小麦的“灌浆之苦”;另外，用“石榴花开”时的如葡萄美酒般的浓郁芳香醉人，来衬托小麦成熟时的美好和喜悦。其作用主是通过对比烘托丰富内容，强化主旨。根据这两方面的分析综合，最终得出答案。



(四)阅读下面文章，完成17－20题



爸爸的白发不是老



李　娟



①父亲病了。你问他一件事，回答一句话重复多遍。走路变得慢了，有时，一不小心就会摔倒。



②我陪他去医院看病，住进住院部十五楼的心脑血管科。



③医生问他，清晨吃的什么饭，有几个孩子。他有时答对，有时答错。医生问，你女儿的生日是哪年？他想不起来了，看着我，向我求助，像个无助的孩子。医生向我摇头，不要我替他回答，他苦笑着，一脸的无奈。我走出病房，再也忍不住满眶盈盈的泪水。



④上个世纪六十年代大学毕业的父亲，学的专业是建筑设计。那个深夜里伏案设计图纸的父亲哪里去了？那个给我辅导高等数学的父亲哪里去了？那个健步如飞的父亲哪里去了？无情的光阴带走了我年轻的父亲。



⑤下午，在医院的走廊里，我搀扶着父亲练习走路，一步一步慢慢地走。我牵着父亲的手，他的手柔软，温暖，手臂上有了几颗老人斑。我一边陪他散步，一边安慰他，医生说，你的症状是最轻的，要好好运动，就能恢复得和从前一样。父亲点点头，像个年幼的孩子，依恋我，对我的话深信不疑。



⑥握着父亲温暖的手，恍然记起我童年时的那年冬天，故乡白鹿原落了罕见的一场大雪。冬天的寒夜里，父亲要去邻村的学校接我的母亲，他急急忙忙穿着件黑色的毛呢大衣出门了。我一蹦一跳也跟着父亲出了门。只见雪早停了，天并不黑，走在一望无际的田间，雪后的空气清新极了，清冽如甘泉一般。父亲大踏步地走着，穿着小花棉袄的我，迈着小碎步一路小跑，才跟得上父亲的脚步。我的小手握在父亲温暖有力的大手中，父亲问我，冷不冷？我摸摸冻红了的小鼻子，仰着头说，不冷。父亲撩起大衣，让我钻进他的大衣里。大衣里好温暖，我的脑袋只到父亲的腰间，即使躲在大衣里一片漆黑看不见道路，有父亲牵着我，我一点也不怕。在雪地里，一串串大脚印旁伴着一串串小脚印，一步步踩在积雪上“吱吱”作响。



⑦恍惚间，我还是四岁的小妞妞，父亲还是我的天空，是高山，是大树，是我永远依恋的家。可是一转眼间，父亲就老了，岁月的积雪堆满发间。作家朱天文说，爸爸的白发不是老。读着这句话，我的眼泪落了下来。



⑧我们站在医院十五楼的窗口向外张望，父亲说，几十年前，我来汉江之畔的小城时，这里还是一片荒地，现在都盖满高楼了。



⑨父亲就像是黄昏暮色里的一只倦鸟，卧在高楼上，回忆昔日，回忆往事，回忆他的黑发，他的健步如飞，他的风华正茂——眼里含着无尽的忧伤。



⑩是谁说过，长寿的代价，是沧桑。似水流年里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花。不是吗？你我都来不及慢慢地等，在父母的有生之年，好好爱他们。因为两代人生命的衔接处，光阴只是窄窄的台阶啊。



17．文章多处将父亲的现在与过去作对比，请写出其中三组对比。(6分)



【答案】①过去父亲深夜里伏案设计图纸，给“我”辅导高等数学，现在却变得健忘、迟钝;②过去父亲健步如飞，现在走路变得慢了，有时，一不小心就会摔倒;③过去父亲是“我”的依靠，“我”的保护神，现在父亲像个年幼的孩子，依恋“我对“我”的话深信不疑。



【解析】本题考查对比的理解与信息筛选。解答此题关键要了解对比的写作手法。对比，是把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在一起，进行对照比较的表现手法。按这一理解从文中有关父亲的描写中可以筛选出:过去父亲深夜里伏案设计图纸，给“我”辅导高等数学，与现在健忘、迟钝形成对比;过去父亲健步如飞，与现在走路缓慢，有时，一不小心就会摔倒形成对比;过去父亲是“我”的依靠，现在父亲却依靠“我”形成对比。



18．联系上下文，说说第⑥段画线句环境描写的作用。(4分)



【答案】情景交融，渲染了雪夜里“我”跟随父亲去接母亲时欢快的心情，为下文的叙事和抒情作铺垫。



【解析】本题考查环境描写的作用分析。结合文章内容来看，第六段的画线句子描写了雨后的田野、空气，一切都那样的美好。可以看出当时“我”跟着父亲一起去接母亲的快乐，也为下文事情的表述与抒情来作铺垫。



19．请结合语境，理解第⑩段画线句“似水流年里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花”的深刻含义。(4分)



