**八年级上册语文期中考试试卷（八）**

（考试时间：120分钟 满分：120分）

一、 积累运用。（42分）

1．下列加点字的注音完全正确的一项是( )(2分)

A．翘首(qiáo) 悄然(qiāo) 湛蓝(zhàn) 一丝不苟(gǒu)

B．履行(lǚ) 颁发(bān) 仲裁(zhòng) 屏息敛声(liǎn)

C．镌刻(juān) 凌波(lín) 督战(dū) 摧枯拉朽(xiǔ)

D．轻盈(yínɡ) 凛冽(lǐng) 要塞(sài) 锐不可当(dǎng)

2．下列各组词语中汉字书写完全正确的一项是( )(2分)

A．潇洒 凌空 凛冽 眼花潦乱

B．浩瀚 遗嘱 吞食 白手起家

C．馈退 坠毁 紧绷 惮精竭虑

D．监视 操纵 桅杆 阵耳欲聋

3、下列加点词语中使用不当的一项是（ ）（2分）

A．一路上,到处都有穿着靓蓝小袄官绿色比甲的丫鬟,敛声屏气地垂手立着。

B．他自小家里贫困，全靠自己努力白手起家建立起自己的事业。

C．由于人民解放军英勇善战，所以西路军当面之敌锐不可当纷纷溃退。

D．经过他的一番讲解，我才如梦初醒。

4、下面句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A．开展“无烟日”活动，可以增强人们的自我健康保护。

B．学习成绩的提高，主要取决于学生自身是否努力。

C．人们常常在意自己失去了什么，却往往忽略自己拥有了什么。

D．你不认真学习，那怎么可能取得好成绩是可想而知的。

5、下列关于文学、文体常识的表述不正确的一项是（ ）（2分）

A．新闻,又称消息。狭义的新闻单指消息,广义的新闻指消息、通讯、特写、社论、典型报告等。以简明的文字迅速及时地报道最新事实的短篇新闻宣传文书，也是最常见、最经常采用的新闻体裁。

B．消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分必须暗含在主体中）。正文的结构通常是按照重要性递增的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。

C．新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯题材。简要和迅速的报道新闻事实，是新闻特写与消息的共同特点所在。二者的差异在于，消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘事件中的片段。

D．通讯是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，详细地报道新闻事件或典型人物的一种报道形式。它是比消息更详细地报道具有新闻意义的事件、经验或典型人物的一种文体。

6.下列句子中没有运用比喻的一项是（  ）（2分）

A. 声如千骑疾，气卷万山来。

B. 她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧” 地插进碧波之中。

C. 白云似在她的头顶上漂浮，飞鸟略过她的身旁。

D. 航母就像汪洋中的一片树叶，在海上起伏行进。

7.仿照画线句写两个句子，使前后衔接，语意连贯。（4分）

从小到大，一路走来，收获了许多甜蜜的回忆，甜蜜的回忆如花，芬芳四溢，令人迷醉。它如桃花，绽放在三月油墨的田野上； ， ；

 ， ；它如梅花，绽放在腊月雪白的屋舍旁。

8.古诗文默写。（每空1分，共12分）

（1） ，行必果。

（2） ，勿以善小而不为。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。烈士暮年，壮心不已。(曹操《龟虽寿》)

(4)亭亭山上松，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，松枝一何劲！(刘桢《赠从弟(其二)》)

(5)“诗中有画，画中有诗”是对王维诗歌的高度评价，请你默写《使至塞上》一诗中被誉为“独绝千古”的名句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)白居易在《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的优美诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(7)郦道元的《三峡》一文中，与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.阅读下面文段，完成小题。（6分）

