**八年级上册第一次调研考试试卷（五）**

（考试时间：120分钟 满分：120分）

一、积累与运用。（33分）

1.默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。（10分）

①树树皆秋色，　 　。（王绩《野望》）

②日暮乡关何处是？　 　。（崔颢《黄鹤楼》）

③　 　，长河落日圆。（王维《　 　》）

④　 　，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）

⑤几外早莺争暖树，　 　。（白居易《钱唐湖春行》）

⑥　 　，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

⑦晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，　 　。（　 　《答谢中书书》）

⑧鸢飞戾天者，望峰息心；　 　，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

2.阅读下面一段文字，完成题目。（4分）

今天，无论是浩hàn芦苇荡中丹顶鹤的美丽，树林中麋鹿的隐逸，黄海森林公园的深邃绵延，永丰林的清新质朴，荷兰花海的眼花潦乱，还是大纵湖芦荡的迷谲，金沙湖的柔美，九龙口的奇特，无不向我们展示出一个色彩斑斓的盐城，一个历史苍桑的盐城，一个生态斐然的盐城，一个让人由衷赞叹的地方。

（1）加点字注音或根据拼音写字。   浩hàn       由衷

（2）找出文段中的两个错别字，并订正。    改为      改为

3．下列加点的词语使用有误的一项是(　　)(2分)

A．军乐团奏响《检阅进行曲》，万众瞩目的阅兵分列式开始了。

B．舆论的力量就像排山倒海一般，令人无法抵挡。

C．中国人每年“舌尖上浪费”锐不可当，被倒掉的食物相当于2亿多人一年的口粮。

D．一位市民收到中奖短信，喜冲冲跑去银行汇钱，却在见到银行前一道防诈骗横幅后如梦初醒。

4．下列句子没有语病的一项是(　　)(2分)

A．新春佳节，万家团圆，你们却依然坚守在祖国最北端的边防线上，你们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春。

B．一首首诗，一段段合唱，一幕幕短歌剧，在两小时之内，将半个多世纪的残酷历史出现在我们眼前。

C．战争的历史与人类的历史一样久远，从远古战争中走来的现代人，依然没有走出战争的阴影。

D．能否规范地书写汉字，是对义务教育阶段学生书写的基本要求。

5．下列说法有误的一项是(　　)(2分)

A．消息一般有时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果六个要素，包括标题、导语、背景、主体和结语五部分结构。

B．消息和新闻特写都要报道新闻事件的全过程，都要抓住新闻事件的片段展开。

C．《藤野先生》选自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》，课文记述了与日本老师藤野先生交往的一段经历，以及在日本先学医而后弃医从文的过程。

D．《回忆我的母亲》作者是朱德，他是我国伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家。

6.名著阅读。（6分）

（1）下列关于《红星照耀中国》的说法不正确的一项是（ ）（2分）

 A．全书共12篇，主要内容包括：关于红军长征的介绍；对中国共产党和红军主要领导人的采访；中国共产党的抗日政策；红军的军事策略；作者的整个采访经历和感受等。

B．作者真实的记录了自1937年6月至10月在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

C．作者在书中说中国红军的长征实际上是一场战略撤退，称赞长征是一部英雄史诗。

D．作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

（2）填空。（4分）

《红星照耀中国》又名 ，是 （国籍）记者 （作者）写的一部文笔优美的 作品。作者真实记录了作者在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，该书绝大部分素材来自作者采访和考察的第一手资料，客观地向全世界真实报道了共产党和红军的真实情况。

7.综合性学习。阅读以下两则材料，回答问题。（7分）

A．2019年12月，湖北武汉发现新型冠状病毒,“新冠”爆发，举国传播，此时正值我国新春佳节，全国人民打响了一场没有硝烟的战争。大街小巷贴满抗击“新冠”宣传标语。

B．面对疫情,中华民族是一条伟大的航船，无惧风雨，无畏挑战。每逢艰难时刻，中华儿女始终坚定信心、守望相助。拿什么打赢疫情防控阻击战？不是口号，而是行动；不是悲情，而是温情；不是被动，而是主动。一言以蔽之，赢取这场硬仗，靠的是同舟共济，众志成城。

（1）根据材料A，请你写一句抗击“新冠”宣传标语。（2分）

1. 在材料B中，找出2个表现中华民族抗疫精神的四字词语。（2分）

（3）近日，教育部印发通知，部署深入开展新时代校园爱国卫生运动。通知要求，青少年学生要积极参加宣传公共卫生安全、传染病防治和卫生健康知识的活动。一天，你在宿舍走廊上恰巧看见正向地面吐痰的张三同学，你该怎么跟他说呢？（30字左右）（3分）

二、阅读与理解。（47分）

（一）阅读诗歌，完成题目。（6分）

丰乐亭游春(其一)

欧阳修

绿树交加山鸟啼，晴风荡漾落花飞。

鸟歌花舞太守醉。明日酒醒春已归。

【注释】此诗作于庆历七年，欧阳修被贬为滁州知州的第三年。丰乐亭在琅琊山幽谷泉上，距醉翁亭不远，为欧阳修所建。

8．诗歌的开头两句写了哪些景物?体现了丰乐亭景色怎样的特点?(4分)

9. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(2分)

（二）文言文阅读（15分）

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

  春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

  每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。 故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。” （选自郦道元《三峡》）

【乙】此石经始禹凿①；河中漱广②，夹岸崇深③，倾崖返捍④，巨石临危，若坠复倚。古之人有言：“水非石凿，而能入石。”信哉！其中水流交冲，素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄⑤．其水尚奔浪万寻⑥，悬流千丈，浑洪赑怒⑦，鼓若山腾⑧，浚波颓垒⑨，迄于下口。方知慎子下龙门，流浮竹，非驷马之追也⑩。           （选自郦道元《河水龙门》）

【注释】①经始：开始。禹：治水的大禹。②广：开阔。③崇深：高深。④捍：捍卫。⑤深：深处。 悸：惊动。魄：心魂。⑥寻：古代八尺为一寻。⑦浑洪：水势浩大。籲（bi）：传说中的一种动物，像龟。⑧鼓：鼓荡。山腾：像山腾起。⑨浚（jCin）波：大的波浪。⑩慎子：慎到，战国时人，著有《慎子》，说：“河下龙 门，其流，驶如竹箭，驷马追之不及。”

10.解释文中加点的字。（4）分

（1）沿溯阻绝           （2）哀转久绝

（3）河中漱广           （4）窥深悸魄

11.翻译下列句子。（4分）

（1）虽乘奔御风，不以疾也。

（2）水流交冲，素气云浮。

12.侧面描写是两文共有的写作手法，请从两文中各找一句，并说说其作用。（4分）

13.甲乙两文都写了水，试比较两文中水的特点的异同。（3分）

（三）阅读下面的文段，完成题目。（12分）

谈谦虚

朱光潜

①谦虚并非故意自贬身价，做客套应酬，像虚伪者所常表现的假面孔；它是起于自知之明，知道自己所已知的比起世间所可知的非常渺小，未知世界随着已知世界扩大，愈前走发现天边愈远。他发现宇宙的无边无底，对之不能不起崇高雄伟之感，反观自己渺小，就不能不起谦虚之感。谦虚必起于自我渺小的意识，谦虚者的心目中必有一种为自己所不知不能的高不可攀的东西，老是要抬着头去望它。这东西可以是全体宇宙，可以是圣贤豪杰，也可以是一个崇高的理想。一个人必须见地高远，知道天高地厚才能真正地谦虚，不知道天高地厚的人就老是觉得自己伟大，海若未曾望洋，就以为“天下之美尽在己”。谦虚有它消极方面，就是自我渺小的意识；也有它积极方面，就是高远的瞻瞩与恢阔的胸襟。

②看浅一点，谦虚是一种处世哲学。“人道恶盈而喜谦”，人本来没有可盈的时候，自以为盈，就无法再有所容纳，有所进益。谦虚是知不足，“知不足然后能自强”。一切自然节奏都是一起一伏。引弓欲张先弛，升高欲跳先蹲，谦虚是进取向上的准备。老子譬道，常用谷和水。“谷神不死”“旷兮其若谷”“上善若水”“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”。谷虚所以有容，水柔所以不毁。人的谦虚可以说是取法于谷和水，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健。这道理好比打太极拳，极力求绵软柔缓，可是“四两拨千斤”，极强悍的力士在这轻推慢挽之间可以望风披靡。

③看深一点，谦虚是一种宗教情绪。宗教都有一个被崇拜的崇高的对象，我们向外所呈献给被崇拜的对象是虔敬，向内所对待自己的是谦虚。虔敬和谦虚是宗教情绪的两方面，内外相应相成。这种情绪和美感经验中的"崇高意识"以及一般人的英雄崇拜心理是相同的。我们突然间发现对象无限伟大，无形中自觉此身渺小，于是栗然生畏，肃然起敬:但是惊心动魄之余，就继以心领神会，物我交融，不知不觉中把自己也提升到那同样伟大的境界。对自然界的壮观如此，对伟大的英雄如此，对理想中所悬的全知全能的神或尽善尽美的境界也是如此。在这种心境中，我们同时感到自我的渺 小和人性的尊严，自卑和自尊打成一片。

（选自《给青年的十二封信》，有删改）

14. 请简述第①段的论证思路。（3分）

15. 第②段划线句子运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

16. 依据文本内容简要概括谦虚的作用。（3分）

17. 结合选文和下面的材料，说说你对“谦虚”的看法。（3分）

【链接材料】在一次科研实验的关键环节中，导师要求一位同学独立去完成，可是这位同学却说自己不会做。在导师的坚持下，他无法推脱，结果实验完成的很成功，导师就问：“你为什么说不会做呢？”他说：“谦虚是我们中华民族的传统美德。”导师听了哈哈大笑：“会就会，不会就不会，为什么要如此谦虚呢？”

（四）阅读下文，完成18—21题。（14分）

父亲的背影

章中林

①和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

②去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲，我看到的是他的背影：他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》，我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。

