**班级 姓名 学号 分数**



**第04单元（A卷·夯实基础）**



一、基础知识（26分）



1．下列加点字注音全部正确的一项是(　　)（3分）



A．差使(chāi)　绿釉(yòu)　　　踌躇(chú)　抑扬顿挫(cuō)



B．洗涤(tiáo) 遏制(è) 擦拭(sì) 正襟危坐(jīn)



C．颓唐(tuí) 消逝(shì) 虬枝(qiú) 情郁于中(yù)



D．濒临(pín) 蹒跚(shān) 俯瞰(kàn) 恹恹欲睡(yān)



2.下列词语书写无误的一项是（　　）（3分）



A.奔弛　鲜腴　满院狼藉　不能自已



B.凋谢　秀颀　触目伤怀　纵横绝荡



C.云霄　牛犊　情寓于中　旁逸斜出



D.遏制　琐屑　变卖典质　恹恹欲睡



3.下列句子中加点的成语运用不正确的一项是( )(3分)



A.保尔身上不折不挠的精神，始终鼓舞着中国少年们奋勇前进。



B.昨天他把要存进银行的十万元弄丢了，今天又摔伤了，真是祸不单行。



C、微信推送了毕业典礼的文章，同学们触目伤怀，不禁又想到了自己的老师和同学们。



D.他出身名门望族，家里人口众多，从小过着贫苦的生活，只能靠读书改变自己的命运。



4.下列句子中，没有语病的一项是( )。（3分）



A.一个人对名家作品能否有透彻的理解，主要取决于能深入地阅读作品。



B.我从心里由衷地感谢母亲多年来对我的细心照顾与耐心教育。



C.各地纷纷采取追踪病源、隔离观察等措施，防止疫情扩散。



D.各地各部门都要把改善民生、重视民生作为一切工作的出发点和落脚点。



5.下列表述不正确的一项是（　　）（3分）



A.朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者、民主战士。代表作品有散文《春》《背影》《荷塘月色》《匆匆》等。



B. “我║［将他给我做的紫毛大衣］铺〈好〉座位。”这句话句子的成分划分正确。



C.茅盾，字雁冰，原名沈德鸿，作家，社会活动家，代表作品有《蚀》三部曲、《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。



D.“我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。”这个句子的主干是“我看见过仙人掌。”



6.下列关于文学名著表述有误的一项是( )(3分)



A．《红星照耀中国》的作者埃德加·斯诺是第一位到达苏区采访革命领袖毛泽东的西方记者。



B．《红星照耀中国》的意义，首先在于它通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人第一次了解到中国共产党人的真实生活。



C．《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足30年时间写就的十卷本科普巨著，被誉为“昆虫的史诗”。



D．《昆虫记》中蝉善于利用“心理战术”制服敌人；切叶蜂能够不凭借任何工具，精确地“剪”下大小适当的圆叶片做巢穴的盖子。



7.阅读下面的材料,完成(1)～(3)题。(8分)

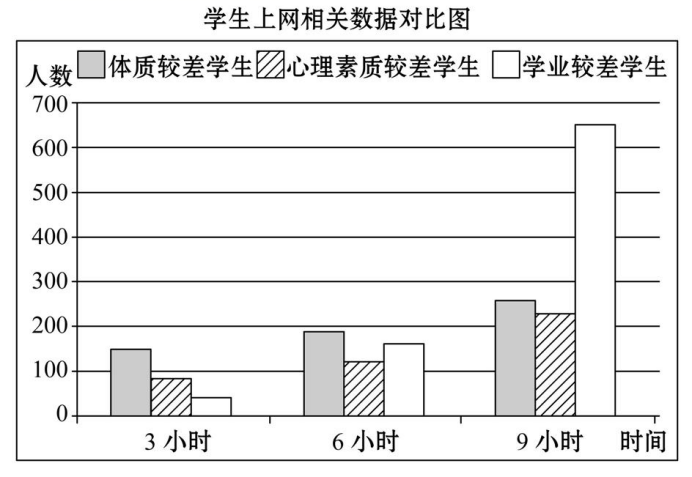


　　当前,互联网已成为学生获取信息和知识的媒介。为了培养学生良好的上网习惯,某学校举办了“健康上网”的宣传活动。在宣传活动中,请你完成下面的任务。



(1)分析下图,提取主要信息,并概括上网对学生的影响。(4分)