我到后不久，就见到了毛泽东，他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这一点的机会。

（1） 本段文字选自 ，在这之前，作者斯诺见到了 。（2分）

（2） 斯诺在那一刹那间对毛泽东的印象是：一个非常精明的知识分子，但是全文斯诺对毛泽东还进行过其它评价，请说说斯诺对毛泽东的其他两个印象。（4分）

10.阅读新闻材料，回答问题。（8分）

（1）5月6日晚，《朗读者》节目第一季在“青春”的致敬中收官。节目历经3个月，12期，12个各具特色的主题 词，与观众共同分享了68名嘉宾的人生感悟，60余个故事，60余段朗读。它用优美文字丰富人们的精神世界，以文学之名叩问生命呈现出生命之美、文学之美和情感之美。继《中国诗词大会》播出后，《朗读者》节目再次掀 起了弘扬传统文化的热潮。

①请为这段新闻拟写标题。（2分）

②分析新闻中数字的作用。（2分）

（2）中共安徽省教育厅工委、安徽省教育厅2月22日发布消息称：根据当前疫情防控形势，经省政府同意，安徽全省各级各类学校（高校、中职学校、中小学校、幼儿园等）推迟学生返校。具体返校时间，将视疫情经科学评估后确定，提前向社会公布。 学生未返校期间，自2020年3月2日起，全省高校、中职学校、中小学校将通过电视、网络等方式，开展线上教育教学。幼儿园暂不开展线上教育教学，可实行居家生活与保教指导。严禁各类培训机构在学生返校前开展线下培训活动。各级教育行政部门和各级各类学校要按照省教育厅要求制定实施计划，开展相关工作。

①提取下列新闻的主要内容，不得超过20个字。（2分）

①请你为所在社区或村镇街道写两条防控新冠肺炎疫情的标语口号，要求语言简明得体，至少运用一种修辞手法。（2分）

二、阅读理解。（38分）

（一））阅读下面诗歌，完成后面的题目。（6分)

野望

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

11.这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？（2分）

12.试从动静和写景的顺序的角度赏析颔联和颈联。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成13-17题。（16分）

（甲）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（乙）印度之人，随地称国，语其所美，谓之印度。若其封疆之域，可得而言。五印度①之境，周九万余里。三垂大海，北背雪山。北广南狭，形如半月。画野区分，七十余国。时特暑热，地多泉湿。北乃山阜隐轸②，丘陵舄卤③；东则川野沃润畴④陇膏腴南方草木荣茂。西方土地硗确⑤……。斯大概也，可略言焉。 ——节选自《大唐西域记》

【注释】①五印度：指当时印度分为东、西、南、北、中五个部分。②山阜（fù）隐轸【zhěn]：很多高山。③丘陵舄（xì）卤：丘陵地带是盐碱地。舄卤，盐碱地。④畴∶已耕作的田地。⑤硗(qiāo)确：指土地十分贫瘠，多形容沙石之地不适宜耕种。

13.请用“|”给下面的句子断句。（限断两处）（2分）

东 则 川 野 沃 润 畴 陇 膏 腴 南 方 草 木 荣 茂

14.解释下列加点字。（4分）

（1）晓雾将歇 （2）夕日欲颓

（3）形如半月 （4）三垂大海

15.请用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）自康乐以来，未复有能与其奇者。

（2）斯大概也，可略言焉。

16．下面对文章理解与分析不正确的一项是( 　　)(2分)

A．“山川之美，古来共谈”文章感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。

B．“高峰入云，清流见底”，极力描写山之高，水之清，突出了山水映衬之美。

C．“猿鸟乱鸣”，突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际，繁多杂乱。

D．“两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备”描绘出众彩纷呈，绚丽动人的景象。

17.《答谢中书书》是南朝时陶弘景写给谢中书的一封书信，境界清新；《大唐西域记》是玄奘西行的情况记述，为《西游记》的创作奠定了基础。请分别用甲、乙两文中的四字短语概括选文的主要内容。（4分）

（甲） （乙）

 （三）阅读下面的一篇散文，完成18-22题。（16分）

自己变成一朵花，香给这个世界看

林清玄

①有时会在晚上去逛花市。

②夜里九点以后，花贩会将店里的花整理一遍，把一些盛开着的，不会再有顾客挑选的花放在方形的大竹篮推到屋外，准备丢弃了。

③多年以前，我没有多余的钱买花，就在晚上去挑选竹篮中的残花，那虽然是已被丢弃的，看起来都还很美，尤其是它们正好开在高峰，显得格外辉煌。在竹篮里随意翻翻就会找到一大把，带回家插在花瓶里，自己看了也非常欢喜。