【答案】示例:运用比喻和排比的修辞手法，把父亲比喻为黄昏暮色里的一只倦鸟，写出了父亲的老迈，排比句一气呵成，字里行间流露出对父亲的怜惜之情，有淡淡的忧伤。



【解析】本题考查句子的赏析。解答此题关键在于赏析角度的选择，一般多从修辞、描写或词语的角度进行。这个句子就可以从修辞的角度赏析。将父亲比作黄昏暮色里的一只倦鸟，运用比喻，形象地写出父亲的年老，可见作者内心的痛惜。同时句子中“回忆昔日，回忆往事，回忆他的黑发”三句句式相同，又是排比的修辞，句式整齐，突出我对父亲老去的怜惜之情。



20.文中画波浪线与下面链接两个片段都写了作者为父亲流泪，请具体说说流泪的原因。(4分)



【链接】我北来后，他写了一信给我，信中说道：“我身体平安，唯膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！(朱自清《背影》)



【答案】)时间的流逝是无情和沧桑的，唯一不变的是亲情，它就像是“雪中的炭”，给我们带来温暖，又像是“锦上的花”，给我们的心灵带来慰藉和温馨。生命是短暂的，我们要珍惜亲情，善待亲人。



【解析】本题考查句子含义的理解。解答此题关键要结合语境去思考，答出其表面义与深层含义。这里画线的句子处于文章的末段，还应从文章的主旨去思考，去理解。这句话运用了比喻手法，意思是说时间的流逝是无情的，唯一不变的是亲情，它们如同“雪中送炭”“锦上之花”般重要与美丽。



三．作文（50分）



请从下面两题中任选一题作文。



题一：有人认为，幸福意味着拥有财富；有人认为，幸福意味着获得地位；有人认为，幸福意味着享有声誉；……也有人认为，拥有财富并不意味着幸福；也有人认为，获得地位并不意味着幸福；也有人认为，享有声誉并不意味着幸福……



请以《在那一刻，我感受到了幸福》为题写一篇不少于500字的作文。



题二：《没想到我如此\_\_\_\_\_\_\_\_》(浮躁　虚荣　坚强　幸运　依赖父母)



要求：(1)结合个人生活经历，从括号里的五个词语中任选其一填写在前面的横线上，使作文题目完整。(2)写一篇不少于500字的记叙文。(3)文章叙事清楚，结构完整，内容充实。(4)恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真实感受。



【答案】



在那一刻，我感受到了幸福



“知了，知了……”窗外，高大浓密的梧桐树上，知了不知疲倦地聒噪，连太阳公公也听得不耐烦了，发怒了，脸胀得通红通红的，天真的好热啊!



屋内，我无奈的看窗外。怎么办?怎么办?离比赛只有五天了，而我连一首完整的曲子都没背上。看着那密密麻麻的五线谱，特别是那些小音符，像只只小臭虫，我恨死你们了!看着那架黑得发亮的钢琴，我恨不得把它砸个稀巴烂!



“铃铃铃…”电话铃响了，我不满地接起了电话:“儿子，练多长时间了?晚上我要检查



的…”又是妈妈的唠叨，真烦人!我不由得想起了和她吵架的一幕:



“妈妈花了那么大的代价，给你买琴，找老师，你还不肯练



“弹钢琴，有什么了不起，我们班就我一个学琴的，还不是为了你们的面子…”我大声地说。



“你是身在福中不知福!”



“幸福?练琴是最痛苦的事!”我吼叫着。



“啪!”妈妈打了我一个耳光。我哭了:“练琴真的好苦呀!五年了，我不看电视，不打游戏，不和小朋友们玩耍，我还幸福吗?这就是幸福吗?



“不行，明天开始，每天弹五小时琴。”妈妈愤怒地说。



唉!想到这儿，我又坐到钢琴前。“哆唻



咪……”单调的琴声又响起来了。当我弹《圆舞曲》，《奏鸣曲》的时候，感觉肖邦亲切地向我走来，莫扎特含笑对我点头。忽然间一股暖流充满我的全身，弹奏的激情涌向指尖，柔美、优雅、高亢、激昂……此刻，我感到了从未有过的快乐和兴奋



一天，两天，三天…转眼比赛的日子到了。我自信满满地走到舞台中央的钢琴旁，流畅地弹起了肖邦的《升C小调圆舞曲》，优美的琴声时而像微风拂过水面，时而像山泉叮咚流淌，时而像波涛汹涌澎湃…90分，全场响起了热烈的掌声，哇!我成功了!



我得了一等奖，还将参加了全国“卡丹萨杯”钢琴总决赛。妈妈激动得一下子抱住了我，老师也微笑地摸着我的头，好朋友们都围上来了…想起这么多天的辛苦没有白费，我不禁热泪盈眶。是啊，只有经过艰辛的付出，才能取得成功的喜悦



在那一刻，我感受到了幸福!



【解析】这是一篇命题作文。审题可知，“那一刻”是对作文情境的一种限定，“我感受到了幸福”是我在那一刻产生的心理体验。由题目来看，本文应以写人记事为主，从生活选取一个自己的真实感受到的幸福瞬间，写出真情实感。