主要信息: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



影响: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(2)下面是学校小记者对沉迷于网络的一名学生及其家长做的采访记录,请你依据采访记录,概括出学生长时间上网的两条原因。(2分)



　　学生:我是一名初三学生。当学习压力大的时候,我就想上网,听听音乐,玩玩游戏,这样可以缓解压力。可最近我发现自己上网的时间越来越长了,每逢周末本想多看课外书,可就是控制不住自己。我爸妈对我上网管得也不是很严,这网瘾就更大了。



　　家长:我儿子今年15岁,现在上初三。他们学校附近有很多非常隐蔽的“黑网吧”,很多孩子放学后就进去玩。他也经常去那些网吧。一进去就是两三个小时,周末甚至有半天以上的时间泡在网吧里。最近一个学期,他的学习成绩明显下降了。为此,他也写过不去上网的保证书,可没坚持两天,又去了。我和他妈平时工作也很忙,真是没办法了。



相同的原因:① \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(3)某同学在参加完活动后,准备向全校同学发出“健康上网”的倡议,他写了上句,请你根据以上材料,续写下句。(要求:与上句语意相关、句式相同、字数相等)(2分)



上句:了解危害,助身心健康学业进步;



下句:分析原因,　　　　　　　　　　　　　　。



1. 阅读与理解



（一）阅读下面古诗，完成第8-9小题。（6分）



临江仙



(宋)苏轼



夜饮东坡①醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声②。 长恨此身非我有，何时忘却营营③。夜阑④风静縠纹⑤平。小舟从此逝，江海寄余生。



【注释】：①东坡：在湖北黄冈县东。苏轼谪贬黄州时，友人马正卿助其垦辟的游息之所，筑雪堂五间。②听江声：苏轼寓居临皋，在湖北黄 县南长江边，故能听长江涛声。③营营：周旋、忙碌，内心躁急之状，形容为利禄竟逐钻营。④夜阑：夜尽。⑤縠纹：比喻水波细纹。縠，绉纱。



8.下面对本词的内容理解不正确的一项是（ ）（3分）



A.上片首句“夜饮东坡醒复醉”，一开始就点明了夜饮的地点和醉酒的程度。



B.“归来仿佛三更”中的“仿佛”二字，传神地画出了词人酒后清醒归来的情态。



C.“长恨此身非我有，何时忘却营营”表达出词人无法解脱而又要求解脱的人生困惑。



D.“小舟从此逝，江海寄余生”表达出词人不满世俗，向往自由的心声。



9.下列对本词的赏析不正确的一项是（ ）（3分）



A.上片以静衬动，通过写家童鼻息如雷和作者谛听江声，衬托出夜静人寂的境界。



B.词中上片写词人的醉酒，为下片当中作者的人生反思做好了铺垫。



C.下片抒情的方式既有直抒胸臆，又有融情于景，展现了作者旷达而又伤感的心境。



D.全词风格清旷，飘逸，豪放，抒发了词人自我的真实性情和独特的人生感受。



（二）阅读下面文言文回答问题。(9分)



金壶丹书



景公游于纪①。得金壶，乃发视之，中有丹书，曰：“食鱼无反，勿乘驽马。”公曰：“善哉，如若言！食鱼无反，则恶其鱢②也；勿乘驽马，恶其取道不远也。”晏子对曰：“不然。食鱼无反毋尽民力乎勿乘驽马则无置不肖于侧乎！”公曰：“纪有书，何以亡也？”晏子对曰：“有以亡也。婴闻之，君子有道，悬于闾③；纪有此言，注之壶，不亡何待乎？”(选自《晏子春秋》)



【注释】①纪：一个诸侯国。②鱢(sāo)：鱼腥味。③闾：街巷。



10．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )(3分)



A．乃发视之/舜发于畎亩之中　　　　　　　B．食鱼无反/窥谷忘反



C．如若言/孰若孤 D．勿乘驽马/己所不欲，勿施于人



11．请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)



食鱼无反毋尽民力乎勿乘驽马则无置不肖于侧乎



12．文中景公和晏子对“食鱼无反”“勿乘驽马”的理解截然不同，造成这种不同的原因是什么？(3分)