④从竹篮里拾来的花，至少可以插一两天，甚至有开到四五天的。每当我把花一一插进瓶里，会兴起这样的遐想：花的生命原本短暂，它若有知，知道临谢前几天还被宝爱着，应该感叹不枉一生，能毫无遗憾地凋谢了。

⑤花的盛放是那么美丽，但凋落时也有一种难言之美。在清冷的寒夜，我坐在案前，看到花瓣纷纷落下，无声地辞枝，以一种优雅的姿势飘散，安静地俯在桌边。那颤抖离枝的花瓣时而给我是一瓣耳朵的错觉，仿佛在倾听着远处土地的呼唤，闻着它熟悉的田园声息。那还留在枝上的花则是眼睛一样，努力张开，深情地看着人间，那深情的最后一瞥真是令人惆怅。

⑥每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

⑦许久没有晚上去花市了，最近去过一次，竟捡回几十朵花，那捡来的花与买回的花感觉不同，由于不花钱反而觉得每一朵都是无价的。尤其是将谢未谢，更显得楚楚可怜，比起含苞时的精神抖擞也自有一番风姿。

⑧说花是无价的，可能只有卖花的人反对。花虽是有形之物，却往往是无形的象征，莲之清净、梅之坚贞、兰之高贵、菊之傲骨、牡丹之富贵、百合之闲逸，乃至玫瑰里的爱情、康乃馨的母爱都是高洁而不能以金钱衡量的。

⑨花的威力真是不小，但花的因缘更令人怀想。我国民间有一种说法，说世上有三种行业是前世修来的，就是卖花、卖香、卖伞。因为卖花是纯善的行业，买花

的人不是供养佛菩萨，就是与人结善缘，即使自己放置案前也能调养身心。卖香、卖伞也都是纯善的行业，如果不是前世的因缘，哪里有福分经营这么好的行业呢？

⑩卖花既是因缘，爱花也是因缘，我常觉得爱花者不是后天的培养，而是天生的直觉。

⑪这种直觉来自良善的品格与温柔的性情，也来自对物质生活的淡泊，一个把物质追求看得很重的人，肯定是与花无缘的。

⑫爱花的人如果能自花中提炼智慧之香，用智慧之花来使心灵庄严，就能使我们有最深刻的觉醒，激发我们追求真实和永恒的智慧。当我们面对人间的一朵好花，心里有美、有香、有平静、有种种动人的质地，就会使我们有更洁净的心灵来面对人生。

⑬让我们看待自己如一枝花吧！香给这世界看！ （文章有删改）

18．选文采用了　　　　　　的表现手法，以花为线索，按拾花、　　　、爱花、\_\_\_\_\_\_\_　　　的顺序构思全文，层层深入，结构严谨。（3分）

19．结合语境，说说句中划线词的含义及其作用。（3分）

每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

答：

20．请赏析第⑤段画线句子。（3分）

赏析：

21．简要分析第⑩段在文中的作用。（3分）

答：

22．读全文，谈谈文题“把自己变成一朵花，香给这个世界看”的深刻含义（4分）

答：

四、写作（40分）

23. 根据下列提示和要求，写一篇作文。

歌手林宥嘉的《你是我的眼》深受青少年的喜爱，其中有几句歌词：“你是我的眼，带我领略四季的变换；你是我的眼，带我穿越拥挤的人潮；你是我的眼，带我阅读浩瀚的书海，因为你是我的眼，让我看见这世界就在我眼前。”

是啊，在我们的人生旅途中，总有一些人，给予我们帮助、启发、教育……他们或是亲人或是朋友或是师长……他们就是我们人生道路上的“眼”。

请结合自身经历，以“你是我的眼”为题作文。

要求：(1)除诗歌外，文体不限；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的地名、校名、人名；(4)书写要正确、规范、美观。