⑤这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再看。

⑥回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视——黢黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皲裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？眼泪像决堤的洪水一样淹没了我的视线。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

18.本文写了父亲哪几件事？（4分）

 19.请从人物描写方法或修辞手法的角度赏析第③段画线句子。（3分）

身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

 20.第④段中写到油画《采石工》有何作用？（3分）

 21.作者在第⑤段中说“还是喜欢父亲那个砸石头的背影”，文章开头和结尾又说“常常梦到”“忘不了”一年多以前见到的父亲背影，这两者矛盾吗？为什么？（4分）

 三、写作。（40分）

22.多一点兴趣，让我们的生活更加丰富；多一点欣赏，让我们的世界更加精彩；多一点执着，让我们的步伐更加坚定；多一点担当，让我们的脊梁更加挺拔……

请以《多一点 》为题，写一篇作文。

要求：(1)文体不限(诗歌除外)；(2)不少于600字；(3)文中不得出现真实的人名、地名、校名。

**2020-2021学年八年级上册第一次调研考试试卷（五）参考答案**

一、（33分）1．（10分）①山山唯落晖　 ②烟波江上使人愁　③大漠孤烟直　　使至塞上　④山随平野尽　⑤谁家新燕啄春泥 ⑥老骥伏枥　⑦沉鳞竞跃　陶弘景 ⑧经纶世务者

2．（4分）瀚 zhōng 潦 改为 缭 苍 改为 沧 3．（2分）C 4．（2分）C 5．（2分）B

6．（6分）（1）（2分）B （2）（4分）《西行漫记》 美国 埃德加· 斯诺 纪实性

7．（7分）（1）（2分）示例1：生命重于泰山，疫情就是命令，防控就是责任！ 示例2：抗击疫情，人人有责！ 示例3：戴口罩、勤洗手、不扎堆、不串门。 （符合题意即可）

（2）（2分）示例：守望相助 无惧风雨 无畏挑战 同舟共济 众志成城

（3）（3分）符合交际语境，有称呼、讲礼貌，有劝说的观点及理由。示例：张三，你是不是忘带纸巾？我给你。学校还希望我们做个健康防疫的积极宣传者呢，所以，我们得从自己做起，不能随地吐痰，带头养成讲卫生的良好习惯。

二、（47分）（一）（6分）8.（4分） 绿树、山鸟、晴风、落花。体现丰乐亭景色明媚、生机勃勃的特点。

9. （2分）表达了是诗人对明媚春光(或大自然)的喜爱之情。

（二）（15分）10．（4分）①逆流而上；②消失；③冲击，冲荡；④看，望．

11．（4分）①即使骑着飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

②水流交汇冲击，白色的水汽像云一样飘在空中。

12．（4分）甲文：例1：“自非亭午夜分，不见曦月。” 作用：突出山的高峻、连绵。

例:2：“或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也．” 作用：突出水的湍急．“故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三目沾裳”作用：突出三峡秋景的萧瑟、凄凉的特点．

乙文：例1：“往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄．”作用：突出水流急，水雾大．

例:2：“方知慎子下龙门，流浮竹，非驷马之追也．”作用：突出水的湍急．

13．（3分）示例：相同点：两文中的水都有急、大的特点。

不同点：甲文中除了写出夏水急、大的特点外，还写出了春冬之水清静（清澈）的特点．

（三）（12分）14.（3分） 先分析谦虚的内涵，再分析谦虚的内因，然后和不知天高地厚者对比，点出谦虚消极和积极的意义。

15. （3分）运用了比喻论证。通过通俗的比喻论证了“人的谦虚，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健”的观点。

16. （3分）谦虚必见地高远，知道天高地厚；谦虚“知不足然后能自强”；谦虚是对崇高意识的虔诚和向往。

17. （3分）谦虚是一种优良品质，它让你面对成就不张扬，面对不足而自强。生活、工作中我们应该保有这种精神品质。但我们也要恰当地发扬它，过分的谦虚就会让我丧失自信和斗志，实事求是的面对自己的工作、学习才是正确的选择。

（四）（14分）18.（4分）①国庆放假开电瓶车接我；②年轻时帮人炸石头；③父亲挑粪浇地；④父亲上树为我摘苦柚。

19.（3分）用几个比喻，形象地写出了我印象中父亲健硕强壮的形象，与现在枯瘦的形象做对比，写出了父亲的辛劳与苍老。

20.（3分）通过与现实的比对，表明了父亲并没有那么强壮，写出了父亲当年的辛劳和现在的苍老。

21.（4分）通过与现实的比对，表明了父亲并没有那么强壮，写出了父亲当年的辛劳和现在的苍老。

21.不矛盾。“”我喜欢那个砸石头的背影，这个背影让“我”崇拜，让“我”依赖；但是“我”常常梦到一年多以前见到的父亲背影，那时的父亲已经不再年轻，他需要“我”的陪伴。

三、（40分）22.（40分）建议切入分32分，按中考要求批改和评分。