(三)阅读下面文章，完成13－16题



麦与镰的季节(17分)



屈绍龙



①时光，以镰刀的脚步，一步一步走近。阳光的移动，河水的流逝，月亮的圆缺，燕去雁归，土地在河水中移动，这就是时间的脚步。在收割着地面的一切，不知不觉间，夏季来了。麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。



②立夏过后，扬花的麦子，总是羞涩地将两点花瓣儿挂在穗头，麦地里就多了一层淡雅的粉白。粉白不起眼，只是很温情，像乡村的少女，匆匆赶路，总是散着一绺头发，低着眉，红着脸，青春的气息，舒畅而又细腻。



③麦子是土地的女儿，也是养育乡村的母亲。就像乡村的女孩儿有一天也会感到受孕的幸福，以生命创造生命，在痛苦的幸福中祈福。



④初夏，楝子花开，是麦子逐渐成熟的标志。羽状的复叶是苦的，粗糙的树皮是苦的，椭圆的果实是苦的，深埋的根须也是苦的，苦心的苦楝树，淡紫色的小花朵浓郁地开满整个灌浆时节，一种独特的苦香四处弥漫。麦子的成熟，是和石榴花开相应和的，饱满的麦粒，堆满我们的院落，火红的花朵，摇曳在我们的每一段岁月。岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。



⑤我曾在柔和的春夜漫步田间，微朦的月光下，小麦，在风中摇曳，显示出努力生长的模样，土地是软绵绵的，踏上去有一种舒服的感觉，新翻的泥土散发着一种特有的气息，与小麦散发的清香味糅合在一起，有一种给人向上的力量的感觉。月光如水，静静地泻在田野作物的叶面之上，像洁白的乳汁。作物在春的时节，努力地拔节生长，似乎能听到生长的声音，一种向上的音响。



⑥麦子是温柔的女子，在召唤阳刚的镰刀。初夏时节，麦子成了待阁的少女。



⑦我手握镰刀，弯腰低头，向麦子致敬。或许是她们太矮小，不，是她们太牵挂母亲。我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。



⑧一分神，手指被锋利的镰刀轻轻划破，殷红的血液，在光洁的镰刀上留下斑斑痕迹。不知是麦子柔弱，还是土壤疏松，镰刀时而割断麦子，时而又将麦子连根拔起，麦芒刺伤我的手指和手背，隐隐作痛。



⑨远方的养牛院子里，牛的尾巴在不停地摇摆，驱赶着身边的蚊蝇，姿态很甜美，旋律也很优雅。或许，牛儿们知道麦子成熟，收割后，被轧扁的麦秸是它们最好的食粮，麦田就是它们天然的谷场和食料厂。



⑩有些植物追求肥沃，有些植物则追求空间，而麦子，是既追求肥沃，又追求空间的农作物。当冬日万物沉睡时，麦子则在广袤的土地之上苏醒，绿色在田野间镶上了边框，她们是那么纤细，是那么弱小，是那么新绿。此刻面对金色麦田，她们过往的绿色身影，在我们的眼前不停地晃动。绿色，是最感人，最有情的。她们不像红色那样热，不像蓝色那样冷，她们柔和美好，给人安慰，使人安静，叫人思索。



⑪手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……(选自2017年第5期《散文选刊》有删节)



**13**．根据文章内容，将表格补充完整。(3分)



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 扬花的麦子 | ① | 春夜小麦 | 收割麦子 | 赞美麦子 |
| 温情 | 饱满 | ② | 牵挂母亲 | ③ |

**14.**文中两处画线句子富有表现力，请加以赏析。(6分)



(1)麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。



1. 我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。



**15**．请谈谈你对“手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……”一句的理解。(4分)



1. 第④段写麦子成熟季节时，还写到了楝子花开和石榴花开，有何作用？(4分)



(四)阅读下面文章，完成17－20题



爸爸的白发不是老



李　娟



①父亲病了。你问他一件事，回答一句话重复多遍。走路变得慢了，有时，一不小心就会摔倒。



②我陪他去医院看病，住进住院部十五楼的心脑血管科。



③医生问他，清晨吃的什么饭，有几个孩子。他有时答对，有时答错。医生问，你女儿的生日是哪年？他想不起来了，看着我，向我求助，像个无助的孩子。医生向我摇头，不要我替他回答，他苦笑着，一脸的无奈。我走出病房，再也忍不住满眶盈盈的泪水。