**2020-2021学年八年级上册语文期中考试试卷（八）**

**参考答案**

一、（42分）1.（2分）B 2.（2分）B 3.（2分）C 4.（2分）C 5.（2分）B 6.（2分）C

7.（4分）示例：它如莲花，绽放在六月碧绿的荷塘里；它如桂花，绽放在八月金黄的稻田里。（注意季节和季节里的特定事物）

8.（12分）（1）言必信  （2）勿以恶小而为之 (3)老骥伏枥　志在千里 (4)瑟瑟谷中风　风声一何盛 (5)大漠孤烟直　长河落日圆 (6)几处早莺争暖树　谁家新燕啄春泥 (7)有时朝发白帝　暮到江陵

9.（6分）（1）（2分）《红星照耀中国》 周恩来

（2）（4分） 毛泽东还是一个精通中国旧学的有成就的学者，没有官架子，是一个颇有天才的军事和政治战略家，有幽默感，生活简朴，廉洁奉公，吃苦耐劳等等。

10.（8分）（1）（4分）①（2分）《朗读者》第一季收官

②（2分）体现新闻的及时性、真实性；体现新闻语言的准确性

（2）①（2分）3月2日起，安徽省大中小学生将开展线上教学。②（2分）示例：出门就把口罩戴，利人利己先关爱。野味一时爽，隔天医院躺。生命重于泰山，疫情就是命令，防控就是责任。

二、（38分）（一）（6分）11.（2分）全诗于萧瑟怡静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。

12.（4分）颔联总写秋色，是静景，远景；颈联写牧人与猎马，是动景，近景。这四句诗宛如一幅山野秋晚图，光与色，远景与近景，静态与动态，搭配得恰到好处,显得那么自然和谐。

（二）（16分）13.（2分）东 则 川 野 沃 润/ 畴 陇 膏 腴 /南 方 草 木 荣 茂

14.（4分）（1）消散（2）坠落 （3）像（4）面临，面对

15.（4分）（1）自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

（2）这是印度的大体状况，大约还可以简要叙述一下。

16．(2分)C

17.（4分）（甲） 山川之美 （乙）封疆之域

乙文参考译文：印度人民，随着居住地方的不同而自名其国名，对自己所喜欢的地方，称之为印度。至于印度的界域，我们可以谈一谈。五印度这块地方，方圆九万多里。三面濒临大诲，北面背靠雪山。北面广阔，南面狭窄，形状好像半个月亮。全国划分地区，有七十多个国家。当时天气特别炎热，地方又多潮湿。北方耸立着很多高山，丘陵地带多是盐碱地，东部河流平原肥沃滋润，南方草木繁茂，西方土地十分贫瘠。这是大体状况，大致简要叙述一下。

（三）（16分）18.（3分）托物言志（或象征、以物喻人）　选花（或悟花）　变花（或学花）

19.（3分）“雄辩”本义指有说服力、强有力的辩论，这里有“有力证明或辩护”之意。（1分）作者用拟人的手法，表现了花朵平静的心态和洁净的心灵，虽然凋落，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，从而展现一种难言的美丽。（2分）

20.（3分）画线句子运用了比喻、拟人的修辞手法，（1分）以花喻人、花像眼睛，“努力张开”“深情地看着”“深情的最后一瞥”无不展示了花对土地的呼唤及对人间深情的依恋，落花有情，即使凋落，也依然美丽，同时也怕美丽的失去，“惆怅”一词正是作者复杂心境的体现。（2分）

21.（3分）过渡段，起承上启下的作用。（1分）作者巧妙地由上段卖花因缘过渡到下段的爱花因缘，文章衔接自然，浑然一体。（2分）

22.（4分）文章托物言志，借花寓意了高远的人生志向；作者珍爱人间的每一朵好花，花里有美、有香、有平静、有种种动人的质地和永恒的智慧，所以作者愿把自己变成一朵花。同时，作者更愿像花那样，即使不被欣赏，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，深情地注视人间的美好，用更洁净的心灵来面对人生，把花的“芬芳”“香给这个世界看”。（言之有理即可）

三、（40分）22.（40分）写作。参照中考阅卷标准。