④上个世纪六十年代大学毕业的父亲，学的专业是建筑设计。那个深夜里伏案设计图纸的父亲哪里去了？那个给我辅导高等数学的父亲哪里去了？那个健步如飞的父亲哪里去了？无情的光阴带走了我年轻的父亲。



⑤下午，在医院的走廊里，我搀扶着父亲练习走路，一步一步慢慢地走。我牵着父亲的手，他的手柔软，温暖，手臂上有了几颗老人斑。我一边陪他散步，一边安慰他，医生说，你的症状是最轻的，要好好运动，就能恢复得和从前一样。父亲点点头，像个年幼的孩子，依恋我，对我的话深信不疑。



⑥握着父亲温暖的手，恍然记起我童年时的那年冬天，故乡白鹿原落了罕见的一场大雪。冬天的寒夜里，父亲要去邻村的学校接我的母亲，他急急忙忙穿着件黑色的毛呢大衣出门了。我一蹦一跳也跟着父亲出了门。只见雪早停了，天并不黑，走在一望无际的田间，雪后的空气清新极了，清冽如甘泉一般。父亲大踏步地走着，穿着小花棉袄的我，迈着小碎步一路小跑，才跟得上父亲的脚步。我的小手握在父亲温暖有力的大手中，父亲问我，冷不冷？我摸摸冻红了的小鼻子，仰着头说，不冷。父亲撩起大衣，让我钻进他的大衣里。大衣里好温暖，我的脑袋只到父亲的腰间，即使躲在大衣里一片漆黑看不见道路，有父亲牵着我，我一点也不怕。在雪地里，一串串大脚印旁伴着一串串小脚印，一步步踩在积雪上“吱吱”作响。



⑦恍惚间，我还是四岁的小妞妞，父亲还是我的天空，是高山，是大树，是我永远依恋的家。可是一转眼间，父亲就老了，岁月的积雪堆满发间。作家朱天文说，爸爸的白发不是老。读着这句话，我的眼泪落了下来。



⑧我们站在医院十五楼的窗口向外张望，父亲说，几十年前，我来汉江之畔的小城时，这里还是一片荒地，现在都盖满高楼了。



⑨父亲就像是黄昏暮色里的一只倦鸟，卧在高楼上，回忆昔日，回忆往事，回忆他的黑发，他的健步如飞，他的风华正茂——眼里含着无尽的忧伤。



⑩是谁说过，长寿的代价，是沧桑。似水流年里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花。不是吗？你我都来不及慢慢地等，在父母的有生之年，好好爱他们。因为两代人生命的衔接处，光阴只是窄窄的台阶啊。



17．文章多处将父亲的现在与过去作对比，请写出其中三组对比。(6分)



18．联系上下文，说说第⑥段画线句环境描写的作用。(4分)



19．请结合语境，理解第⑩段画线句“似水流年里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花”的深刻含义。(4分)



20.文中画波浪线与下面链接两个片段都写了作者为父亲流泪，请具体说说流泪的原因。(4分)



【链接】我北来后，他写了一信给我，信中说道：“我身体平安，唯膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！(朱自清《背影》)



三．作文（50分）



请从下面两题中任选一题作文。



题一：有人认为，幸福意味着拥有财富；有人认为，幸福意味着获得地位；有人认为，幸福意味着享有声誉；……也有人认为，拥有财富并不意味着幸福；也有人认为，获得地位并不意味着幸福；也有人认为，享有声誉并不意味着幸福……



请以《在那一刻，我感受到了幸福》为题写一篇不少于500字的作文。



题二：《没想到我如此\_\_\_\_\_\_\_\_》(浮躁　虚荣　坚强　幸运　依赖父母)



要求：(1)结合个人生活经历，从括号里的五个词语中任选其一填写在前面的横线上，使作文题目完整。(2)写一篇不少于500字的记叙文。(3)文章叙事清楚，结构完整，内容充实。(4)恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真实感受。